

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Котенкова Светлана Владимировна
Должность: Директор
Дата подписания: 27.07.2021 13:34:41
Уникальный программный ключ:
4416d113ff2a6a4b931882373c1cf1143b8cd7bc

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО
ТРАНСПОРТА**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)
Калужский филиал ПГУПС**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
_____ А.В. Полевой
«30» июня 2021г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для специальности

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

Квалификация – **Техник**
вид подготовки - базовая

Форма обучения - очная

Калуга
2021

Рассмотрено на заседании ЦК
«Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»
протокол № 11 от «28»июня 2021 г.
Председатель _____/Н.А.Миллер/

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Разработчик ФОС:

Лисяная О.С., преподаватель Калужского филиала ПГУПС

Рецензенты:

Миллер Н.А., преподаватель Калужского филиала ПГУПС

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	6
3	ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3.1	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ	10
3.2	ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	17
4	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	35
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	43

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В результате освоения учебной дисциплины ОУД. *ОГСЭ. 05 Русский язык и культура речи* обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями, общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС СПО по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство для базового вида подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования.

Объектами контроля и оценки являются умения, знания, общие и профессиональные компетенции:

Объекты контроля и оценки	Объекты контроля и оценки
У1	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
У2	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
У3	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
У4	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
У5	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
У6	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
У7	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
У8	создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов.
З1	связь языка и истории, культуры русского и других народов;
З2	смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
З3	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
З4	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 06	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 07	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является **экзамен.**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций:

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Форма контроля и оценивания
Умения:	
У 1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - практическое занятие;
У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	- устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - практическое занятие; - экзамен.
У3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	- устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен.
У4 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	- устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен.
У5 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	- устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа;; - практическое занятие; - экзамен.
У6 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	- устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен.
У7 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	- устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа;

	<ul style="list-style-type: none"> - практическое занятие; - экзамен.
<p>У8 создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен.
Знания:	
<p>3 1. связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - практическое занятие;
<p>3 2. смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен.
<p>3 3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - практическое занятие; - экзамен.
<p>3 4. орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен.
Общие компетенции:	
<p>ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - практическое занятие; - экзамен.
<p>ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен.
<p>ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен.
<p>ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа;

<p>профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен.
<p>ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - практическое занятие; - экзамен.
<p>ОК 06. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен.
<p>ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен.
<p>ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен.
<p>ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен.

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Предметом оценки служат умения, знания, общие и профессиональные компетенции, формирование которых предусмотрено ФГОГС СПО по дисциплине **ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам и темам:

Элементы учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У, З, ОК, ПК	Форма контроля	Проверяемые У, З, ОК, ПК
<i>Тема 1.1. Основные единицы языка. Виды речевой деятельности.</i>	устный опрос; самостоятельная работа;	У1, У3, З1,З2, ОК1, ОК4,ОК5,ОК6,	<i>Экзамен</i>	
<i>Тема 1.2. Русский литературный язык и языковые нормы.</i>	устный опрос; письменный опрос; самостоятельная работа;	У1,У2, У3,У4,У5,У6,У7,У8; З1,З2,З3,З4; ОК1,ОК2,ОК3, ОК5, ОК7,ОК8,		
<i>Тема 1.3 Основные требования к речи.</i>	устный опрос; тесты; самостоятельная работа;	У4,У5,У6,У7, З1,З2,З3,З4; ОК1,ОК2,ОК3,ОК8.		
<i>Тема2.1. Фонетические единицы языка. Ударение словесное и логическое.</i>	тесты самостоятельная работа устный опрос практическая работа	У2, У3,У4,У5,У6,У8; З1,З2,З3,З4; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4, ОК7,ОК8		
<i>Тема 2.3.</i>	устный опрос;			

<i>Фонетические средства речевой выразительности.</i>	тесты; самостоятельная работа; творческая работа	31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК6,ОК7,ОК8, ОК9.		
<i>Тема 3.1. Слово в лексической системе языка.</i>	устный опрос; самостоятельная работа; реферат сообщение	У1,У2, У3,У4,У5,У6,У7,У8; 31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК6,ОК7,ОК8, ОК9.		
<i>Тема 3.2. Лексика с точки зрения ее употребления.</i>	устный опрос; самостоятельная работа; реферат сообщение	У1,У2, У3,У4,У5,У6,У7,У8; 31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК6,ОК7,ОК8, ОК9.		
<i>Тема 3.3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.</i>	устный опрос; письменный опрос; тесты; самостоятельная работа;	У1,У2, У3,У4,У5,У6,У7,У8; 31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК6,ОК7,ОК8, ОК9.		
<i>Тема 3.4. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты</i>	устный опрос; письменный опрос; тесты; самостоятельная работа; практическое занятие;	У1,У2, У3,У4,У5,У6,У7,У8; 31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК6,ОК7,ОК8, ОК9.		
<i>Тема 4.1. Способы словообразования</i>	- устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие;	У1,У2, У3,У4,У5,У6,У7,У8; 31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК6,ОК7,ОК8, ОК9.		

	- экзамен.		
<i>Тема 4.2. Стилистические возможности словообразования</i>	- устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен.	У1,У2, У3,У4,У5,У6,У7,У8; 31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК6,ОК7,ОК8, ОК9.	
<i>Тема 5.1. Самостоятельные и служебные части речи</i>	- устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен.	У1,У2, У3,У4,У5,У6,У7,У8; 31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК6,ОК7,ОК8	
<i>Тема 5.2. Нормативное употребление форм слова. Трудные случаи употребления имен существительных</i>	- устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен.	У1,У2, У3,У4,У5,У6,У7,У8; 31,32,33,34; ОК1,ОК2, ОК4,ОК7,ОК8,ОК9.	
<i>Тема 5.3. Нормативное употребление форм слова. Трудные случаи употребления местоимений и имен числительных</i>	- устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен.	У1,У2, У3,У4,,У7,У8; 31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК6,ОК7,ОК8,ОК9.	

<p><i>Тема 5.4. Нормативное употребление форм слова. Трудные случаи употребления имен прилагательных и глаголов</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен. 	<p>У1,У2, У3,У4,У5,У6,У7,У8; 31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК6,ОК7,ОК8, ОК9.</p>		
<p><i>Тема 6.1. Основные синтаксические единицы.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен. 	<p>У1,У2, У3,У4,У5,У6,У7,У8; 31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК6,ОК7,ОК8,ОК9.</p>		
<p><i>Тема 6.2. Типы предложений.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен. 	<p>У1,У2, У3,У4,У5,У6,У7,У8; 31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК6,ОК7,ОК8, ОК9.</p>		
<p><i>Тема 6.3. Синтаксические нормы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен. 	<p>У1,У2, У3,У4,У5,У6,У7,У8; 31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК6,ОК7,ОК8, ОК9.</p>		
<p><i>Тема 7.1.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; 	<p>У1,У2, У3,У4,У5,У6,У7,У8;</p>		

<i>Принципы русской орфографии</i>	<ul style="list-style-type: none"> - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен. 	<p>31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК6,ОК7,ОК8, ОК9.</p>
<i>Тема 7.2. Принципы русской пунктуации</i>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен. 	<p>У1,У2, У3,У4,У5,У6,У7,У8; 31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК6,ОК7,ОК8, ОК9.</p>
<i>Тема 8.1. Текст как произведение речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен. 	<p>У1,У2, У3,У4,У5,У6,У7,У8; 31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК6,ОК7,ОК8, ОК9.</p>
<i>Тема 8.2. Функциональные стили речи и их особенности.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - практическое занятие; - экзамен. 	<p>У1,У2, У3,У4,У5,У6,У7,У8; 31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК6,ОК7,ОК8, ОК9.</p>
<i>Тема 8.3. Жанры деловой и учебно-</i>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; 	<p>У1,У2, У3,У4,У5,У6,У7,У8; 31,32,33,34;</p>

<i>научной речи.</i>	<ul style="list-style-type: none">- тесты;- самостоятельная работа;- контрольная работа;- практическое занятие;- экзамен.	ОК1,ОК4,ОК5,ОК6,ОК7,ОК8,ОК9.		
----------------------	---	------------------------------	--	--

3.2 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

УСТНЫЙ ОПРОС

1. Описание

Устный опрос проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения раздела/темы.

На проведение опроса отводится XX минут.

При работе обучающийся может использовать следующие источники: *указать используемы таблицы, литературу, оборудование и т.д.*

2. Критерии оценки устных ответов

Оценка «5» «отлично» - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка «4» «хорошо» - студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка «3» «удовлетворительно» - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка «2» «неудовлетворительно» - Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками.

3. Примерные вопросы

Раздел/Тема	Вопросы
Раздел 1. Язык и речь.	<ol style="list-style-type: none">1. Назовите качества хорошей речи.2. Какую роль в жизни людей играют словари?3. Какие вам известны выразительные средства языка?4. Что такое речевая ситуация?5. Каково социальное значение языка?6. В чем различия единиц языка и единиц речи?7. Как вы понимаете определения «литературный» и «не литературный»?8. Опишите ситуации, в которых вы прибегали к помощи словарей.

	<p>9. Назовите отличия орфографического словаря от орфоэпического.</p> <p>10. В чем сходства и различия понятия языка и речи?</p> <p>11. Раскройте понятие «культура речи».</p> <p>12. Охарактеризуйте коммуникативный и этический компоненты речи.</p>
<p>Раздел 2. Фонетика</p>	<p>1. Что такое фонема?</p> <p>2. В чём разница между ассонансом и аллитерацией?</p> <p>3. Назовите особенности сценического произношения.</p> <p>4. Охарактеризуйте особенности русского произношения.</p> <p>5. В чём особенности произношения иноязычных слов в русском языке?</p> <p>6. Какова роль старомосковского произношения в формировании норм современного русского литературного языка?</p> <p>7. Охарактеризуйте варианты произношения гласных и согласных звуков в русском языке.</p> <p>8. В чём заключаются особенности русской графики?</p>
<p>Раздел 3. Лексика и фразеология</p>	<p>1. Дайте определения основным понятиям лексики.</p> <p>2. Определите лексические и грамматические значения следующих слов: дизайн, экономика, экономия, сирень; лощеный, бережливый, орловский, обезьяний; блеснуть, блистать, смотреться, жечь; стойко, сгоряча, нарочито, нарочно.</p> <p>3. Как характеризуются слова с точки зрения их происхождения? Приведите примеры.</p> <p>4. Какая лексика относится к сфере ограниченного употребления?</p> <p>5. На какие группы в зависимости от сферы употребления и экспрессивности делятся фразеологизмы? Приведите примеры.</p> <p>6. Какие ошибки связаны с употреблением фразеологических единиц?</p> <p>7. Что такое «крылатые слова»?</p> <p>8. Расскажите о средствах речевой выразительности.</p> <p>9. Расскажите о возможностях синонимов, паронимов и фразеологизмов как средств речевой</p>

	<p><i>выразительности.</i></p> <p>10. Могут ли профессионализмы и термины использоваться в речи в переносном значении?</p> <p>11. Какие ошибки называются лексическими?</p>
Раздел 4. Словообразование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте определение основным понятиям словообразования. 2. С чем связаны словообразовательные ошибки? Приведите примеры. 3. Расскажите о стилистическом использовании словообразовательных средств. Приведите примеры. 4. Определите стилистическую принадлежность следующих слов: <i>растрезвонить, нигилизм, понавыкапывать, малюсенький, классификация, альтруист, парнокопытное, ойкнуть, непроницаемость.</i> 5. Каковы словообразовательные особенности профессиональной и терминологической лексики?
Раздел 5. Части речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие варианты форм категории рода имён существительных вы знаете? Охарактеризуйте их. 2. Назовите варианты окончаний имён существительных в родительном, предложном и винительном падежах. 3. В чём особенности употребления степеней сравнения имён прилагательных? 4. Охарактеризуйте варианты краткой формы имён прилагательных. 5. Какие ошибки могут возникнуть при употреблении в речи форм личных местоимений? 6. Назовите варианты форм местоимений и определите различия в их употреблении. 7. В чём заключаются особенности употребления в речи служебных слов?
Раздел 6. Синтаксис	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите понятия темы «Синтаксис». 2. Расскажите о наиболее частых ошибках в словосочетаниях и предложениях. Приведите примеры. 3. Какого рода речевые ошибки связаны со структурными особенностями предложения? Приведите примеры.

	<p>4. Произведите актуальное членение предложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - За горами, лесами, в дыму облаков Светит пасмурный призрак луны (А. Фет) - Человек испытывает желание выражать внутренние порывы и переживания стихами неслучайно (Д. Смирнова) <p>5. Расскажите о синтаксических средствах выразительности, используя материал приведенных отрывков стихотворения С. Есенина</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) О край дождей и непогоды, Кочующая тишина, Ковригой хлебную под сводом Надломлена твоя луна. 2) За перепаханною нивой Малиновая лебеда. На ветке облака, как слива, Златится спелая звезда. <p>6. Приведите примеры синтаксической синонимии на уровне простого и сложного предложений. С этой целью самостоятельно составьте предложения, на примере которых продемонстрируете варианты синонимии.</p>
Раздел 7. Нормы русского правописания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте принципы русской орфографии. 2. Какова роль пунктуации и орфографии в речи? 3. Каковы функции знаков препинания? 4. Охарактеризуйте типы и виды орфограмм. 5. Каковы изобразительные возможности русской орфографии и пунктуации?
Раздел 8. Текст. Стили речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое стили речи? Назовите связанные с ними понятия. 2. В чем заключаются языковые особенности каждого функционально-смыслового типа речи? 3. Расскажите об ошибках, которые чаще всего допускаются в содержании текста. 4. Чем отличается научное описание от официально-делового и художественного? 5. Как соотносятся литературный язык и функциональные стили? 6. Охарактеризуйте научный стиль.

	<p><i>Приведите примеры, иллюстрирующие его особенности.</i></p> <p>7. <i>Что представляет собой официально-деловой стиль?</i></p> <p>8. <i>Охарактеризуйте публицистический стиль. Приведите примеры, иллюстрирующие его особенности.</i></p> <p>9. <i>Расскажите о языке художественной литературы как функциональной разновидности литературного языка.</i></p> <p>10. <i>В чем заключаются особенности разговорной речи?</i></p> <p>11. <i>Расскажите об индивидуально-авторском стиле.</i></p>
--	---

ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС

1. Описание

Письменный опрос проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения раздела/темы.

На проведение опроса отводится XX минут.

При работе обучающийся может использовать следующие источники: *указать используемы таблицы, литературу, оборудование и т.д.*

2. Критерии оценки письменных ответов

5» «отлично» - в работе дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием научной терминологии.

«4» «хорошо» - в работе дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Имеющиеся у обучающегося знания соответствуют минимальному объему содержания предметной подготовки. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Возможны несущественные ошибки в формулировках. Ответ логичен, изложен литературным языком с использованием научной терминологии.

«3» «удовлетворительно» - дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Оформление требует поправок, коррекции.

«2» «неудовлетворительно» - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Изложение неграмотно, допущены существенные ошибки.

Отсутствует интерес, стремление к добросовестному и качественному выполнению учебных заданий.

3. Примерные задания

Раздел/Тема	Задания
Раздел 2. Фонетика	<p>Вариант – 1 В приведённых словах расставьте ударение: августовский, дефис, заговор, феномен, ходатайство, мышление, газопровод, кладовая, облегчить, включит, звонит, запломбировать, щавель, хвоя, досуг, усугубить, квартал, иконопись, танцовщица, балованный, баловень, баловник, камбала, флюорография.</p> <p>Вариант – 2 Дождалась, еретик, запорошенный, заперта, искра, клала, мастерски, мизерный, начал, начала, новорожденный, озлобленный, окон, опека, оптовый, ракурс, ракушка, снадобье, судей, танцовщица, не дали, памятуя, понял, поняла, по злобе, по средам, газопровод, кремень, до крови, петля, обеспечение, апостроф, баловать, премировать, углубить, усугубить, принудить, ржаветь, зубчатый, сливовый,</p>
Раздел 3. Лексика и фразеология	<p>Вариант –1 Запишите синонимы к прилагательным в словосочетаниях: Свежий ветер, свежий воздух, свежий хлеб, свежие новости, свежее решение, свежая газета; чистые намерения, чистый спирт, чистое белье, чистое небо, чистое стекло.</p> <p>Вариант – 2 Подберите подходящие по смыслу антонимы: Мягкий климат, мягкий хлеб, старая женщина, старая история, живые цветы, живой человек, интересное лицо, интересный фильм, тяжёлый день, тяжёлый чемодан.</p>
Раздел 5. Морфология	Вариант –1

	<p>Определите род существительных, согласуя с ними прилагательные. <i>Каменн... домищ..., сух... мозоль, прочн... толь, толков... подмастерье, голосист... скворушка, цветн... гуашь, сед... бородищ..., прозрачн... тюль, глубок... прорубь, ужасн... духотищ..., январск... холодина, травян... шампунь, бел... эмаль, стальн... противень, серебрист... кефаль, байкальск... омуль, зелен... ягель.</i></p> <p>Вариант – 2 <i>Неприкрыт... фальшь, высохи... фенхель, снежн... залежь, волжск... стрежень, спаржев... фасоль, старинн... ридикюль, свеж... провансаль, старинн... рояль, коварн... сель, ранн... картофель, сломанн... капсуль, резк... нашатырь, вкусн... студень, яичн... вермишель, ароматн... ваниль, мелк... щебенъ.</i></p>
<p>Раздел 6. Синтаксис</p>	<p>Отредактируйте сочинение. (Синтаксические нормы)</p> <p style="text-align: center;">Весна</p> <p><i>Вот и пришла весна, которую все так долго ждали и начала хозяйничать в городе. Я иду по улице, где вчера еще лежал снег, и не узнал ее. Повеселели воробьи, синицы и лица прохожих. Повеселели деревья на улицах, на которых распустились зеленые листочки. И если те, которые еще не распустились, то на них все равно след весны. Потому что на них набухли почки. Там, где недавно были длинные черные «катки», сегодня бегут веселые ручейки, весело журча, как будто вспомяная тех, кто зимой тут на них скользил и падал и смеясь над ними на прощание. Как хорошо, что больше не надо одевать шапку! Я и зимой люблю без шапки, но мама, она из-за этого ругается на меня. А еще я</i></p>

	<p><i>люблю и увлекаюсь роликами. Наконец-то, когда асфальт будет сухим, и можно будет кататься на роликах! Гуляя, у меня все больше поднимается настроение. Замечательно хорошо, что обратно пришла весна!</i></p>
--	---

ТЕСТЫ

1. Описание

Тесты проводятся с целью контроля усвоенных умений, знаний и последующего анализа типичных ошибок (затруднений) обучающихся в конце изучения раздела/темы.

На выполнение теста отводится 20 -30 минут.

2. Критерии оценки

Оценка	Количество верных ответов
«5» - отлично	Выполнено 91-100 % заданий
«4» - хорошо	Выполнено 76-90% заданий
«3» - удовлетворительно	Выполнено 61-75 % заданий
«2» - неудовлетворительно	Выполнено не более 60% заданий

3. Примерные тестовые вопросы/ задания

Тестовые задания для текущего контроля по теме «Орфоэпические нормы русского литературного языка»

1. В каком слове произносится мягкий глухой шипящий согласный?
1) щека 2) пожалеть 3) шапка 4) желание
2. В каком слове произносится непарный звонкий мягкий согласный?
1) мыло 2) режим 3) луна 4) космос
3. В каком слове произносится звук [а] ?
1) вянуть 2) частичный 3) тянуть 4) щадить
4. В каком слове произносится 2 согласных звука?
1) солнце 2) возчик 3) мыться 4) поет
5. В каком слове произносится звук [й]?
1) тёрка 2) еда 3) сюда 4) прятать
6. В каком слове букв больше, чем звуков?
1) въедливый 2) юбиляр 3) местность 4) маячить
7. В каком слове все согласные звуки твёрдые?
1) рожь 2) память 3) пережить 4) воздвиг
8. В каком слове звуков больше, чем букв?
1) просьба 2) июльский 3) Якутия 4) яростный

Эталоны ответов:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ:	1	2	1	3	2	3	1	3

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Описание

Самостоятельная работа по данному разделу/теме включает работу по самостоятельному изучению обучающимися ряда вопросов, выполнения домашних заданий, подготовку к лабораторно-практическим занятиям.

На самостоятельное изучение представленных ниже вопросов и выполнение заданий отводится XX минут.

Для формирования результатов обучения необходимо следующее оборудование: *указать используемы таблицы, литературу, оборудование и т.д.*

2. Критерии оценки самостоятельной работы

5» «отлично» - в самостоятельной работе дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием научной терминологии.

«4» «хорошо» - в самостоятельной работе дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Имеющиеся у обучающегося знания соответствуют минимальному объему содержания предметной подготовки. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Возможны несущественные ошибки в формулировках. Ответ логичен, изложен литературным языком с использованием научной терминологии.

«3» «удовлетворительно» - дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Оформление требует поправок, коррекции.

«2» «неудовлетворительно» - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Изложение неграмотно, возможны существенные ошибки. Отсутствует интерес, стремление к добросовестному и качественному выполнению учебных заданий.

3. Примерные вопросы для самостоятельного изучения

1. Значение языка в жизни общества
2. Русский язык в современном мире

3. Речь как форма существования языка. Качества хорошей речи
4. Словари – наши друзья и помощники

1. Примерные задания для самостоятельной работы

Задание: Подготовьте сообщение-презентацию на одну из предложенных тем.

1. Значение языка в жизни общества (дать теоретический материал, лучше сделать презентацию с конкретными пунктами).
2. Русский язык в современном мире (Греков §1: дать теоретический материал, лучше сделать презентацию с конкретными пунктами).
3. Богатство и выразительность русского языка (Греков. §6 Тропы, §13 Фигуры: лучше сделать презентацию с конкретной классификацией и примерами тропов и стилистических фигур).

Литература:

1. В. Ф. Греков и др. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» - Москва, «Просвещение», 2017, с.209-211.
2. Русский язык и культура речи. Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. М.: Юрайт, 2017, с. 7-20

Задание: Подготовьте сообщение-презентацию на одну из предложенных тем.

1. Речь как форма существования языка. Качества хорошей речи (дать теоретический материал, лучше сделать презентацию с конкретными пунктами).
2. Словари – наши друзья и помощники (Греков §14, лучше презентация по видам словарей (иллюстрация обложки, автор словаря, назначение словаря, пример словарной статьи)).
3. Словари как отражение истории и культуры русского народа (словарь Даля (на примере одной-двух словарных статей показать, что можно узнать об истории народа в этом словаре), фразеологический словарь (дать историю происхождения нескольких фразеологизмов, связанных с историей и культурой русского народа)).

Литература:

1. В. Ф. Греков и др. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» - Москва, «Просвещение», 2017, с.209-211.
2. Русский язык и культура речи. Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. М.: Юрайт, 2017, с. 7-20

2. Примерные формы отчетности результатов самостоятельной работы

Сообщение, доклад, презентация.

Правила оформления отчета.

1. Общие требования.

1.1. Отчет должен быть отпечатан машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги формата А4 по ГОСТ 9327-60 через полтора межстрочных интервала. Допускается печатать отчет через два межстрочных интервала.

1.2. Поля должны оставаться по всем четырем сторонам листа. Размер левого поля -35 мм, правого -не менее 10мм., размер верхнего и нижнего полей -не менее 20мм.

1.3. Шрифт машинки должен быть четким, лента- черного цвета.

1.4. При первом упоминании в тексте иностранных фирм, малоизвестных фамилий или географических названий их пишут как в русской транскрипции, так и на языке оригинала (в скобках).

Литература :

1. В. Ф. Греков и др. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» - Москва, «Просвещение» , 2017., с.203-204.

2. Русский язык и культура речи. Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. М.: Юрайт, 2017, с. 29-29

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. Описание

Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений, знаний и последующего анализа типичных ошибок (затруднений) обучающихся в конце изучения раздела/ темы.

Письменная контрольная работа включает XX вариантов заданий. Задания дифференцируются по уровню сложности. Варианты письменной контрольной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах письменной проверочной работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

На выполнение контрольной работы отводится XX минут.

При работе обучающийся может использовать следующие источники: *указать используемы таблицы, литературу, оборудование и т.д.*

2. Критерии оценки контрольной работы

5» «отлично» - глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка предполагает грамотное и логичное изложение ответа, обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«4» «хорошо» - обучающийся полно усвоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» «удовлетворительно» - обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновывать собственные суждения.

«2» «неудовлетворительно» - обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания по разделу/ теме, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

3. Примерные варианты заданий

Контрольная работа №1

Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Графика.

Вариант №1

Задание № 1.

Расставьте ударение в словах:

Августовский, бармен, блюда, брала, генезис, госпиталей, договор, досуг, жалюзи, загнутый, звонит, индустрия, маркетинг, мозги, молодежь, намерение, начала, простыня, столяр.

Задание № 2.

Разделите данные слова на две группы:

- согласный звук в позиции перед «е» произносится мягко;
- согласный звук перед «е» произносится твердо.

Агрессия, апартеид, хризантема, фонетика, фанера, теннис, десант, дезодорант, бутерброд, крейсер, корнет, дефис.

Задание № 3.

Определите, каким фонетическим средством речевой выразительности пользуется автор следующих строк:

Я вольный ветер, я вечно вею,
Волную волны, ласкаю ивы,
В ветвях вздыхаю, вздохнув, немею,
Лелею травы, лелею нивы.

(К. Бальмонт)

Вариант – 2

Задание № 1.

Расставьте ударение в словах:

Алкоголь, бедна, валовой, брала, девица, документ, еретик, досуг, жалюзи, иначе, звонит, индустрия, прибылей, мозги, молодежь, намерение, начала, феномен, щавель.

Задание № 2.

Разделите данные слова на две группы:

- согласный звук в позиции перед «е» произносится мягко;
- согласный звук перед «е» произносится твердо.

Декан, иглотерапия, генетика, кофе, фанера, теннис, десант, дезодорант, бутерброд, депрессия, компьютер, лидер.

Задание № 3.

Определите, каким фонетическим средством речевой выразительности пользуется автор следующих строк:

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
(Ф. И. Тютчев)

Вариант – 3

Задание № 1.

Расставьте ударение в словах:

Близка, брала, деспотия, должностей, девица, документ, еретик, досуг, жалюзи, дремота, звонит, индустрия, искра, мозги, магазин, намерение, начала, менеджер, щавель, обеспечение.

Задание № 2.

Разделите данные слова на две группы:

- согласный звук в позиции перед «е» произносится мягко;
- согласный звук перед «е» произносится твердо.

Водевиль, дегустатор, инертный, корнет, дезодорант, бутерброд, депрессия, компьютер, лидер, кофе, стратегия.

Задание № 3.

Определите, каким фонетическим средством речевой выразительности пользуется автор следующих строк:

Буря на небе вечернем,
Моря сердитого шум –
Буря мучительных дум –
Буря на небе и думы...
(А. Фет)

Вариант № 4

Задание № 1.

Расставьте ударение в словах:

Ампер, атлет, деспотия, бюрократия, важна, документ, дерзка, досуг, жалюзи, загнутый, звонит, знамение, зубчатый, мозги, магазин, намерение, начала, менеджмент, танцовщица, обеспечение.

Задание № 2.

Разделите данные слова на две группы:

- согласный звук в позиции перед «е» произносится мягко;
- согласный звук перед «е» произносится твердо.

Акварель, академик, ателье, демпинг, игрек, интеграл, компьютер, лекция, пионер, прогресс, тембр, тема, эстетика.

Задание № 3.

Определите, каким фонетическим средством речевой выразительности пользуется автор следующих строк:

С лодки скользнуло весло.
Ласково млеет прохлада.
«Милый! Мой милый» - Светло,
Сладко от беглого взгляда.
(К. Бальмонт)

Контрольная работа №2

Раздел 3. Лексика и фразеология

Вариант 1

Задание № 1.

Определите лексическое значение слов:

Альтернатива, вернисаж, консенсус, диссидент.

Задание №2.

Раскройте скобки, выберите подходящие по смыслу слова-паронимы.

1. Девочка (одела, надела) маскарадный костюм.
2. В толковых словарях даются различного рода стилистические (пометы, пометки).
3. Артист завоевал (признание, признательность) зрителей.
4. Давайте найдем в себе (скрытые, скрытные) резервы и доберемся до вершины.
5. В этот день я услышала много (обидных, обидчивых) слов.
6. Мать приготовила (сытый, сытный) завтрак

Задание № 3.

Найдите ошибки, связанные с нарушением норм словоупотребления.

Запишите исправленный вариант.

1. Каждый человек имеет свои индивидуальные особенности.

2. Совсем еще молодой девушкой она начала свою трудовую деятельность.
3. Каковы причины мотивации ваших прогулов?
4. Этого скрипача заслуженно считают гениальным виртуозом музыки.
5. Наружная внешность этой девушки была очень привлекательна.
6. Основная суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.

Задание № 4.

Дайте толкование следующим фразеологизмам. Составьте с ними предложения.

Как свои пять пальцев, взять себя в руки, лезть на рожон.

Вариант 2

Задание № 1.

Определите лексическое значение слов:

Аннулировать, баллотироваться, бартер, бестселлер.

Задание № 2.

Раскройте скобки, выберите подходящие по смыслу слова-паронимы.

1. Студент быстро (усвоил, освоил) материал.
2. Любой (поступок, проступок) заслуживает осуждения
3. Прошлым летом мне (представилась, представилась) возможность принять участие в археологической экспедиции.
4. Этот человек полный (невежда, невежа) в вопросах искусства.
5. В этот день я услышала много (обидных, обидчивых) слов.
6. Главное для писателя (духовный, душевный) мир человека.

Задание № 3.

Найдите ошибки, связанные с нарушением норм словоупотребления.

Запишите исправленный вариант.

1. Он спрятал деньги в потайной тайник.
2. Первая премьера оперы состоялась в прошлом году.
3. Больной был госпитализирован в больницу.
4. Местные аборигены радостно встретили путешественников.
5. Каковы причины мотивации ваших прогулов.
6. На экзаменах часто происходят забавные курьезы.

Задание № 4.

Дайте толкование следующим фразеологизмам. Составьте с ними предложения.

Как свои пять пальцев, взять себя в руки, лезть на рожон.

Вариант 3

Задание № 1.

Определите лексическое значение слов:

Алгоритм, аналог, беспрецедентный, брифинг.

Задание № 2.

Раскройте скобки, выберите подходящие по смыслу слова-паронимы.

1. Эти фотографии сохранились в семье, потому что моя бабушка была очень (бережная, бережливая).
2. Мальчик (одел, надел) на праздник свой лучший костюм.
3. В результате халатности в Приморье создано (нестерпимое, нетерпимое) положение с подачей тепла в жилые районы.
4. Этот человек полный (невежда, невежа) в вопросах политики.
5. В этот день я услышала много (обидных, обидчивых) слов.
6. (Скрытый, скрытный) характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.

Задание № 3.

Найдите ошибки, связанные с нарушением норм словоупотребления.

Запишите исправленный вариант.

1. Сейчас в университете нет свободных вакансий.
2. Первая премьера спектакля состоялась на прошлой неделе.
3. Военнослужащий был госпитализирован в больницу.
4. Туристической фирме требуются гиды и экскурсоводы со знанием немецкого языка.
5. Каковы причины мотивации ваших прогулов.
6. На экзаменах часто происходят забавные курьезы.

Задание № 4.

Дайте толкование следующим фразеологизмам. Составьте с ними предложения.

Поминай как звали, как снег на голову, чуть свет.

Вариант 4

Задание № 1.

Определите лексическое значение слов:

Брокер, депортация, дивиденд, вернисаж.

Задание № 2.

Раскройте скобки, выберите подходящие по смыслу слова-паронимы.

1. Хозяйка, в (надетом, одетом) на обнаженную шею дорогим ожерелье, привлекала восхищенные взгляды гостей.
2. Она охотно отдала бы эту (праздничную, праздную) жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.
3. В результате халатности в Приморье создано (нестерпимое, нетерпимое) положение с подачей тепла в жилые районы.

4. Учитель (провел, произвел) опрос студентов.
5. У девушки были пухлые (чувствительные, чувственные) губы.
6. Студент быстро (усвоил, освоил) материал.

Задание № 3.

Найдите ошибки, связанные с нарушением норм словоупотребления.

Запишите исправленный вариант.

1. Мы всегда надеемся, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом.
2. Во время сессии важной оказывается каждая минута времени.
3. Подруги обменялись памятными сувенирами.
4. Необычный феномен был описан в статье – несвойственное для этих широт северное сияние над пустыней.
5. Каковы причины мотивации ваших прогулов.
6. На экзаменах часто происходят забавные курьезы.

Задание № 4.

Дайте толкование следующим фразеологизмам. Составьте с ними предложения.

Комар носа не подточит, кормить завтраками, как по маслу.

Контрольная работа №3

Раздел 4. Морфология. Грамматика.

Вариант 1.

Задание № 1.

Определите род существительного:

Тюль, кофе, кенгуру, шампунь, авеню, меню, салями, мозоль, бюро, депо, пальто, фойе, пенальти, жюри, портье, атташе, именины, брюки.

Задание № 2.

Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:

Возраст, выговор, госпиталь, договор, адрес, паспорт, бухгалтер, почерк, крем, отпуск, свитер, цех, столяр.

Вариант 2

Задание №1.

Определите род существительного:

Какаду, фрау, фламинго, Ориноко, МХАТ, депо, повидло, желе, крупье, маэстро, мисс, ножницы, каникулы, метро.

Задание № 2.

Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:

Бухгалтер, месяц, столяр, инструктор, договор, торт, тополь, свитер, ректор, маляр, слог, офицер.

Вариант 3

Задание № 1.

Определите род существительного:

Пемоксоль, крупье, фламинго, Онтарио, ГЭС, депо, повидло, интервью, крупье, маэстро, мисс, сутки, каникулы, метро.

Задание № 2.

Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:

Диспетчер, облако, столяр, инструктор, договор, торт, тополь, свитер, ректор, возраст, слог, полис.

Вариант 4

Задание № 1.

Определите род существительного:

Тюль, шампунь, мозоль, сливки, брюки, авеню, филе, метро, какаду, пони, фрау, маэстро, колибри, пани, рагу.

Задание № 2.

Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:

Вратарь, токарь, том, орден, сектор, крем, торт, плитус, прожектор, лектор, месяц, выговор, диспетчер.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Описание

В ходе практического занятия обучающиеся приобретают умения, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины, учатся использовать формулы, применять различные методики расчета, анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания.

Содержание, этапы проведения практического занятия представлены в обязательном приложении **Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине (при наличии практических занятий)**.

При оценивании практического занятия учитываются следующие критерии:

- качество выполнения работы;

- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

Основная цель практического занятия №1 - 5 *помочь студентам повысить уровень практического владения современным литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменном и устном его разновидностях)*

На проведение практического занятия отводится 90 минут.

Для формирования результатов обучения необходимо следующее оборудование:

Литература

1. *Русский язык и культура речи: Учебник./Под ред. В.И. Максимова.- М.,2000.*
2. *Русский язык и культура речи: Учебник./Под ред. В.Д. Черняк.- М., 2001.*
3. *Скворцова Л.И. Культура русской речи./Словарь-справочник.- М., 2003.*

Словари

1. *Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка.- М.: Русский язык, 1993.*
2. *Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка.- М.: Русский язык, 1994.*
3. *Орфографический словарь русского языка. –М.,: Русский язык, 1996.*
4. *Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н. , Тихонов С.А. Словарь-справочник.- М.: Знание, 1995.*
5. *Школьный словарь иностранных слов./ Под ред. В.В. Иванова. 3-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1994*

2. Критерии оценки практического занятия

5» «отлично» - самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя понятия, ссылаясь на нормативно-правовую базу.

«4» «хорошо» - самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя понятия.

«3» «удовлетворительно» - в основном решил учебно-профессиональную задачу или задание, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия.

«2» «неудовлетворительно» - не решил учебно-профессиональную задачу или задание.

3. Примерные задания

Культура устной речи.

Задание №3. Лексика. Нормы словоупотребления.

Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Основная суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.
2. Мы надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество между представителями наших университетов.
3. Учебный год у старшекурсников начинается в октябре месяце.
4. Каковы причины мотивации ваших прогулов.
5. Этот политический деятель был настоящим патриотом Родины.

Задание №4. Лексика.

Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
2. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.
Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Предметом оценки являются сформированные умения и знания, а также динамика освоения общих и профессиональных компетенций. Оценка освоения учебной дисциплины предусматривает следующие формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации		
1 семестр	3 семестр	4 семестр
Экзамен	-	-

ЭКЗАМЕН

1. Условия аттестации: аттестация проводится в форме экзамена по завершении освоения учебного материала дисциплины и положительных результатах текущего контроля успеваемости.

2. Время аттестации: на проведение аттестации отводится 4-6 (в зависимости от наполняемости группы) астрономических часа, на подготовку – 30 минут

3. План варианта (соотношение практических задач/вопросов с содержанием учебного материала в контексте характера действий аттестуемых).

4. Общие условия оценивания

Оценка по промежуточной аттестации носит *комплексный характер и может включать в себя:*

- результаты выполнения аттестационных заданий;
- оценку портфолио;
- оценку прочих достижений обучающегося.

5. Критерии оценки.

Критерии оценки за устный ответ на экзамене

Выставление оценок на экзамене осуществляется на основе принципов объективности, справедливости, всестороннего анализа уровня знаний поступающего. При оценке ответа на экзамене учитываются правильность ответа на вопросы; логика изложения материала вопроса; умение увязывать теоретические и практические аспекты вопроса; правильность, содержание и полнота ответа на дополнительные вопросы; культура устной речи поступающего. Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. При наличии по

одному из вопросов билета оценки «2» (неудовлетворительно) общая экзаменационная оценка выставляется «2» (неудовлетворительно).

Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.

Оценка «5» (отлично) ставится если:

1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и аргументированные ответы на вопросы в билете.

2. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно используется терминология.

3. Демонстрируются глубокие знания дисциплин специальности.

4. Даны обоснованные ответы на дополнительные вопросы комиссии.

Оценка «4» (хорошо) ставится если:

1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются систематизировано и последовательно.

2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении допущены небольшие пробелы (неточности), не искажившие содержание ответа.

3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все определения и понятия.

4. При ответе на дополнительные вопросы комиссии полные ответы даны только при помощи наводящих вопросов.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:

1. Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса.

2. Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов.

3. Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности; имеются затруднения с выводами.

4. При ответе на дополнительные вопросы комиссии ответы даются только при помощи наводящих вопросов.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:

1. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное содержание.

2. Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих вопросов.

3. Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных вопросов.

4. Не даны ответы на дополнительные или наводящие вопросы комиссии.

При выставлении оценки, особенно неудовлетворительной, председатель экзаменационной комиссии объясняет поступающему

недостатки его ответа. Фактором, влияющим на снижение оценки ответа, является также малограмотная речь с использованием жаргонных и просторечных выражений, неумение правильно пользоваться терминами.

**6. Перечень вопросов и заданий для проведения экзамена
(привести все вопросы, задания)**

1. Понятие культуры речи. Язык и речь. Основные единицы языка.
2. Признаки литературного языка и типы норм.
3. Основные лингвистические словари.
4. Фонетика. Особенности русского ударения. Орфоэпические нормы.
5. Основные элементы интонации (логическое ударение, пауза, повышение-понижение голоса, тон речи и др.)
6. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.
7. Лексика и фразеология. Исторические изменения в словарном составе языка: историзмы и архаизмы.
8. Основные источники пополнения лексики. Неологизмы.
9. Слово и его лексическое значение. Лексико-фразеологическая норма.
10. Изобразительно-выразительные возможности словообразования.
11. Морфология. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи (на примере имени существительного)
12. Морфология. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи (на примере имени прилагательного)
13. Морфология. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи (на примере глагола)
14. Морфология. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи (на примере местоимения)
15. Морфология. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи (на примере наречия и имени числительного)
16. Морфология. Служебные части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки.
17. Нормативное употребление форм слова. (Трудные случаи употребления имен существительных)
18. Нормативное употребление форм слова. (Трудные случаи употребления имен прилагательных)
19. Нормативное употребление форм слова. (Трудные случаи употребления имен числительных)
20. Нормативное употребление форм слова. (Трудные случаи употребления местоимений)

21. Синтаксис. Основные синтаксические единицы. Простые и сложные предложения.
22. Синтаксис. Сложносочиненное предложение.
23. Синтаксис. Сложноподчиненное предложение.
24. Синтаксис. Бессоюзное сложное предложение.
25. Выразительные возможности русского синтаксиса: синтаксический параллелизм, риторический вопрос, инверсия, бессоюзие, многосоюзие...
26. Принципы русской орфографии. Виды орфограмм.
27. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания.
28. Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей.
29. Текст и его структура. Основные признаки текста.
30. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
31. Функциональные стили речи. Разговорный стиль.
32. Функциональные стили речи. Научный стиль.
33. Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль.
34. Функциональные стили речи. Публицистический стиль.
35. Функциональные стили речи. Художественный стиль.
36. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного, дефисного и раздельного написания.
37. Орфографический минимум
38. Орфоэпический минимум
39. Лексический минимум

7. Варианты заданий для проведения экзамена (привести все варианты)

Вариант – 1

1. Понятие культуры речи. Язык и речь. Основные единицы языка.
2. Комплексный анализ текста. (Текст прилагается)
3. Подберите прилагательные к следующим словам:
МИД, шампунь, толь, бренди, депо, меню, рельс, тюль.

Расставьте ударения:

Августовский, брала, генезис, договор, досуг, жалюзи, корысть, менеджмент, мозги, позвонит, приданое, пурпур, сливовый, среда, согнутый, творог, хвоя.

Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление глаголов):

1. Ты не бойся, я тебя защитю.
2. Девушка полоскает постельное белье.
3. Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.

Текст для комплексного анализа.

Поздно. Бор глухо и сонно гудит в отдалении. Ночь становится таинственнее, и ты чувствуешь это, хотя не знаешь ни времени, ни места. Погас последний луч в глубоких долинах, и седой туман воцаряется над ними. Кажется, что все вымерло на земле, что никогда уж не настанет утро, а будут только возрастать туманы, окутывая величавые горы, будут гудеть леса по горам, гуще лететь снег на пустынном перевале.

Грустно. Хоть плачь! Но спрячь подальше эти грустные мысли! Ведь уже не раз подъемы к новому счастью были высоки и трудны. Надо превозмочь себя и идти вперед.

Выполните следующие задания:

1. *Восприятие текста.*
 1. *Прочитайте выразительно текст.*
 2. *Определите тему и основную мысль текста.*
 3. *Определите тип и стиль речи.*
 4. *Озаглавьте текст.*
2. *Анализ языковых единиц.*
 1. *Объясните постановку знаков препинания в 1 абзаце.*
 2. *Найдите слова с чередующимися гласными в корне.*
Расскажите о правописании чередующихся гласных корней.
 3. *К 2-3 словам текста подберите синонимы.*

Вариант – 2

1. Признаки литературного языка и типы норм.
2. Комплексный анализ текста. (Текст прилагается)
3. Расставьте ударение в словах:
нефтепровод, жалюзи, завидно, красивее, обеспечение, свекла, вероисповедание, торты, каталог, намерение, облегчить.
Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов.
 1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
 2. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.
 3. Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.

Текст для комплексного анализа.

Язык движется вперед, отражая изменения, происходящие в жизни народа. Достижения науки и техники и другие чрезвычайно разнообразные причины иногда заставляют исчезать бесследно прежние смысловые значения слов. Лексика каждой эпохи изменчива. Многие поборники чистоты языка любят призывать: «Назад к Пушкину!» Пушкин придал языку

прозрачную ясность, простоту, музыкальность, и мы учимся у него и храним его заветы как святыню. Но в его лексике не было и не могло быть тысяч драгоценнейших оборотов и слов, созданных в более позднее время. И после Пушкина появилось бессчетное количество новых слов, оборотов. Некоторые из них, сослужив свою недолгую службу, переосмыслились или исчезли из языка.

Выполните следующие задания:

1. *Восприятие текста.*
 1. *Выразительно прочитайте текст.*
 2. *Определите тему и идею текста.*
 3. *Определите тип и стиль речи.*
 4. *Подберите заголовок к тексту.*
2. *Анализ языковых единиц.*
 1. *Проиллюстрируйте на примерах из текста 2-3 пунктуационных правила.*
 2. *Объясните правописание слов **бесследно, бессчетное**.*
 3. *Приведите примеры неологизмов.*

Вариант – 3

1. Фонетика. Особенности русского ударения. Орфоэпические нормы.
2. Комплексный анализ текста.
3. Найдите случаи плеоназма и тавтологии. Исправьте ошибки.
 - *Во время сессии важной оказывается каждая минута времени.*
 - *Куратор надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом.*
 - *Учебный год у старшекурсников начинается в октябре месяце.*

Расставьте ударения.

Августовский, брала, генезис, договор, досуг, жалюзи, корысть, менеджмент, мозги, позвонит, приданое, пурпур, сливовый, среда, согнутый, творог, хвоя.

Текст для комплексного анализа.

У входа в подвал стоял невероятно худой, уже не имевший возраста человек. Он стоял, высоко вскинув голову, и, не отрываясь, смотрел на солнце не видящими глазами.

И все молчали. Молчали солдаты и офицеры, молчал генерал. Молчали бросившие работу женщины невдалеке. И охрана тоже молчала. Все смотрели на эту строгую и неподвижную фигуру.

И вдруг немецкий лейтенант, щелкнув каблуками, неожиданно вскинул руку к козырьку. Солдаты вытянулись и замерли. А русский солдат неторопливо шел сквозь строй оцепеневших врагов и ничего не видел. Он

был выше славы, выше жизни, выше смерти. В голос завывали бабы, падая в не нагретую солнцем землю. Рыдая, кланялись они до земли последнему защитнику непокоренной крепости.

(По Б. Васильеву.)

Выполните следующие задания:

1. *Восприятие текста.*
 1. *Прочитайте выразительно текст.*
 2. *Определите тему и идею текста.*
 3. *Определите тип и стиль речи.*
 4. *Подберите к тексту заголовок.*
2. *Анализ языковых единиц.*
 1. *Найдите обособленные определения и обстоятельства, объясните постановку знаков препинания.*
 2. *На примерах из текста расскажите о правописании не с разными частями речи.*
3. *Дайте лексическое толкование слов **худой, оцепеневший**. Подберите к ним синоним*

9. Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовки обучающихся к экзамену:

Основная учебная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 389 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/C842573D-F228-4FA8-8DE9-97D4EE07E52F.
2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учеб.- практ. пособие для СПО / В. Д. Черняк [и др.]; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 525 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/07502254-3A20-4512-A9DD-D43D3CA6A8E7.

Дополнительная учебная литература:

1. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / А. П. Панфилова, А. В. Долматов; под общ. ред. А. П. Панфиловой. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 231 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03228-4. —

Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/82FA4372-C48B-4106-88BC-0E2650246585.

2. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для СПО / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 258 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03233-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/D6B82178-F5C5-4091-8AA0-AECF4E1482FE.

3. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00829-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/AFD0F749-6864-421F-A418-372CA5945F5B.

4. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для СПО / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под ред. А. В. Голубевой. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 256 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/C5944EAD-CE28-4AEA-B384-D7D5625DD1D4.

5. Русский язык и культура речи: учебник для СПО / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова; под ред. Г. Я. Солганика. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 239 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03835-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/E4D3D290-182C-4BE8-9CC3-30F12D7ED9AA.

Приложение 1.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Петербургский государственный университет путей сообщения

Императора Александра I»

(ФГБОУ ВО ПГУПС)

Калужский филиал ПГУПС

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

«___» _____ 20__г.

Русский язык и культура речи

**Методические указания
по выполнению практических работ**

для специальности

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

Калуга
2020

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии
гуманитарных и социально-экономических дисциплин
протокол № от « » 2020 г.
Председатель ц / комиссии
_____ Н.А. Миллер

Русский язык и культура речи.
Методические указания по выполнению практических работ

для специальности
08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

Составитель: преподаватель Калужского филиала ПГУПС

Рецензент: преподаватель Калужского филиала ПГУПС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 14 октября 1994 г. № 1168, к основным видам учебных занятий наряду с другими отнесены практические занятия. Направленные на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений, они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

1. Цели и задачи практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Ведущей дидактической целью практических занятий является формирование практических умений, необходимых в последующей учебной деятельности по общепрофессиональным и специальным дисциплинам.

Цель: помочь студентам повысить уровень практического владения современным литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменном и устном его разновидностях)

Задачи:

Выполнение студентами практических занятий направлено на:

- Обобщение, систематизацию, углубление и закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплины «Русский язык и культура речи»;
- Формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- Развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов;
- Выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Состав и содержание практических работ направлены на реализацию Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников средних специальных учебных заведений и на основе примерной программы по дисциплине «Русский язык и культура речи» (Москва 2002 г.).

Состав заданий для практических работ спланирован с расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены качественно большинством студентов

2. Перечень практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Практическая работа № 1

Тема: Фонетика. Орфоэпические нормы.

Практическая работа № 2

Тема: Лексика и фразеология. Лексические ошибки и их исправление.

Практическая работа № 3

Тема: Морфология. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

Практическая работа № 4.

Тема: Синтаксис. Синтаксический разбор предложения.

Практическая работа № 5.

Тема: Проверка орфографической и пунктуационной грамотности. Диктант.

3. Общие методические указания

Практические работы выполняются на писчей бумаге стандартного формата 11(А 4) на одной стороне листа. Текст пишется темными чернилами, четко и аккуратно. Задания формулируются на листе по мере их выполнения. Нумерация страниц сквозная. Сокращения можно производить согласно ГОСТу 2.316-68. На титульном листе указываются фамилия и инициалы студента, специальность, дисциплина, по которой выполнена работа. Студенты обязаны выполнить все задания, представленные в практической работе.

Практические работы № 1; № 2; № 3 носят частично-поисковый характер, при их проведении студенты не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок необходимых действий. Студенты самостоятельно подбирают справочную литературу, повторяют теорию вопросов, данных перед практическим заданием, а затем выполняют письменно (работы выполняются от руки, не печатаются) все задания в полном объеме, согласно полученному варианту.

Практическая работа № 4 носит репродуктивный характер. При ее проведении студенты пользуются подробными инструкциями, дается образец выполнения работы, затем студенты по образцу выполняют работу по индивидуальному заданию.

Практическая работа № 5 носит репродуктивный характер. Все студенты пишут один и тот же диктант с графическим обозначением орфограмм и пунктограмм. Затем, пользуясь ключом к диктанту, проверяют свою работу и выполняют работу над ошибками, пользуясь рекомендованной справочной литературой.

Оценка практических работ

Оценка за выполнение практических работ выставляется по пятибалльной системе согласно нормам оценки письменных работ и учитывается как показатель текущей успеваемости студента.

Зачет ставится при условии положительной оценки практической работы. Если работа выполнена неудовлетворительно, то должна быть работа

над ошибками по каждому заданию. Зачет выставляется при наличии подробной, оформленной по существующим нормам работы над ошибками.

Литература

4. Русский язык и культура речи: Учебник./Под ред. В.И. Максимова.- М.,2000.
5. Русский язык и культура речи: Учебник./Под ред. В.Д. Черняк.- М., 2001.
6. Скворцова Л.И. Культура русской речи./Словарь-справочник.- М., 2003.

Словари

6. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка.- М.: Русский язык, 1993.
7. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка.- М.: Русский язык, 1994.
8. Орфографический словарь русского языка. –М.,: Русский язык, 1996.
9. Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н. , Тихонов С.А. Словарь-справочник.- М.: Знание, 1995.
- 10.Школьный словарь иностранных слов./ Под ред. В.В. Иванова. 3-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1994

Практическая работа №1.

Тема: Фонетика. Орфоэпические нормы.

Вариант №1

Культура письменной речи.

Задание №1. Орфография.

- Правописание безударных гласных в корне.
- Непроверяемые безударные гласные в корне.
- Чередующиеся гласные в корне.

Вставьте пропущенные буквы:

Разр...дить обстановку, р...птать на судьбу, ув...дание красоты, разв..
.вающиеся флаги, др...жать от холода, ч...столюбивые мечты,
м...лодушный поступок, разр...дить лес, пос...дел у костра, прим...рять
кроссовки; к...вычки, в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение, иде.логия,
инт...лл...генция, пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; распол...гался
недалеко, изл...жить план, это его не к...сается, встать ни свет ни з...ря,
вск...чить на ск...куна, обм...кнуть кисть в краску, заг...рать на берегу моря,
зар...внять яму.

Задание №2. Пунктуация.

- Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым.
- Тире в неполном предложении.
- Однородные члены предложения.

Расставьте знаки препинания:

1. Я угрюм дети веселы и болтливы.
2. Что ж его история история всех русских самоучек.
3. Грач конечно птица умная и самостоятельная но голоса у него нет.
4. Самое желанное в жару тень.
5. Жизнь прекрасна и удивительна.
6. Знания в юности это мудрость в старости.
7. Цель моя убить сразу двух зайцев.
8. Первой по карнизу шла медведица за ней три медведя.
9. Клятва для них игрушка обман похвальба самое гостеприимство промысел.
10. Все вокруг и море и горы и город сливалось в хрустальную чашу.

Культура устной речи.

Задание №3. Орфоэпия.

Расставьте ударения.

Августовский, брала, генезис, договор, досуг, жалюзи, корысть, менеджмент, мозги, позвонит, приданое, пурпур, сливовый, среда, согнутый, творог, хвоя.

Задание №4. Орфоэпия.

Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.
2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Агрессия, аксессуары, атеизм, генетика, Гете, депрессия, десант, иглотерапия, игрек, интервью, инертный, компьютер, конгресс, корнет, кофе, лекция, менеджер, метрополитен.

Задание №5. Орфоэпия.

Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

1. Слова, в которых произносится чн;
2. Слова, в которых произносится шн;
3. Слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный

Практическая работа №1.

Тема: Фонетика. Орфоэпические нормы.

Вариант №2

Культура письменной речи.

Задание №1. Орфография.

- Правописание безударных гласных в корне.
- Непроверяемые безударные гласные в корне.
- Чередующиеся гласные в корне.

Вставьте пропущенные буквы:

Разв...вающиеся страны, ум...лять достоинства, посв...тить стихи матери, разр...дить аккумулятор, др...жать от холода, обр...мление, проз...бать, м...ложавый на вид, посдел от горя, чистоплотная хозяйка, погл...щает, скр...пя сердце; вл...жение средств, редкое р...стение, юный возр...ст, отр...сль науки, легкое прик...сновение, вечерние з...рницы, ткань выг...рела на солнце, ск...кать на лошади, непром...каемый плащ; к...рик...тура, ор...г...нал, кр...сворд, инт...лл...гент, проп...ганда, трансп...рант, к...вычки.

Задание №2. Пунктуация.

- Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым.
- Тире в неполном предложении.
- Однородные члены предложения.

Расставьте знаки препинания:

1. Оценить такое произведение значит оценить самого поэта во всем объеме его творчества.
2. Тигр животное чрезвычайно красивое.
3. Кровь людская не водица.
4. «Онегин» есть самое душевное произведение Пушкина самое любимое дитя его фантазии.
5. Труд для человека здоровье и жизнь.
6. Чужая душа ты знаешь темный лес...
7. Половину дома занимала аптека половину станция.
8. Профессор показал мне все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для раскладывания их.
9. И все вокруг и жнивье и дорога и воздух сияло от низкого вечернего солнца.
10. На большей части их лиц выражалась если не боязнь то беспокойство.

Культура устной речи.

Задание №3. Орфоэпия

Расставьте ударения.

Аэропорты, бармен, бюрократия, видение (способность), догнала, досуг, звала, километр, мышление, обеспечение, оптовый, понял, создал, столяр, туфля, шарфов, эксперт.

Задание №4. Орфоэпия

Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.
2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Одесса, свитер, интервал, шинель, кодекс, кафе, гипотеза, дедукция, демпинг, десант, дефицит, иглотерапия, игрек, инертный, конденсатор, кибернетика, крейсер, лидер.

Задание №5. Орфоэпия

Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

- Слова, в которых произносится чн;
- Слова, в которых произносится шн;
- Слова, допускающие оба варианта произношения.

Восточный, копеечный, нарочно, ночной, отличник, порядочный, уличный, шапочный, скучный, Саввична, сердечный, однозвучный, солнечный, съемочный, пустячный, очечник, научный, скворечник.

Практическая работа №2.

Тема: Лексика и фразеология.

Лексические ошибки и их исправление.

Вариант №1

Культура письменной речи.

Задание №1. Орфография.

- Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
- Непроизносимые согласные.
- Правописание приставок.
- Гласные -ы-, -и- после приставок.

Вставьте пропущенные буквы:

Живопис?ный лан?шафт, чес?ный человек, извес?ное аген?ство, прелес?ный малыш, уча?ствовать в путешествии, чу?ствовать опасность, моя ровес?ница, опас?ный поворот, учитель-словес?ник; со...енные документы, недовольно брюз...ать, дребе...жащий звук, ви...жать от боли, ра...четливый моше...ник, ра...зорять гнезда, картинная га...ерея, писатель-дра...атург, роскошные а.. артаменты; во.. .делать сад, во.. .создать картину, ра.. .жечь костер, ра.. .счистить дорогу, ра...звонить всем, ...делать доброе дело, ни...падать; раз...екать, под...тожить, дез...нформация, небез...нтересный.

Задание №2. Пунктуация.

- Обособление определений.
- Обособление приложений.
- Обособление обстоятельств.

Расставьте знаки препинания:

1. Короткая борода немного темнее волос слегка оттеняла губы и подбородок.
2. А он мятежный просит бури как будто в бурях есть покой.
3. Выросший в нищете и голоде Павел враждебно относился к тем кто был в его понимании богатым.
4. В воздухе уснувшем и окутанном во мглу стояла тишина.
5. В Эрмитаже одном из крупнейших музеев мира можно познакомиться с искусством всех времен и народов.
6. Петров вышел хлопнув дверью и вернувшись в отдел написал заявление об уходе.
7. Мы ждали его ответа затаив дыхание.
8. Я думал что услышав эту новость ты мне сразу позвонишь.

Культура устной речи.

Задание №3. Лексика. Нормы словоупотребления.

Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

6. Основная суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.
7. Мы надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество между представителями наших университетов.
8. Учебный год у старшекурсников начинается в октябре месяце.
9. Каковы причины мотивации ваших прогулов.
10. Этот политический деятель был настоящим патриотом Родины.

Задание №4. Лексика.

Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

3. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
4. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.
5. Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.
6. Он знает очень много интересного и очень понятно рассказывает.
7. Меня несколько раздражала исполнительная манера певца.

Задание №5. Употребление фразеологизмов.

Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал.
2. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.
3. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу.
4. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.
5. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.

Практическая работа №2.

Тема: Лексика и фразеология.

Лексические ошибки и их исправление.

Вариант №2

Культура письменной речи.

Задание №1. Орфография.

- Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
- Непроизносимые согласные.
- Правописание приставок.
- Гласные -ы-, -и- после приставок.

Вставьте пропущенные буквы:

Недовольно брю...жать, основы мирово...зрения, девушка-бел ору.. .ска, иску...сная работа, великий труже...ник, картинная га...лерей, длинный ко...ридор; праз?ничное ше?ствие, кос?ные взгляды, незабываемый инци?дент, совмес?ная работа, злос?ный нарушитель, дорогие я?ства, пору?чик, безмол?ствовать, зеленое пас?бище, наши сверс?ники; ...жечь, не...добровать, .. .гибать, бе...застенчивый, нера...говорчивый,...тащить; дез...сформировать, пред...нфарктное и пост...нфарктное состояние, пред...душий, супер...нтересный, сверх.. .зысканный.

Задание №2. Пунктуация.

- Обособление определений.
- Обособление приложений.
- Обособление обстоятельств.

Расставьте знаки препинания:

1. Освеженные дождем цветы сильно пахли.
2. За вьюгой белых лепестков полетевших на дорогу я увидел сидящую на скамье девушку.
3. Прошло сто лет и юный град полнощных стран краса и диво из тьмы болот из топи блат вознесся пышно горделиво.
4. И тихо край земли светлеет и вестник утра ветер веет и всходит постепенно день.
5. Он обернулся и не поднимая головы и не показывая ей лица ушел.
6. Он вспомнил что уходя не запер дверь.
7. Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы.
8. Я ваш старинный сват и кум пришел мириться к вам.

Культура устной речи.

Задание №3. Лексика. Нормы словоупотребления.

Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Во время сессии важной оказывается каждая минута времени.
2. Куратор надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом.
3. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.
4. Сейчас в университете нет свободных вакансий.
5. Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.

Задание №4. Лексика.

Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Меня привлекли ранние романтические произведения А. С. Пушкина.
2. Ларина сама была придворных, если они не могли ей угодить.
3. Пушкин связан крепкими узлами с декабристами.
4. В результате халатности в Приморье создано нестерпимое положение с подачей тепла в жилые районы.
5. Народ терпел двойственный гнет.

Задание №5. Употребление фразеологизмов.

Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. В таком серьезном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.
2. Для всего техникума этот студент стал басней во языцех.
3. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в другую фирму.
4. Эти мысли пришли в его мозг постепенно.
5. В этих событиях важную скрипку играют военные.

Практическая работа № 3.

Тема: Морфология.

Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

Вариант № 1.

Культура письменной речи.

Задание № 1. Орфография.

- Гласные О и Ё после шипящих.
- Правописание суффиксов существительных и прилагательных.
- Правописание Н и НН во всех частях речи.
- Правописание приставок ПРИ и ПРЕ.

Вставьте пропущенные буквы:

Копч...ности, стаж...р, нож...вка, девч...нка, ч...рствый хлеб, сгущ...ка, переш...птываться, протяженность, изж...га; подавляющее большинство, голуб...зья неба, жить в нищ...те. маленький человек...к; выносл...вый спортсмен, доходч...вая пьеса, завистл...вые люди, гречн...вая каша; кипяче...ое молоко, подстреле...ая птица, стриже...ые волосы, нестриже...ые волосы, сожжс.ое письмо, купле...ый товар, лише...ый родительских прав, писа...ая красавица; пр...амбула, пр...тензия, пр...пятствие, камень пр...ткновения, пр...цедент, пр...красный поэт, знаки пр...пинания.

Задание № 2. Пунктуация.

Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях.

Расставьте знаки препинания:

1. Уже было поздно и темно и в окно сердито бился дождь.
2. Он смотрел на ее молодое улыбающееся лицо и невольно вспоминал свою юность.
3. Прошло еще несколько дней и каждая встреча вносила все большее отчуждение и глухую неприязнь в их отношения.
4. Неприятное облачко набежало на его душу и тут же мелькнула змейкой мысль о том не прописался ли этот сердечный человек в квартире покойного.
5. Всюду куда ни взглянешь тянулась без конца бурая невеселая равнина.
6. На обочине куда падали лучи солнца снег переливался искрился.
7. Гора была такая что с нее спускались весь день.

Культура устной речи.

Задание № 3. Трудные случаи употребления имен существительных.

1. *Используя приведенные ниже слова, составьте словосочетания «существительное + прилагательное».*

Авеню, безе, бра, вуаль, домишко, жюри, какаду, кольраби, кофе, меню, мозоль, пенальти, тюль, шампунь, Миссисипи, жалюзи, пальто, МГУ.

2. *Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:*

Ворох, инженер, месяц, цех, свитер, торт, токарь, столяр, отпуск, плитус, крем, маляр, полис, профессор, орден.

Задание № 4. Трудные случаи употребления имен прилагательных и числительных.

1. *Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление прилагательных):*

1. Ученик был способный к математике.
2. У мальчика появились и более худшие привычки.
3. Первый студент отвечал бойчее, чем второй.
4. Подобный ответ бессмысленен.

2. *Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление числительных):*

1. Город находится в полутораста километров от областного центра.
2. Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец.
3. Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.

Задание № 5. Трудные случаи употребления местоимений и глаголов.

1. *Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление местоимений):*

1. Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ему было три года.
2. Сзади его шла нагруженная вещами телега.
3. Больной попросил сестру налить себе воды.
4. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.

2. *Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление глаголов):*

1. Не махай так сильно руками.
2. По совету врача больной полоскает горло раствором питьевой

соды.

3. Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.

Практическая работа № 3.

Тема: Морфология.

Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

Вариант № 2.

Культура письменной речи.

Задание № 1. Орфография.

- Гласные О и Ё после шипящих.
- Правописание суффиксов существительных и прилагательных.
- Правописание Н и НН во всех частях речи.
- Правописание приставок ПРИ и ПРЕ.

Вставьте пропущенные буквы:

Ж...лтый шарик, говорить ш...потом, крыж...вник, жареная печ...нка, большая протяж...нность, вкусная туш...нка, сильный ож...г, ровный ш...в, зеленый горош...к, ключ...к, луков...ца, письм...цо, пугов...чка, крыш...чка, солом...нка, монаш...нка, голуб...зна, владел...ц фирмы, со...вый соус, совестл...вый, кожа...ный, длин...ый, нефтян...ик, собствен...ость, балован...ый, жеван...ый, брошен...ый дом, куплен...ый товар, нестрижен...ые волосы, свежеморожен...ые овощи, пр...умножить достижения (в значении «еще добавить, увеличить»), пр...бывать (в значении «приезжать»), пр...красный поэт, знаки пр...пинания, пр...даться радости, пр...градить путь.

Задание № 2. Пунктуация.

Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях.

Расставьте знаки препинания:

1. Мальчик плохо понимал зачем его послали вперед но ему велели ехать рысью и он подчинился.
2. Насколько крепишь волю настолько и убудет лени.
3. Шагать стало легче хоть погода все еще свирепствует.
4. По-моему мы прошли уже больше половины пути и теперь можно отдохнуть.
5. Небо над головой было очень светлое а к горизонту оно густело и цвет его напоминал свинец.
6. Когда из-за туч появилась луна все вокруг посветлело и на море появилась серебристая дорожка.
7. В саду было тихо и лишь откуда-то издалека доносился шум колес

Культура устной речи.

Задание № 3. Трудные случаи употребления имен существительных.

1. *Используя приведенные ниже слова, составьте словосочетания «существительное + прилагательное».*

Желе, рагу, интервью, шампунь, очки, жадина, ябеда, врач, манго, пюре, менеджер, кофе, тюль, филе, какаду, кольраби, пенальти, Миссисипи, МГУ.

2. *Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:*

Инспектор, договор, торт, плитус, небо, крыло, двор, крем, якорь, том, директор, багаж, цех.

Задание № 4. Трудные случаи употребления имен прилагательных и числительных.

1. *Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление прилагательных):*

2. Ученик был способный к музыке.
3. Суп показался ему более вкуснее, чем рис.
4. Дом каменный и весьма прочен.
5. Подобный ответ бессмысленен.

2. *Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление числительных):*

1. Стоимость среднего гостиничного номера колеблется от семьдесят шесть до девяносто один евро.
2. Пятеро мальчиков и пятеро девочек участвовали в конкурсе чтецов.
3. Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.

Задание №5. Трудные случаи употребления местоимений и глаголов.

1. *Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление местоимений):*

1. Новый сотрудник хорошо себя зарекомендовал, у его отличные перспективы.
2. Сзади его шла нагруженная вещами телега.
3. Мать велела дочери налить себе молока.
4. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.

2. *Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление глаголов):*

4. Ты не бойся, я тебя защитю.
5. Девушка полоскает постельное белье.
6. Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.

Практическая работа №4.

Тема: Синтаксис. Синтаксический разбор предложения.

Вариант №1

Культура письменной речи

Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, графически объясняя свой выбор:

В то(же) лето как побывал Семка в городе он стал пригляд...ваться к церковке которая стояла в деревне Талице что в трех верстах от Чебровк... . Каме(н,нн)ая небольшая она открылась взору вдруг сразу за откосом который ог...бала дорога в Талицу. По каким(то) сообр...жениям те давние люди не постав...ли ее на возвышение как принято а поставили (в)низу под откосом. Еще с детства помнил Семка что если иде(шь,ш) в Талицу и задумае(шь, ш)ся то на повороте у кос...гора вздрогн...шь внезапно увид...шь церков... белую легкую среди тяжелой зелени тополей.

И стоит в зелени белая красав..ца столько лет стоит молчит. Много (много) раз вид...ла она как всходит и заходит солнце пол...скали ее дожди заносили снега. Давно у(жь, ж) истлели в земле строители ее давно распалась (в)прах та умная голова что задумала ее такой. И сердце которое волновалось и радовалось давно есть земля горсть земли. О чем(же) думал тот неведомый мастер оставляя после себя эту светлую каме(нн, н)ую сказку?.

Синтаксический разбор предложения

Задание №1 Выпишите простое предложение, сделайте полный синтаксический разбор.

Задание №2 Выпишите простое осложненное предложение, сделайте полный синтаксический разбор.

Задание №3 Выпишите сложносочиненное предложение, подчеркните основы, начертите схему.

Задание №4 Выпишите сложноподчиненное предложение, подчеркните основы, начертите схему.

Культура устной речи

Задание №1. Найдите ошибки (нарушение синтаксических норм русского языка, запишите исправленный вариант)

- 1) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открылся путь к внутренней свободе.
- 2) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
- 3) Давыдов хотел вникнуть и познать все тайны Гремячего Лога
- 4) Я обратился и получил консультацию у специалиста по реставрации картин.
- 5) Мы оплатили за турпутевку и отправились на экскурсию.

Проверь себя

- 1) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открылся путь к внутренней свободе. (Причастие ищущим относится не к существительному героев, а к числительному, поэтому оно должно согласовываться с числительным в ед. числе и дательном падеже). Верный вариант предложения: Одному из героев романа, ищущему смысл жизни...
- 2) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства. (В этом предложении производный предлог благодаря употреблён не с дательным падежом, а с родительным.) Верный вариант: Благодаря искусству Микеланджело.
- 3) Давыдов хотел вникнуть и познать все тайны Гремячего Лога. (Нарушены нормы управления: хотел вникнуть куда? познать что). Правильный вариант: Давыдов хотел вникнуть во все тайны Гремячего Лога и познать их.
- 4) Я обратился и получил консультацию у специалиста по реставрации картин. (Обратился к кому? не хватает зависимого слова при управлении. Получил у кого?). Правильный вариант: Я обратился к специалисту и получил у него...
- 5) Мы оплатили за турпутевку и отправились на экскурсию. (В литературном языке принята беспредложная конструкция: оплатили турпутёвку и предложная уплатить за турпутёвку). Правильный вариант: Мы оплатили турпутёвку и отправились на экскурсию.

Практическая работа № 5.

Тема: Орфографические и пунктуационные нормы.

Диктант

В дороге

«Вы еще пишете? – позвал меня попутчик. – Как окончите, идите немедленно ужинать». Я торопливо сложил свой дневник, писанный на отдельных листочках почтовой бумаги, и спустился вниз.

На покрытом полотняной скатертью грубом деревянном столе стоял немудреный ужин и дразнил аппетитным запахом. Мой спутник был уже одет по-дорожному и с удовольствием ел маринованные грибы, закусывая подрумяненными ломтиками ржаного хлеба. «Собирайтесь-ка побыстрее, - ворчливо встретил он меня, - смотрите, какие облака стелются вдали». Я быстро съел несколько кусочков вареной колбасы, слегка поджаренной на сковородке, и выпил стакан кофе со сгущенным молоком.

Вошел ямщик, совсем юный, безусый парень, и объявил, что лошади запряжены. Мы очень уютно устроились в санях на холщовых мешках, набитых сеном, и накрылись тулупом и брезентовым плащом, захваченными на всякий случай. Кучер вскочил на козлы, ударил вожжой, и лошадь пустилась вскачь.

Кто не знает санной езды, тот не знает, какое это удовольствие – мчаться по укатанной снежной дороге. Всюду, куда ни посмотришь, расстилается бесконечная снежная равнина. Какие только мысли не мелькают в голове! Вскоре поднимется луна и озарит окрестность неярким бледным светом. Опираясь на спинку саней, гляжу в даль, необъятную, таинственную. Пустынно, безмолвно; раздается скрип саней да звон бубенчика, и откуда-то изредка слышатся какие-то непонятные звуки, напоминающие крик неуснувшей птицы. Жутко становится человеку, не бывавшему ранее в этих местах: в его памяти оживают старинные предания о людях, навсегда исчезнувших в ледяных просторах. Однако наш ямщик по-прежнему невозмутим и напевает тихонько неизвестную нам песню.

Проходит несколько томительных часов, и вот блеснули вдали огоньки: это, по-видимому, показался северный городок, куда мы едем.

Через полчаса мы прибываем на городскую площадь, где, несмотря на поздний час, еще ключом бьет жизнь. В гостинице мы находим удобный и совсем недорогой номер и располагаемся на ночевку.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Петербургский государственный университет путей сообщения

Императора Александра I»

(ФГБОУ ВО ПГУПС)

Калужский филиал ПГУПС

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

«___» _____ 20__г.

Русский язык и культура речи

**Методические рекомендации
по выполнению самостоятельных работ**

для специальности

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

Калуга
2020

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии
гуманитарных и социально-экономических дисциплин
протокол № от « » 2020 г.
Председатель ц / комиссии
_____ Н.А. Миллер

Русский язык и культура речи.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ

для специальности

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

Составитель: преподаватель Калужского филиала ПГУПС

Рецензент: преподаватель Калужского филиала ПГУПС

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся, творческой инициативы, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Условия, обеспечивающие результативность самостоятельной работы обучающихся:

1. В процессе самостоятельной работы обучающийся приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

2. Обучающийся самостоятельно определяет режим своей внеаудиторной работы и меру труда, затрачиваемого на овладение знаниями и умениями по каждой дисциплине, выполняет внеаудиторную работу по индивидуальному плану, в зависимости от собственной подготовки, бюджета времени и других условий.

3. Ежедневно обучающийся должен уделять выполнению внеаудиторной самостоятельной работы в среднем не менее 3 часов.

4. При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы обучающийся имеет право обращаться к преподавателю за консультацией с целью уточнения задания, правил оформления документов, формы контроля выполненного задания.

5. При выполнении самостоятельной работы необходимо:

- освоить вопросы, выносимые на самостоятельную работу и предложенные преподавателем в соответствии с программой по данной учебной дисциплине
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

6. Самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой по учебной дисциплине; выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

Выполняя самостоятельную работу обучающийся может:

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельного изучения;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по ее результатам;
- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы учебные и методические пособия, другие разработки и ресурсы интернет сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать контроль и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Критерии оценивания:

Каждое выполненное задание теоретического и практического блоков самостоятельной работы оценивается в баллах по пятибалльной системе. Учитывается полнота и объем выполнения, грамотность, последовательность и правильность оформления, аккуратность. Затем выставляется общая усредненная оценка за всю работу в целом. Оценка выставляется в журнал для учета самостоятельных работ. Каждая работа должна быть сдана в строго установленные сроки, в противном случае преподаватель имеет право снизить оценку, а при ее невыполнении поставить неудовлетворительную оценку.

Самостоятельная работа №1

По теме: Язык и речь.

Задание: Подготовьте сообщение-презентацию на одну из предложенных тем.

1. Значение языка в жизни общества (дать теоретический материал, лучше сделать презентацию с конкретными пунктами).
2. Русский язык в современном мире (Греков §1: дать теоретический материал, лучше сделать презентацию с конкретными пунктами).
3. Богатство и выразительность русского языка (Греков. §6 Тропы, §13 Фигуры: лучше сделать презентацию с конкретной классификацией и примерами тропов и стилистических фигур).
4. Речь как форма существования языка. Качества хорошей речи (дать теоретический материал, лучше сделать презентацию с конкретными пунктами).
5. Словари – наши друзья и помощники (Греков §14, лучше презентация по видам словарей (иллюстрация обложки, автор словаря, назначение словаря, пример словарной статьи)).
6. Словари как отражение истории и культуры русского народа (словарь Даля (на примере одной-двух словарных статей показать, что можно узнать об истории народа в этом словаре), фразеологический словарь (дать историю происхождения нескольких фразеологизмов, связанных с историей и культурой русского народа)).

Литература:

1. В. Ф. Греков и др. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» - Москва, «Просвещение», 2017, с.209-211.
2. Русский язык и культура речи. Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. М.: Юрайт, 2017, с. 7-20

Самостоятельная работа №2

По теме: Орфоэпические нормы русского литературного языка.

1. Возможны ли варианты произношения в данных словах?
Булочная, конечно, молочный, скучно, нарочно, пустячный, сливочный, яичница, прачечная, молочница, скворечник, беспорядочный.
2. Как произносить выделенные слова (изобразите с помощью звуков).
Объясните произношение.
На девичник собираясь,
Вот царица, наряжаясь
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилась с ним...
(А.С. Пушкин)
Трое суток было слышно, как в дороге
скучной, долгой...
(П. Антокольский)
3. Определите значения слов, составьте с ними словосочетания.
Железка – желёзка

Истекший – истёкший

Небо – нёбо

Падеж – падёж

Оглашенный – оглашенный

4. Найти и исправить орфографические ошибки, которые появились в связи с неправильным произношением слов.

Беспрецедентный, дермантин, дикообраз, желантин, подщечина, прецедент.

5. Расставьте ударение в совах.

Экскурс, квартал, жабу, визави, компас, каучук, лассо, гуру, фирма, факсимиле, дискант.

6. От следующих существительных образуйте род.п. И расставьте ударение : Бант, бинт, герб, торт, ясли, дверь.

Литература:

1. В. Ф. Греков и др. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» - Москва, «Просвещение» , 2014., с..55-58

Самостоятельная работа №3

По теме: Варианты русского литературного произношения .

Задание 1. Напишите все виды орфоэпических норм.

Приведите свои примеры на каждый случай.

2. Озвучьте текст и оцените правильность произношения слов.

Запишите выводы в рабочую тетрадь.

– Добрый день, Ольга Николаевна, Вы куда?

– Да вот иду в библиотеку, что в нашем квартале, хочу поработать с каталогом. А вы, Тамара Никитична?

– А я, Анна Николаевна, в кулинарию. Говорят, там продают вкусную языковую колбасу.

– Давайте вместе зайдем. Я бы купила щавель и свеклу для салата.

– Там еще богатый выбор тортов и пирожных без крема с творогом, они вкуснее и красивее обычных.

– Вы правы, давайте зайдем.

Литература :

1. В. Ф. Греков и др. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» - Москва, «Просвещение» , 2017., с. 115-118.

2. Т. В. Потемкина «Поурочные разработки. Русский язык.» -Москва, 2017., с.104-125

Самостоятельная работа №4

По теме: Слово и его лексическое значение .

Задание 1. Объясните разницу в значениях словосочетаний. В случае затруднений обращайтесь к словарю паронимов..

Опасный человек — опасливый человек; главный герой — заглавный герой; освоить прочитанное — усвоить прочитанное; осудить действия — обсудить действия; представить возможность — предоставить возможность;

тактичные шаги — тактические шаги; техническое исполнение — техничное исполнение; хозяйские дела — хозяйственные дела.

Задание 2 . Объясните различия между паронимами, составьте предложения с каждым из них.

Факт — фактор, командированный — командировочный, одеть — надеть, абонент — абонемент, отборный — отборочный, будний — будничный, добровольный — добровольческий; демократический — демократичный, длинный — длительный, нестерпимый — нетерпимый, невежда — невежа, духовный — душевный, компания — кампания, пребывать — прибывать.

Задание 3. Постройте фразы, в которых приведенные ниже слова употребляются в прямом и переносном значении.

Буря, железный, океан, болото, тряпка, сладкий, хвост, закат, дворник, голова, лопух, глухой.

Литература:

1. В. Ф. Греков и др. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» - Москва, «Просвещение», 2017., с.15-18

Самостоятельная работа №5

По теме: Нормативное употребление лексических и фразеологических единиц.

Задание 1. Подберите фразеологизмы с указанными значениями.

Например: «приходить в уныние, в отчаяние, огорчаться» — вешать (повесить) голову.

Добиться полного самообладания; чувствовать себя так, словно ничего не случилось; во всех направлениях, повсюду, везде; удивляться, поражаться чему-либо увиденному; оказаться в опасности, под угрозой; быть в плохом настроении; не быть самостоятельным в своих мыслях, убеждениях, поступках; зазнаваться, важничать.

Для справок: висеть на волоске, жить чужим умом, как ни в чем не бывало, задирать нос, встать с левой ноги, взять себя в руки, не верить своим глазам, вдоль и поперек.

Задание 2. Вставьте слова, всегда употребляющиеся в составе данных фразеологизмов.

Делить шкуру неубитого ..., купить ... в мешке, платить той же ..., беречь как ... ока, согнуть в ... рог, толочь ... в ступе, не в бровь, а в ..., выйти ... из воды, ... в мешке не утаишь, надуться как ... на крупу.

Задание 3 . Установите, какие определения в левой колонке соответствуют словам и выражениям, данным в правой колонке.

1. Ахиллесова пята
2. Дамоклов меч
3. Кануть в Лету
4. Книга за семью печатями
5. Прометеев огонь
6. Двуликий Янус

7. Глас вопиющего в пустыне
8. Троянский конь Двучный человек
- Бесследно исчезнуть из памяти людей
- Неугасимое стремление к достижению высоких целей в науке, искусстве, общественной работе
- Слабое, уязвимое место
- Напрасный призыв к чему-либо, остающийся без ответа, без внимания
- Дар врагу с целью его погубить
- Постоянно угрожающая опасность
- Что-либо совершенно непонятное, недоступное разумению

Литература:

1. В. Ф. Греков и др. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» - Москва, «Просвещение», 2017., с.22-47

Самостоятельная работа № 6

По теме: Использование форм частей речи.

Задание 1. От глаголов образуйте действительные причастия прошедшего времени.

Расстилать, хранить, сеять, молотить, смотреть, ограничивать, зависеть, таять, клеить, лечить, лелеять, уходить, сидеть, засеять, распороть, стоять, паять, вертеть.

Задание 2. Спишите, расставьте знаки препинания, графически выделяя причастные обороты. Затем выпишите в два столбика словосочетания. Обозначьте падеж и окончание причастий.

- 1) Сад спускался к реке поросшей зеленым камышом. (А.Чехов)
- 2) Маленькие игривые волны рождаемые ласковым дыханием ветра тихо бились о борт. (М.Горький)
- 3) Контурь деревьев обрызганных дождем и взволнованных ветром начали выступать из мрака. (И.Тургенев)
- 4) Бим сидел до рассвета продрогший больной измученный. (Г.Троепольский)
- 5) Сила не знающая цели мать лени. (Пословица)
- 6) Мать не уснувшая ночью ни на минуту вскочила с постели сунула огонь в самовар приготовленный с вечера. (М.Горький)
- 7) И я исполненный мучительного счастья любящий чую взор в тревожном полусне. (А.К. Толстой)
- 8) Сорванная с деревьев листва закружилась в вихре и стала подниматься кверху. (В.Арсеньев)
- 9) Освещенный луною туман дает впечатление то спокойного, беспредельного моря то громадной белой стены. (А.Чехов)

Задание 3. Выписать деепричастия, распределив их по видам (несовершенный и совершенный вид).

1. Учись, на людей глядя.
2. Уважая человека, уважаешь себя.
3. Начиная дело, о конце думай.
4. Признавая достоинства друга, не закрывай глаза на

его недостатки. 5. Сделав зло, не жди добра. 6. Расставшись с другом, плачут семь лет, расставшись с родиной – всю жизнь. 7. Послав девять глупцов по делу, проследи за ними, чтобы не оказаться десятым

Литература :

1. В. Ф. Греков и др. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» - Москва, «Просвещение» , 2017., с. 100-101.
2. Т. В. Потемкина «Поурочные разработки. Русский язык.» -Москва, 2017., с.104-106.

Самостоятельная работа №7

По теме: Нормативное употребление форм слова: существительное, прилагательное.

Прочитайте текст и выполните задания.

С давних времен людям, говорящим на разных языках, приходилось общаться друг с другом.

Собеседники могут говорить каждый на своем родном языке и частично понимать друг друга, если языки похожи. В славянских странах русского скорее всего как-то поймут, но в соседней Венгрии — уже нет: венгерский язык совершенно не похож на русский.

Часто бывает так, что двум собеседникам помогает понять друг друга третий — переводчик. Но, во-первых, на перевод уходит лишнее время, во-вторых, он не всегда возможен.

Нередко собеседники переходят на третий язык, не родной для них обоих. В современном мире это может быть абсолютно «ничей» язык эсперанто или латынь, но чаще говорят на языке, который для кого-то в мире родной. Обычно этот язык обладает бóльшим авторитетом, чем родные языки собеседников. Им может быть просто какой-нибудь распространенный язык. В современном мире языком международного общения нередко выступает английский язык.

(По материалам энциклопедии «Русский язык»)

1. Выпишите из текста имена собственные.
2. Приведите примеры одушевленных и неодушевленных существительных.
3. Выпишите по 2—3 примера существительных 1, 2 и 3-го склонения. Определите их род.
4. Есть ли в тексте разносклоняемые существительные? Выпишите их.
5. Найдите в тексте несклоняемые существительные. Определите их род.
6. Докажите, что слово русский в данном тексте используется в значении прилагательного и существительного. Приведите примеры.
7. Найдите в тексте существительные, которые не изменяются по числам. Определите их род.
8. Сделайте морфологический разбор указанных слов.

Литература:

1. В. Ф. Греков и др. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» - Москва, «Просвещение» , 2017., с.53

Самостоятельная работа №8

По теме: Нормативное употребление числительного и глагола в речи.

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.

Санкционир...вать митинг, участв...вать в пикете, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение угля, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.

Запомните: переходные глаголы с приставками обез- (обес-) имеют в инфинитиве и в прошедшем времени суффикс -и- (обессилИть кого-либо), а непереходные — суффикс -е- (обессилЕть самому).

Задание 2. Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.

Обессилеть — обессилить, обледенеть — обледенить, ослабеть — ослабить, обезденежить — обезденежить, обескроветь — обескровить, обесплодеть — обесплодить, обезножить — обезножить.

Задание 3 . Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь. 6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снеговых вершин. (М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. (Н. Некрасов) 3) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе. 4) Грозно смотр...т из-под туч сумрачные горы. (А. Майков) 5) На темно-сером небе кое-где мига...т звезды; влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...тся сдержанный, неясный шепот ночи. (И. Тургенев)

Задание 5. Просклоняйте числительные: 778 , 1228, 15852, 9962

Литература:

1. В. Ф. Греков и др. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» - Москва, «Просвещение» , 2017 ., с.59

Самостоятельная работа №9

По теме: Простое предложение.

Задание 1. В каком случае дан правильный вариант характеристики главных членов предложения?

Ты должен быть нашим первым драматургом.

- а) подлежащее выражено существительным в именительном падеже, сказуемое — составное глагольное
- б) подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое — составное глагольное
- в) подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое — составное именное
- г) подлежащее выражено существительным в именительном падеже, сказуемое — простое глагольное

Задание 2. В каком случае дан правильный вариант характеристики главных членов предложения?

После чаю мы с братом предложили гостям пройтись по саду.

- а) подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое — простое глагольное
- б) подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое — составное глагольное
- в) подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием, сказуемое — простое глагольное
- г) подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием, сказуемое — составное глагольное

Задание 3. В каком случае дан правильный вариант характеристики главных членов предложения?

После окончания института Федор должен был вернуться в родной город.

- а) подлежащее выражено существительным в именительном падеже, сказуемое — простое глагольное
- б) подлежащее выражено существительным в именительном падеже, сказуемое — составное глагольное
- в) подлежащее выражено существительным в именительном падеже, сказуемое — составное именное
- г) подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое

Задание 4. Перепишите предложения, ставя, где нужно, тире. Объясните наличие или отсутствие данного знака препинания в каждом случае.

1. Природа есть родина всех талантов, начиная от... солнца и кончая талантами, переходящими в историю культуры (Пришвин). 2. Русский язык один из богатейших языков в мире. 3. Горы как пышные складки на богатой одежде земли (Горький). 4. Сказка, воплощенная в поэтической форме, мечта человека о прекрасном (Паустовский). 5. Острый язык дарование, длинный язык наказание. 6. Петр Петрович, по крайней мере по моим признакам, человек весьма почтенный (Достоевский). 7. Кремль сокровище русского зодчества, творение великих мастеров, живая летопись многовековой истории

Литература:

1. В. Ф. Греков и др. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» - Москва, «Просвещение», 2017., с. 90-94

Самостоятельная работа №10

По теме: Сложное предложение

Задание 1. Из простого распространенного предложения образуйте сложносочиненное.

Образец: Несмотря на позднее время, в лесу еще можно было слышать пение птиц. — Время было позднее, но в лесу еще можно было слышать пение птиц.

1. Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось. 2. Вследствие продолжительных дождей болота стали совсем непроходимы. 3. По окончании доклада слушатели задали докладчику много вопросов. 4. После подробного обсуждения плана предстоящей экскурсии учащиеся отправились в путь.

Задание 2. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы. В сложносочиненных предложениях выделите грамматические основы. Составьте схему 5-го предложения.

Была с..редина марта. В..сна в этом году выд..лась ровная, дружная. Изр..дка вып..дали обильные, но короткие д..жди. Уже ездили на к..лесях по дорогам, п..крытым густой грязью. Снег еще лежал сугробами в глубоких лесах и в т..нистых ..врагах, но на п..лях осел, стал рыхлым и темным, и из(под) него (кое)где больш..ми плеш..нами пок..залась ч..рная, жирная, парившаяся на со..нце земля. Б..резовые почки набухли, а барашки на вербах из белых стали ж..лтыми, пушистыми и огромными. Зацвела ива.

Пч..лы выл..тели из ул..ев за первым взятком, а на лесных п..лянах ро..ко пок..зались первые подснежники.

Мы с (не)т..рпением ждали пр..лета старых зн..комых скв..рцов — этих первых пер..летных г..стей, радос..ных вес..ников в..сны.

Задание 3. Укажите, в каких случаях союз и употреблен в сложносочиненных предложениях, а в каких — в предложениях с однородными членами. Поставьте нужные знаки препинания.

1. С правой стороны этих лугов тянулись горы и чуть заметно вдали полосой горел и темнел Днепр (Гоголь). 2. Стало темно и улица мало-помалу опустела (Чехов). 3. Мы шли в сторону моря и вскоре оказались на каменистом выступе нависшем над пропастью (Нагибин). 4. Улетают журавли и низкие осенние облака заволакивают небо (Солоухин). 5. Лето было сухое и знойное и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня (Бабель).

Литература:

1. В. Ф. Греков и др. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» - Москва, «Просвещение», 2017., с.100-101

Самостоятельная работа №11

По теме: Принципы русской орфографии и пунктуации.

Задание 1. Спишите, расставляя знак препинания и восстанавливая правописание слов. Подчеркните пропущенные орфограммы.

Он вступил в тёмные широкие сени от которых по дулоходом как из погреба. Из сеней он попал в комнату тоже тёмную чуть-чуть озарённую светом выходящим из под широкой щели находившейся внизу двери.

Казалось как будто в доме происходило мытьё полов сюда на время нагромадили всю мебель. На одном столе стоял даже сломанный стул и рядом с ним часы с остановившимся маятником к которому паук сделал уже свою паутину. Тут же стоял слонёнок боком к стене шкаф со старинным серебром и китайским фарфором.

На бюро выложено мазайкой которая местами уже выпала и оставила после себя одни желтые желобки наполненные клеем лезвием всякой всячины куча исписанных бумажек накрытых мраморным позеленевшим преосвященным (на)верху какая старинная книга в кожаном переплете с красным обрезом лимон весь высохший отломленная ручка кресел два пера запачканные чернилами.

(по Н.В.Гоголю)

Задание 2. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

1. Басни Крылова сокровищница русского практического смысла русского остроумия и юмора русского разговорного языка. 2. На деньги ума не купишь (пословица). 3. Язык есть самая живая самая обильная и прочная связь соединяющая отжившие живущие и будущие поколения в одно великое историческое живое целое (А. К. Ушинский). 4. Мне кажется жизнь удивительной штукой. Как много оттенков у каждого дня! (Гайдар). 5. О чем они говорили? — О политике, искусстве, путешествиях. 6. Нет ничего важнее на свете чем сердце отданное детям (Сухомлинский)

Литература:

1. В. Ф. Греков и др. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» - Москва, «Просвещение», 2017, с.209-211.
2. Русский язык и культура речи. Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. М.: Юрайт, 2017, с. 7-20

Самостоятельная работа № 12

По теме: «Функциональные стили русского языка»

Задание: определите стиль речи текста; сделайте стилистический анализ текста по плану: 1. цель текста, 2. сфера применения, 3. стилевые черты, 4. языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические).

Текст 1.

... Воцев подошел к открытому окну, чтобы заметить начало ночи, и увидел дерево на глинистом бугре – оно качалось от непогоды, и с тайным стыдом заворачивались его листья. Где-то, наверху в саду советских служащих, томился духовой оркестр; однообразная, несбывающаяся музыка уносилась ветром в

природу через приовражную пустошь, потому что ему редко полагалась радость, но ничего не мог совершить равнозначного музыке и проводил свое вечернее время неподвижно. После ветра опять настала тишина, и ее покрыл еще более тихий мрак. Вощев сел у окна, чтобы наблюдать нежную тьму ночи, слушать разные грустные звуки и мучиться сердцем, окруженным жесткими каменистыми костями.

Текст 2.

Туча, которую мы указывали месяцы, разразилась!

Восстание заглохло, горит и распространяется в Польше. Что сделают петербургские пожарные команды?.. Зальют его кровью – или нет?.. Да и тушит ли кровь?

Неужели этому царствованию, которое так легко могло быть кротким, человеческим, суждено заступить глубже и глубже в кровь? Кровью не везде можно перейти вброд; а плохие пловцы в Зимнем дворце. Восстание это все предвидели, оно не могло не быть; об нем предупреждали и мы и десять других журналов; были даже люди, которые предупреждали великого князя и государя, -они не хотели отстранить восстания, они избрали кровь!

Текст 3.

Предметом научного языкознания является человеческий язык в его истории. Язык каждого народа, каждой общественной группы, каждого индивидуума не остается в течение времени неизменным, он подвергается постоянным, хотя и постепенным видоизменениям; каждый язык в известный период своего существования представляет собою результат тех изменений, которые были пережиты им в предшествующий период. Это постоянное видоизменение языка заключается в том, что он переживает постепенные изменения и в области звуков, и в формах слов и предложений, и в реальных, и в формальных значениях; он утрачивает некоторые из этих фактов и приобретает новые, неизвестные ему раньше.

Текст 4.

Бабушка Галя: А вот еще про... как в деревне-то я жила рассказать вам?

Сашок: Ага...

Петька: Интересно, конечно!

Бабушка Галя: Значит, ну я была девчонкой, тоже мне было лет двенадцать. И я очень любила вообще собак. И там была собака-а... Дымка, которая была. Я почему-то до сих пор помню так хорошо эту собаку. Вот подумайте, есть некоторые воспоминания, которые остаются на всю жизнь. Можно сказать совершенно ничего не значащие... В сущности... И вот эта собака Дымка, она меня очень любила. Она страшно злая было. Все боялись. Она сидела на цепи, и все боялись к ней подойти. Но я подходила. Она меня очень...Ласкалась ко мне вообще. У нее щенки были. И вот она, значит, никому не давала подходить к ним. Никому! Я подходила, всегда их брала на руки. Она мне все разрешала. Хвостиком виляла. Да...Любила меня. Вот запомнилась же эта собака!

Петька: Бабуля! Я тебя тоже очень-очень люблю!

Текст 5.

Правила оформления отчета.

1. Общие требования.

1.1. Отчет должен быть отпечатан машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги формата А4 по ГОСТ 9327-60 через полтора межстрочных интервала. Допускается печатать отчет через два межстрочных интервала.

1.2. Поля должны оставаться по всем четырем сторонам листа. Размер левого поля -35 мм, правого -не менее 10мм., размер верхнего и нижнего полей -не менее 20мм.

1.3. Шрифт машинки должен быть четким, лента- черного цвета.

1.4. При первом упоминании в тексте иностранных фирм, малоизвестных фамилий или географических названий их пишут как в русской транскрипции, так и на языке оригинала (в скобках).

Литература :

1. В. Ф. Греков и др. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» - Москва, «Просвещение» , 2017., с.203-204.

2. Русский язык и культура речи. Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. М.: Юрайт, 2017, с. 29-29

Памятка для обучающихся

1. По конспектированию текста

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. Недостаток: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

Как составить конспект:

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ;
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;
- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

2. По составлению докладов, сообщений

Сообщение, как правило, подразумевает устный рассказ на основании исторической (литературной) справки. Здесь большую роль играет ориентация на аудиторию. Как правило, сообщение является частью выполняемой поисково-творческой деятельности по определенной теме, может представлять собой комментированную справку, повествование об интересном факте или явлении в рамках изучаемой темы или же постановку проблемы.

Доклад – развернутое устное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, сделанное публично, в присутствии слушателей.

Подготовка доклада включает в себя следующие этапы:

- определение цели доклада (информировать, объяснить, обсудить, спросить совета и т.д.);
- изучение наиболее важных работ по данной теме, перечень которых обычно устанавливается преподавателем;
- анализ изученного материала, выделение наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений различных ученых и научных положений;
- составление плана доклада (обобщение и логическое построение материала доклада);
- написание текста доклада в научном стиле;
- при необходимости составление электронной презентации;
- заучивание, запоминание текста;
- репетиция, произнесение доклада с одновременной демонстрацией презентации.

Структура доклада традиционная для научной работы и включает в себя три части: вступление, основную часть и заключение.

Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема и т.п. Основная часть включает в себя четкое последовательное связное логическое изложение материала. Необходимо избегать ненужных повторений и отступлений. В заключении должны быть сформулированы выводы.

К оформлению доклада предъявляются следующие требования:

Титульный лист

Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

Введение. Формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика использованной литературы (рекомендуется использовать источники за последние 5 лет).

Основная часть состоит из разделов, постепенно раскрывающих тему. Возможно использование иллюстраций, схем, таблиц и т.п. Если в литературе встречаются незнакомые слова, необходимо уточнить их значение. Если необходимо, для обоснования темы или мнения докладчика используется ссылка на источники с доказательствами, взятыми из литературы.

Заключение. Подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада, подчеркивается значение рассмотренной проблемы.

Список литературы.

Обязательными являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения, информация использованы в докладе. Оформляются ссылки и цитаты в соответствии с правилами.

Во внутритекстовых ссылках на произведение, включенное в список литературы, после упоминания о нем или после цитаты из него в скобках проставляют номер, под которым оно значится в списке.

Объем текста должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7-10 минут. При работе над темой не забывайте о культурологическом подходе в преподавании ОРКиСЭ, будьте осторожны и критичны при выборе литературы, других источников и составлению содержания сообщения, доклада. Не допускайте пропаганду религиозных идей, критику, сравнение с выявлением преимуществ или недостатков учений.

3. По составлению реферата

Реферат представляет собой краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда или трудов специалистов по избранной теме, обзор литературы определенного направления. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности. В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Его задача - обобщить достигнутое другими, самостоятельно изложить проблему на базе фактов почерпнутых из литературы.

Структура реферата

1. Титульный лист
2. Содержание (оглавление)
3. Введение

4. Основной текст
5. Заключение (или выводы)
6. Список использованной литературы
7. Приложение (по усмотрению автора) **Оглавление (содержание)** включает перечень всех частей и рубрик работы студента, а также номера соответствующих им страниц текста.

Во введении должна быть обоснована актуальность темы, сформулированы цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, а также должно быть указано, с использованием каких материалов выполнена работа - дается краткая характеристика использованной литературы с точки зрения полноты освещения в ней избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основной текст. В этой части излагается содержание темы.

В заключении обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы, указывается, что нового лично для себя вынес автор реферата из работы над ним. Делая выводы, необходимо учитывать опубликованные в литературе различные точки зрения на изложенную в работе проблему, сопоставить их и отметить, какая из них больше импонирует автору реферата. Во всей работе, особенно во введении и заключении, должно присутствовать личное отношение автора к раскрываемым вопросам. Заключение по объему, как правило, не должно превышать введения.

Составление списка использованной литературы и источников. Сведения об использованных источниках приводятся в соответствии с требованием ГОСТа. Каждый источник указывается строго в соответствии с его наименованием и нумеруется. В списке литературы для каждого источника приводятся: фамилии и инициалы автора, полное название, место издания (город), издательство, год издания. Например, Е.В.Парикова, Г.Н.Фомичёва, В.А.Елизарова: Материаловедение сухого строительства.; Академия 2010г. – 256с. Если место и год издания неизвестны, после названия произведения или источника указывается: Без м. и г. издания.

Содержание и оформление приложений. В приложения рекомендуется включать материал, который по разным причинам не приведен в основном тексте работы: заимствованные из литературы или самостоятельно составленные автором реферата таблицы, схемы, графики, диаграммы, карты, именной, тематический или географический указатель, словарь терминов, фотографии, ксерокопии, рисунки. Страницы приложения продолжают сквозную нумерацию реферата. Само приложение нумеруется арабскими цифрами, чтобы на него можно было сослаться в конце соответствующей фразы текста.

1. **По созданию мультимедийной презентации**
Основные принципы разработки учебных презентаций

1. **Оптимальный объем.** Наиболее эффективен зрительный ряд объемом не более 8 – 20 слайдов. Презентация из большего числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути изучаемых явлений.

2. **Доступность.** Обязателен учет возрастных особенностей и уровня подготовки студентов. Нужно обеспечивать понимание смысла каждого слова, предложения, понятия, раскрывать их, опираясь на знания и опыт студентов, использовать образные сравнения.

3. **Разнообразие форм.** Реализация индивидуального подхода к обучаемому, учет его возможностей восприятия предложенного учебного материала по сложности, объему, содержанию.

4. **Учет особенности восприятия информации с экрана.** Понятия и абстрактные положения до сознания студентов доходят легче, когда они подкрепляются конкретными фактами, примерами и образами; поэтому необходимо использовать различные виды наглядности.

Необходимо чередовать статичные изображения, анимацию и видеофрагменты.

5. **Занимательность.** Включение (без ущерба научному содержанию) в презентации смешных сюжетов, мультипликационных героев оживляет занятие, создает положительный настрой, что способствует усвоению материала и более прочному запоминанию.

6. **Красота и эстетичность.** Немаловажную роль играют цветовые сочетания и выдержанность стиля в оформлении слайдов, музыкальное сопровождение. Наглядное обучение строится не на отвлеченных понятиях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых зрителями.

7. **Динамичность.** Необходимо подобрать оптимальный для восприятия темп смены слайдов, анимационных эффектов.

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. *Планирование презентации* – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала.

II. *Разработка презентации* – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. *Репетиция презентации* – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций

Оформление слайдов

Соблюдайте единый стиль оформления

Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Для фона предпочтительны холодные тона

Использование цвета

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Анимационные эффекты

Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Содержание информации

Используйте короткие слова и предложения.

Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Если на слайде имеется картинка, надпись должна располагаться под ней.

Избегайте сплошной текст. Лучше использовать маркированный и нумерованный списки

Шрифты

Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18.

Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.

Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Способы выделения информации

Следует использовать рамки; границы, заливку, штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Не полностью заполненный слайд лучше, чем переполненный.

Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Делайте слайд проще. У аудитории всего около минуты на его восприятие.

Основная литература:

1. **Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452346>**

Дополнительная литература:

- 1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 13-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2014**
- 2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактический материалы: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.М.Воителева. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013**