

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Котенкова Светлана Владимировна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 27.07.2021 13:37:42  
Уникальный программный ключ:  
4416d113ff2a6a4b931882373c1cf1143b8cd7bc

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**<<Петербургский государственный университет путей сообщения  
Императора Александра I>>  
(ФГБОУ ВО ПГУПС)  
Калужский филиал ПГУПС**

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по УР  
.....А.В. Полевой  
*«30» июня 2021г.*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**для специальности**

**23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)**

Квалификация – **техник**

Вид подготовки - **базовая**

Форма обучения – **очная**

Калуга

2021

Рассмотрено на заседании ЦК  
«Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»  
протокол № 11 от «28»июня 2021 г.  
Председатель \_\_\_\_\_/Н.А.Миллер/

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования специальности и рабочей программы учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык.

**Разработчик программы:**

Миллер Н.А., преподаватель Калужского филиала ПГУПС

***Рецензенты:***

Широкова В.А., преподаватель Калужского филиала ПГУПС  
(внутренний рецензент)

Кайзер С.С.- к.т.н., доцент кафедры общественных наук и иностранных языков Калужского филиала РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева (внешний рецензент)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ .....</b>	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>12</b>
<b>3.1</b>	<b>ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ .....</b>	<b>12</b>
<b>3.2</b>	<b>ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ .....</b>	<b>16</b>
<b>4</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>47</b>

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В процессе освоения учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык обучающийся должен обладать следующими личностными, метапредметными и предметными результатами освоения основной образовательной программы, предусмотренными ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности **27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)** для базового вида подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования.

Объектами контроля и оценки являются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы:

Объекты контроля и оценки	Объекты контроля и оценки
Л1	Воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
Л2	понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
Л3	осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
Л4	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л5	способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
Л6	готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л7	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.
М1	Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
М2	владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
М3	применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
М4	овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
М5	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
М6	умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.
П1	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
П2	сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных

	дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
П3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
П4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
П5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
П6	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
П7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
П8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П9	владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;
П10	осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
П11	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

## 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В процессе текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОУД.01 осуществляется комплексная проверка следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы:

Результаты обучения: личностные, метапредметные и предметные	Форма контроля и оценивания
Л1-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	<ul style="list-style-type: none"> <li>-устный опрос;</li> <li>- письменный опрос;</li> <li>- тесты;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- практическое занятие;</li> <li>-контрольная работа;</li> <li>-подготовка сообщения, выступления;</li> <li>-подготовка индивидуальных проектов,</li> <li>- экзамен.</li> </ul>
Л2-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	
Л3-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	
Л4-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на	

<p>диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	
<p>Л5-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p>	
<p>Л6-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	
<p>Л7-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</p>	
<p>М1-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-устный опрос;</li> <li>- письменный опрос;</li> <li>- тесты;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- практическое занятие;</li> </ul>
<p>М2-владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-контрольная работа;</li> <li>подготовка сообщения, выступления;</li> <li>-подготовка индивидуальных проектов,</li> <li>- экзамен.</li> </ul>



<p>М3-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	
<p>М4-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p>	
<p>М5-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	
<p>М6-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных</p>	

<p>технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.</p>	
<p>П1-пформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-устный опрос;</li> <li>- письменный опрос;</li> <li>- тесты;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- практическое занятие;</li> <li>-подготовка сообщения, выступления;</li> </ul>
<p>П2-сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подготовка индивидуальных проектов,</li> <li>-контрольная работа;</li> <li>- экзамен.</li> </ul>
<p>П3-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	
<p>П4-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	
<p>П5-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннота-</p>	

ций, рефератов, сочинений различных жанров;	
П6-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	
<p>П7-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>П8-сформировать способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	
П9-владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;	
П10-осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	

<p>П11-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
---	--

### 3.ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1.ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Предметом оценки служат личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины ОУД.01Русский язык.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам и темам:

Элементы учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые Л,М,П	Форма контроля	Проверяемые Л,М,П
Введение	Устный опрос Самостоятельная работа Практическое занятие	Л1, Л2,Л3,М1, М2,М4,П1		
<b>Раздел 1 . Язык и речь. Функциональные стили речи</b>				
Тема 1.1. Функциональные стили языка	Устный опрос	Л1 - Л7;М1,М2,М3 М4,М6;П1-П8		
Тема 1.2. Текст как произведение речи	Устный опрос	Л1 - Л7;М1,М2,М3 М4,М6;П1-П8;П9,П10		
Тема 1.2. Текст как произведение речи(практическое занятие)	Практическое занятие  Самостоятельная работа	Л1 – Л3,П1,М1,М2,М4  Л1- Л7;М1,М2,М3 М4,М6;П1-П8		
<b>Раздел 2. Лексикология и фразеология</b>				
Тема 2.1. Лексика	Устный опрос Тест Письменный опрос	Л1 - Л7;М1,М2,М3 М4,М6;П1-П8;П9,П10,П11		

Тема 2.2. Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы	Устный опрос	Л1-Л7;М1,М2,М3М4,М5,М6; П1-П8;П9,П10	Экзамен	Л1-Л7,М1-М6,П1-П11
Тема 2.3 Лексические нормы	Практическое занятие Самостоятельная работа	Л1 - Л7;М1,М2,М3М4,М6;П1-П8;П9,П10		
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>				
Тема 3.1. Фонетика, графика, орфоэпия	Устный опрос	Л1-Л7;М1,М2,М3М4,М5,М6; П1-П8;П9,П10		
Тема 3.2. Орфоэпические нормы	Практическое занятие	Л1 - Л7;М1,М2,М3М4,М6;П1-П8		
Тема 3.3. Фонетика, графика, орфография	Устный опрос Самостоятельная работа	Л1 - Л7;М1,М2,М3М4,М6;П1-П8		
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>				
Тема 4.1. Морфемика, словообразование	Устный опрос Тест Контрольная работа №1 Самостоятельная работа	Л1 - Л7;М1,М2,М3М4,М6;П1-П8		
<b>Раздел №5. Морфология и орфография</b>				
Тема 5.1. Имя существительное	Устный опрос Тест	Л3 – Л6;М1,М5,М6;П1,П2,П4-П8;П10,П11		
Тема 5.2. Имя прилагательное	Устный опрос Тест	Л1-Л7;М1,М2,М3М4,М5,М6; П1-П8;П9,П10		
Тема 5.3. Имя числительное	Устный опрос Тест	Л1-Л7;М1,М2,М		

		ЗМ4,М5,М6; П1- П8;П9,П10		
Тема 5.4. Местоимение	Устный опрос Тест	Л1 - Л7;М1,М2,М ЗМ4,М6;П1- П8;П9,П10		
Тема 5.5. Наречие	Устный опрос Тест	Л1- Л7;М1,М2,М ЗМ4,М5,М6; П1- П8;П9,П10		
Тема 5.6. Глагол. Деепричастие как особая форма глагола	Устный опрос	Л1- Л7;М1,М2,М ЗМ4,М5,М6; П1- П8;П9,П10		
Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола	Устный опрос Тест Контрольная работа№2	Л1 - Л7;М1,М2,М ЗМ4,М6;П1- П8		
Тема 5.8. Морфологические нормы	Практическое занятие  Самостоятельная работа	Л1 - Л7;М1,М2,М ЗМ4,М6;П1- П8		
<b>Раздел 6. Служебные части речи</b>				
Тема 6.1. Предлоги	Устный опрос	Л1 - Л7;М1,М2,М ЗМ4,М6;П1- П8,П11		
Тема 6.2. Союзы	Устный опрос	Л1 - Л7;М1,М2,М ЗМ4,М6;П1- П8		
Тема 6.3. Частицы, междометия	Устный опрос  Самостоятельная работа Контрольная работа №2	Л3 – Л6;М1,М5,М 6;П1,П2,П4- П8;,П10,П11		
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.</b>				
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	Устный опрос	Л1-Л7,М2- М6,П1,П3,П 4,П6,П9		

7.2. Простое предложение Тема 7.2.1. <u>Простое двусоставное предложение.</u> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	Устный опрос Письменный опрос	Л1-Л7,М2-М6,П1,П3,П4,П6,П9,П11		
Тема 7.2.2 Односоставное и неполное предложения.	Устный опрос	Л1-Л7,М2-М3,М5,М6,П1,П3,П4,П6,П9		
Тема 7.2.3. Однородные и неоднородные члены предложения.	Устный опрос Письменный опрос	Л1 - Л7;М1,М2,М3М4,М6;П1-П8;П9,П10		
Тема 7.2.4. Второстепенные члены предложения. Обособление второстепенных членов предложения	Устный опрос	Л1-Л7,М2-М6,П1,П3,П4,П6,П9,П11		
Тема 7.2.5. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Обращения	Устный опрос	Л1-Л7,М2-М3,М5,М6,П1,П3,П4,П6,П9		
Тема 7.2.6. Способы передачи чужой речи	Устный опрос	Л1-Л7М1-М3,М6,П1П,3П4,П6,П7,П8,П9		
Тема 7.3. Сложное предложение Тема 7.3.1. Сложносочиненное предложение	Устный опрос	Л1-Л7,М2-М6,П1,П3,П4,П6,П9		



Тема 7.3.2. Сложноподчиненное предложение	Устный опрос	Л1-Л7,М2-М6,П1,П3,П4,П6,П9		
Тема 7.3.3. Сложное бессоюзное предложение	Устный опрос	Л1-Л7,М2-М3,М5,М6,П1,П3,П4,П6,П9		
Тема 7.3.4. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Устный опрос Контрольная работа №3	Л3,Л6,П1,П2,П4,П8,П10,П11,М1,М5,М6,		
Тема 7.3.5. Синтаксические нормы	Практическое занятие Самостоятельная работа	Л1-Л7,М1-М3,М6,П1П,3П4,П6,П9		
<b>Раздел 8. Основы риторики</b>				
Тема 8.1. Основы риторики	Ситуационные задания Самостоятельная работа	Л2,Л4,Л5,П1,П2, П10,М3,М6		

## **3.2.ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

### **3.2.1.УСТНЫЙ ОПРОС ПО РАЗДЕЛУ/ТЕМЕ (С ВЫБОРОЧНОЙ И ПОЛНОЙ ОЦЕНКОЙ, С САМОЦЕНКОЙ И ВЗИМООЦЕНКОЙ**

#### **1. Описание**

Устный опрос (индивидуальный и фронтальный) проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения раздела/темы.

На проведение опроса отводится 15 минут.

**2.Типовые вопросы для проведения устного опроса (с комментариями преподавателя и обучающихся)**

#### **Введение Язык – средство общения**

Что такое язык?

Что такое речь?

Чем различаются язык и речь?

Что такое речевая ситуация?

Почему мы должны помнить о речевом этикете?

Построить телефонный разговор.

#### **Тема 1.1. Функциональные стили языка.**

Какие стили речи вы знаете?

Что различает стили речи?

Какие стили речи считаются книжными?

Каковы лексико-грамматические признаки различных стилей речи?

Какие выразительные средства языка используются в публицистическом и художественном стилях речи?

В каком стиле речи используются шаблоны?

**Определите стиль речи текстов:**

1. Вот выписка из приказа по техникуму № 157 по Ленинградскому техникуму НКПС от 14 октября 1941 г.:

«Налеты вражеской авиации на здание техникума 27 сентября и 9 октября. 27 сентября разрушение от осколочных бомб, сброшенных на литейный цех - 2 бомбы, слесарный - 1 бомба, и 1 бомба в центральную часть здания со стороны двора. 9 октября сброшена большой силы фугасная бомба и несколько зажигательных бомб. Литейный цех и слесарный выведены из строя, разрушена крыша и балочные перекрытия. Выведены из строя все учебные аудитории и кабинеты: чертежный, паровозный, вагонный, электротехнический, технологический, химии, механики и физики. Вырваны окна и двери с переплетами, рамы в кабинетах и цехах.

Начальник техникума А.Г. Викторов».

2. «Для начала работы дороги Победы срочно потребовались паровозы, вагоны. Резко увеличился объем ремонта. Студенты техникума не остались в стороне. Их стали направлять на Пролетарский завод, паровозное депо ТЧ-8, где стояли поврежденные паровозы от прямых попаданий снарядов, бомб. Мне пришлось участвовать на ремонте паровозов ТЧ-8 в качестве котельщика в бригаде котельного мастера Анатолия Куца, а также мастера комплексной бригады Василия Машина» (Из воспоминаний А.И. Крылова, студента Электромеханического техникума).

3. А техникум жил!!! И не надо было уговаривать идти на работу и учебу. Каждый знал, что надо выжить. Во время блокады учащиеся учились и работали по графику (неделю работали, неделю «учились» - пилили дрова, убирали снег, растаскивали завалы, дежурили на крышах, убирали мертвых).

4. Происходящие в настоящее время радикальные преобразования в экономике, общественно-политической жизни обусловили приоритетную учебно-воспитательную цель образовательного учреждения – выпуск конкурентоспособного специалиста. Конкурентоспособность специалиста, по мнению педагогического коллектива, ассоциируется с успехом как в профессиональной, так и в личностной сферах. В модель обучения и воспитания конкурентоспособного специалиста включены следующие направления:

- подготовка конкурентоспособного на рынке труда и профессионально мобильного специалиста;
- резкое повышение уровня общей и профессиональной культуры работников;

- формирование нравственных ценностных ориентиров в соответствии с индивидуальными способностями;
- формирование сознательной мотивации к труду путем определения четких жизненных целей;
- приобретение навыков предпринимательской деятельности и профессионального выживания в условиях конкуренции, присущей рыночной экономике;
- обеспечение компьютерной грамотности, обусловленное необходимостью широкого внедрения информационных технологий

### **Тема 2.1. Лексика**

1. Что такое лексическое значение слова?
2. В каком словаре объясняется лексическое значение слова?
3. Какие слова называются однозначными? Многозначными?
4. Что такое синонимы? Антонимы? Омонимы? Паронимы?
5. На какие группы делятся слова по происхождению?
6. Как называется словарь, в котором исследуется происхождение слова?
7. На какие группы делятся слова по употреблению?
8. Какие железнодорожные словари знаете?

### **Тема 2.2. Фразеология**

#### **1. Найдите соответствие между фразеологизмами и их значением.**

Повесить нос	медленно
Кот наплакал	много
Куры не клюют	опечалиться
В час по чайной ложке	обрадоваться
Одна нога здесь, другая там	мало
Душа поет	быстро

#### **Как называется словарь, в котором объясняется значение фразеологизмов?**

### **Тема 3.1. Фонетика, орфоэпия. Тема 3.2 Графика. Орфография**

- На какие группы делятся все звуки русского языка?  
 На какие группы делятся гласные звуки? Согласные звуки?  
 Е, ё, ю, я – звуки или буквы?  
 Какие буквы не обозначают звуков?  
 Кто создал графическую систему русского языка?

### **Тема 4. Морфемика, словообразование**

- Какие части слова вы знаете? Дать их определение. Привести примеры.  
 Какие способы образования слов вы знаете? Привести примеры.

### **Тема 5.1 Имя существительное**

- Что обозначает имя существительное?  
 На какие вопросы отвечает?  
 Какие грамматические признаки имеют?  
 Какую роль играют в предложении?  
 Определите род имен существительных:  
 Дедушка, повар, ябеда, тюль, леди, жюри, повесть, рагу, пони, Сочи.  
 Определите число имен существительных:

Молодежь, картофель, ножницы, песок, пятерка, очки, ясли.

### **Тема 5.2 Имя прилагательное**

Что обозначает имя прилагательное?

На какие вопросы отвечает?

Какие грамматические признаки имеют?

Какую роль играют в предложении?

Определите разряд имен прилагательных:

Сиреневый цвет, прошлогодняя встреча, медвежья нора, медвежья услуга, придорожное кафе, горьковатый вкус.

Образуйте сравнительную и превосходную формы имен прилагательных: длинный, тяжелый, красивый, хороший.

### **Тема 5.3 Имя числительное**

Что обозначает имя числительное?

Какие грамматические признаки имеют?

На какие вопросы отвечает?

Какую роль играют в предложении?

Определите разряд числительных по значению:

Две тысячи семнадцатый, трое, одиннадцать, стодвадцатимиллионный, четыреста, семеро, пятьсот двадцать семь, одна, одна пятая, первый, две седьмых.

### **Тема 5.4 Местоимение**

На что указывает местоимение?

На какие вопросы отвечает?

Какие грамматические признаки имеют?

Определите разряд местоимений:

всякий, таков, тот, вас, ты, себя, никто, мой, что-нибудь, чей.

Какую роль играют в предложении?

### **Тема 5.5 Наречие**

Что обозначает наречие?

На какие вопросы отвечает?

Какие грамматические признаки имеют?

Определите разряд наречий:

Много, грустно, сбоку, иногда, настежь, нечаянно, слишком.

Какую роль играют в предложении?

### **Тема 5.6 Глагол. Деепричастие как особая форма глагола.**

Что обозначает глагол?

На какие вопросы отвечает?

Какие грамматические признаки имеет?

Определите наклонение глагола:

докажите, ночевал, купить бы, поедут, перестань, сделал бы, пусть наслаждаются, образовалось, почистили, открыли бы.

Определите спряжение глаголов:

дополн...т ответ, дыш...тся легко, засе...шь поле, обкле...шь обоями, вытр...шь насухо, колыш...тся знамена, народ бор...тся, снег та...т, все завис...т от обстоятельств, брод...шь по аллеям.

Какую роль играют в предложении?

Что обозначает деепричастие?

На какие вопросы отвечает?

Какие грамматические признаки имеют?

Определите время и вид деепричастия:

Замирая, построив, наслаждаясь, услышав, растаяв, крича, безмолвствуя.

Какую роль играют в предложении?

### **Тема 5.7 Причастие как особая форма глагола**

Что обозначает причастие?

На какие вопросы отвечает?

Какие грамматические признаки имеют?

Определите разряд причастий:

Посадивший, раскаявшийся, накормленный, оберегающий, объявленный, омывающий, раскрывший, нарисованный.

Какую роль играют в предложении?

### **Тема 6. Служебные части речи**

#### **Тема 6.1 Предлоги**

Для чего служат предлоги?

Какие грамматические признаки имеют?

Определите разряд предлогов:

зайти в воду, сказать по секрету, ходить возле дома, погрузить в лодку, показалось из-за туч, расположились вблизи дач, ожидалась к празднику, шёл навстречу ветру, пришли несмотря на непогоду, разыщет благодаря находчивости.

#### **Тема 6.2. Союзы**

Для чего служат союзы?

Какие грамматические признаки имеют?

Определите разряд союзов:

И, будто, а, но, чтобы, если, также, зато, хотя, либо, или, потому что.

#### **Тема 6.3. Частицы, междометия**

Для чего служат частицы?

Какие грамматические признаки имеют?

Определите разряд частиц:

Ведь, ну, ли, бы, же, не.

### **Тема 7. Синтаксис и пунктуация**

#### **Тема 7.1 Словосочетание**

Как строится словосочетание?

Какие виды связи слов в словосочетании знаете?

#### **Произвести разбор:**

Железная дорога

Управлять локомотивом

Успешно окончить

#### **Тема 7.2 Простое предложение**

##### **Тема 7.2.1 Простое предложение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.**

Что такое грамматическая основа простого двусоставного предложения?  
Какие предложения называются простыми?  
Какой член предложения называется сказуемым? Подлежащим?  
Обозначьте грамматическую основу простого двусоставного предложения.  
Когда ставится тире между подлежащим и сказуемым?

**Поставить тире в простом предложении:**

1. Курить здоровью вредить.
2. Высота здания двадцать шесть метров.
3. Согласование это вид связи слов в словосочетании.
4. Читать книги очень полезное занятие.

### **Тема 7.2.2 Односоставное и неполное предложения.**

Какие предложения называются односоставными?  
На какие типы делятся односоставные предложения?  
Определить тип односоставного предложения:

1. Болото затянуло туманом.
2. Мне нравится разбивать корочку льда на лужах.
3. За обедом слишком много разговаривали.
4. Соловья баснями не кормят.
5. Железная дорога!

Чем неполные предложения отличаются от односоставных?

Приведите примеры неполных предложений.

### **Тема 7.2.3 Однородные и неоднородные члены предложения.**

Что такое однородные члены предложения?

Когда ставятся знаки препинания при однородных членах предложения?

**Расставить и объяснить постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами предложения:**

1. Силу гнева пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.
2. Пётр Иванович быстро и совсем неслышно встал с земли сунул руку в мешок и вытащил оттуда свернутую в рулон сетку.
3. До приезда в город Егор не видел ни пароходов ни локомотивов ни широких рек.
4. Доносившиеся с моря крики чаек то усиливались то затихали.
5. Страна оплакивала не вернувшихся с войны отцов и сыновей мужей и братьев дочерей и сестёр.

### **Тема 7.2.4 Второстепенные члены предложения. Обособление второстепенных членов предложения**

Какие второстепенные члены предложения знаете?

При каких условиях обособляются определения? Приложения?  
Обстоятельства? Дополнения?

**Расставить и объяснить постановку знаков препинания:**

1. На лугу пахло мокрой травой и свежим сеном золотящимся в лучах солнца.
2. От дерева к дереву появляясь и пропадая тянутся лёгкие следы белок.

3. Ученики окончившие училища направлялись на лето в железнодорожные мастерские на службу путей или телеграф для усовершенствования умений и навыков по избранной специальности.
4. Воробьи объединившись в стаи устроили настоящее побоище.
5. Никто кроме вас не разгадает этой загадки.

### **Тема 7.2.5 Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения.**

Что такое обращения?

Как выделяются обращения?

**Расставить и объяснить постановку знаков препинания при обращениях:**

1. Ты я вижу славный малый Федя.
2. Приветствую тебя пустынный уголок.
3. Дорогая Александра примите наши поздравления.

Что такое вводные слова?

Что такое вводные предложения?

Какие значения они имеют?

Как выделяются в предложении?

**Расставить и объяснить постановку знаков препинания в предложениях с вводными словами и предложениями:**

1. К счастью никто меня не заметил.
2. Я люблю есть разные сладости например ириски.
3. По прогнозам синоптиков снег выпадет еще не скоро.

### **Тема 7.2.6 Способы передачи чужой речи.**

Какие способы передачи чужой речи знаете?

Что такое прямая речь?

Какие знаки препинания ставятся при прямой речи?

Что такое косвенная речь?

Какие знаки препинания ставятся при косвенной речи?

**Расставить и объяснить постановку знаков препинания при прямой и косвенной речи:**

1. Как все изменились заметила Маша.
2. Алена спросила а кто сегодня приедет?
3. Саша поинтересовался приедет ли Антон.
4. Катя сообщила что Гоша не приедет.
5. Эх огорчились друзья.

### **Тема 7.3 Сложное предложение**

Что такое сложное предложение?

Чем оно отличается от простого предложения?

Какие виды сложных предложений знаете?

Чем отличаются виды сложных предложений?

**Определить вид сложного предложения:**

1. Прозрачный лес один синее, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит.
2. На краю деревни была видна тропинка, по которой дети идут в школу.

3. Лесник поднял голову и увидел: с лесных болот большими стаями летели дикие утки.

4. Когда он вдыхал прохладный воздух леса, на душе у него становилось легко и просто.

### **Тема 7.3.1 Сложносочиненное предложение**

Что такое сложносочиненное предложение?

На какие группы делятся сложносочиненные предложения?

Как ставятся в нем знаки препинания?

Когда знаки препинания не ставятся?

#### **Расставить и объяснить постановку знаков препинания:**

1. Всю ночь лил дождь и утром нам пришлось идти в резиновых сапогах.
2. Ветер стихал и свежая прохлада начала распространяться в виноградниках.
3. В такую бурю волк не рыщет и медведь не вылезет из берлоги.
4. А потом была война и в Красную Армию народное ополчение ушли многие учащиеся и преподаватели.

### **Тема 7.3.2 Сложноподчиненное предложение**

Что такое сложноподчиненное предложение?

На какие группы делятся сложноподчиненные предложения?

Как ставятся в нем знаки препинания?

Когда знаки препинания не ставятся?

#### **Расставить и объяснить постановку знаков препинания:**

1. Трудно было понять откуда раздавался этот шум.
2. Тренер распределил участников соревнований в команды каждая из которых включала пять человек.
3. Чтобы понять логику поступков литературных героев надо представить себе как жили люди того времени.

### **Тема 7.3.3 Сложное бессоюзное предложение**

Что такое сложное бессоюзное предложение?

На какие группы делятся сложные бессоюзные предложения?

Как ставятся в нем знаки препинания?

Когда знаки препинания не ставятся?

#### **Расставить и объяснить постановку знаков препинания::**

1. Я посмотрел на небо надвигается гроза.
2. Солнце дымное встает будет день хороший.
3. Равнины белеют под снегом чернеется лес впереди.

### **Тема 7.3.4 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи**

Что такое сложное предложение с разными видами связи ?

На какие группы делятся такие предложения?

Как ставятся в них знаки препинания?

Когда знаки препинания не ставятся?

#### **Расставить знаки препинания:**

1. Мальчик рос смышленным и здоровым и когда он стал старше отец разрешил ему делить с рыбаками трудности и опасности морского промысла.



2. Через пару часов когда стало уже совсем жарко и толчея в порту замерла мальчики выбрались за городскую черту и поднялись на холм с которого видна гавань.
3. Пора было уезжать и когда за нами пришли из города автобусы мы поняли как же не хочется расставаться с озером.
4. Лишь изредка маленькая снежинка прилипла снаружи к стеклу и если пристально взглядеться то можно было увидеть ее тончайшее кристаллическое строение.

### **3. Критерии оценки устных ответов**

**Оценка «5» «отлично»** - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументированно отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

**Оценка «4» «хорошо»** - студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности.

**Оценка «3» «удовлетворительно»** - студент показывает достаточные, но неглубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

**Оценка «2» «неудовлетворительно»** - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками.

## **3.2.2. ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС ПО РАЗДЕЛУ/ТЕМЕ**

### **1. Описание**

Письменный опрос проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения раздела/темы.

На выполнение опроса отводится 20 минут.

### **2. Типовые задания для проведения письменного опроса**

#### **Тема 2.1 Лексика**

1. Укажите основные пути пополнения лексики современного русского языка.

#### **Тема 5.1 Имя существительное**

Прочитайте текст и выполните задания.

С давних времен людям, говорящим на разных языках, приходилось общаться друг с другом.

Собеседники могут говорить каждый на своем родном языке и частично понимать друг друга, если языки похожи. В славянских странах русского скорее всего как-то поймут, но в соседней Венгрии — уже нет: венгерский язык совершенно не похож на русский.

Часто бывает так, что двум собеседникам помогает понять друг друга третий — переводчик. Но, во-первых, на перевод уходит лишнее время, во-вторых, он не всегда возможен.

Нередко собеседники переходят на третий язык, не родной для них обоих. В современном мире это может быть абсолютно «ничей» язык эсперанто или латынь, но чаще говорят на языке, который для кого-то в мире родной. Обычно этот язык обладает большим авторитетом, чем родные языки собеседников. Им может быть просто какой-нибудь распространенный язык. В современном мире языком международного общения нередко выступает английский язык.

(По материалам энциклопедии «Русский язык»)

1. Выпишите из текста имена собственные.
2. Приведите примеры одушевленных и неодушевленных существительных.
3. Выпишите по 2-3 примера существительных 1, 2 и 3-го склонения. Определите их род.
4. Есть ли в тексте разносклоняемые существительные? Выпишите их.
5. Найдите в тексте несклоняемые существительные. Определите их род.
6. Докажите, что слово русский в данном тексте используется в значении прилагательного и существительного. Приведите примеры.
7. Найдите в тексте существительные, которые не изменяются по числам. Определите их род.
8. Сделайте морфологический разбор указанных слов.

## **Тема 5.2 Имя прилагательное**

***Прочитайте текст и выполните задания.***

Величайшее<sup>3</sup> богатство народа — его язык! <...> Меткий и образный русский язык особенно богат пословицами. Их тысячи, десятки тысяч! Как на крыльях, они перелетают из века в век, от одного поколения к другому, и не

видна<sup>3</sup> та безграничная даль, куда устремляет свой полет эта крылатая мудрость...

Различны эпохи, породившие пословицы. Необозримо многообразие человеческих<sup>3</sup> отношений, которые запечатлелись в чеканных народных изречениях и афоризмах. Из бездны времени дошли до нас в этих сгустках разума радость и страдания людские, смех и слезы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков. <...> Издание русских пословиц, собранных на протяжении нескольких десятилетий прошлого века диалектологом и писателем В. И. Далем, послужит великому и благородному делу изучения неисчерпаемых богатств нашей отечественной<sup>3</sup> культуры, великого и могучего языка нашего. (По М. А. Шолохову)

1. Найдите в тексте прилагательные, относящиеся к разным разрядам.
2. Из первого абзаца выпишите словосочетания «прилаг. + сущ.», укажите род, число и падеж прилагательного.
3. Найдите случаи использования прилагательного в роли определения и в роли сказуемого (определите тип сказуемого).
4. Сделайте морфологический разбор указанных слов.

### **Тема 5.3 Имя числительное**

#### ***Выполнить анализ текста.***

Пчеловодство- интересное и полезное занятие. Настоящий пчеловод, это человек, знающий и любящий свое дело. Он борется за жизнь каждой пчелиной семьи, за каждую пчелку. Он врач и управляющий, хранитель и покровитель своих любимцев. У опытных пчеловодов пчелы делают то, что нужно пчеловоду, он управляет ими. И от того, какой он управляющий или врач, зависит жизнь и здоровье крылатых тружениц. В работе с пчелами он отдает всего себя, здесь находит моральное удовлетворение, до тонкостей изучает биологию, жизнь пчелы и пчелиной семьи.

В составе семьи бывает одна плодная матка. Несколько сотен трутней и от десяти до восьмидесяти тысяч рабочих пчел.

Матка- это самая крупная пчела в семье. Длина матки от 20 до 25 миллиметров. Вес от 150 до 300 миллиграммов, За сезон одна матка откладывает от 150 до 2000 тысяч яиц, а хорошие матки могут откладывать за сутки по 2000 яиц. Живут матки до пяти лет.

Трутни- это пчелы мужского пола. Продолжительность развития 24 дня. Длина тела 15- 17 миллиметров. Живут три- четыре месяца. Осенью все погибают.

Основная масса представлена рабочими пчелами. Свою деятельность внутри улья рабочие пчелы начинают сразу после выхода из ячеекб чистят ячейки, кормят личинок, принимают нектар, кормят матку, строят соты, охраняют деток. Оружием для этого им служит жало.

Длина рабочей пчелы 12- 14 миллиметров, вес- 100 миллиграммов. 100 тысяч рабочих пчел весят один килограмм. За нектаром пчелы могут летать на расстояние до пяти километров. При этом на каждом километре пути расходуется около одного килограмма нектара. Поэтому располагать пасеки от основных медоносных растений далее чем на два километра не рекомендуется.

### ***Задания по тексту:***

- 1) О чем говорится в тексте. Определите тему текста, тип и стиль речи.
- 2) Выпишите числительные с относящимися к ним словами. Укажите падеж числительных.
- 3) Определите разряды числительных по значению и по составу.
- 4) Определите синтаксическую функцию числительных
- 5) Выполните морфологический разбор имени числительного

## **Тема 5.4 Местоимение**

**Прочитайте стихотворение М. Цветаевой и выполните послетекстовые задания.**

Я тебя<sup>3</sup> отвоюю у всех земель, у всех небес,  
Потому что лес — моя колыбель, и могила — лес,  
Оттого, что я на земле стою — лишь одной ногой,  
Оттого, что я о тебе спою — как никто другой.

Я тебя отвоюю у всех других — у той, одной,  
Ты будешь ничей жених, я — ничьей женой,  
И в последнем споре возьму тебя — замолчи!

У того, с которым<sup>3</sup> Иаков стоял в ночи.

1. Найдите в тексте местоимения. Определите их разряд.
2. Выясните их синтаксическую функцию.
3. Произведите морфологический разбор указанных слов.

## Тема 5.6 Глагол. Деепричастие как особая форма глагола.

### Глагол

#### **Прочитайте текст и выполните задания.**

Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было мое изумление, когда я почувствовал<sup>3</sup>, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый, неведомый мир, рассказывая мне о людях, чувствах, мыслях и отношениях, которые я не знал, не видел<sup>3</sup>...

Книги говорили<sup>3</sup> мне о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много он может сделать на земле.

Я говорю всем: любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться<sup>3</sup> в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит<sup>3</sup> вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку... (По М. Горькому)

1. Найдите в тексте глаголы.
2. Выпишите примеры глаголов: а) совершенного и несовершенного вида; б) переходных и непереходных; в) возвратных и невозвратных.
3. Определите спряжение глаголов из последнего абзаца.
4. Какой глагол в данном тексте имеет формы разных времен? Как изменяются глаголы в настоящем, будущем и прошедшем времени?
5. Найдите глаголы в форме инфинитива. Определите их синтаксическую функцию. Каким членом предложения еще может быть инфинитив? Приведите свои примеры.
6. Произведите морфологический разбор указанных слов.

### Деепричастие

#### **I вариант**

#### ***Прочитайте текст и выполните задания.***

Издаലെка увидели мы под сосенками в траве что-то желтое, словно насорено ярких осенних листьев. Но откуда взятые осенним листьям в начале июня? Пожалуй, это не листья, а грибы.

И точно — кругом огибающая сосенку, словно взявшись за руки и водит хоровод вокруг нее, кружились маслята. Тот гриб наклонился на одну сторону, тот на другую, как в бесшабашной пляске, те низко присели, те, напротив, привскочили на цыпочки.

Маслята были вполонину чайного блюда, желтые и светло-желтые, а не то чтобы темно-коричневые и с белой пленочкой с нижней стороны. Но, к нашему удивлению, все маслята оказались свежие, здоровые, совсем нетронутые червяком.

- 1) Какова тема и главная мысль текста?
- 2) Определите его стиль, докажите.
- 3) Какие типы речи характерны для текста?
- 4) Какой образ создает автор, описывая грибы?
- 5) Какие языковые средства помогают ему выполнить задачу?
- 6) Найдите предложение с деепричастием, запишите его.
- 7) Определите, какого вида деепричастие и как оно образовано.
- 8) Сделайте морфемный разбор деепричастия.

## II вариант

1. Прочитайте предложения.
2. Выпишите деепричастия, выделив в них суффиксы.
3. Определите морфологические признаки деепричастий.
4. Найдите деепричастные обороты, графически объяснив знаки препинания.

## I группа

- 1) А между тем, когда один пьяный, которого неизвестно почему и куда провозили в это время по улице в огромной телеге, запряженной огромною ломовою лошадью, крикнул ему вдруг, проезжая: «Эй ты, немецкий шляпник!»- и заорал во всё горло, указывая на него рукой,- молодой человек вдруг остановился и судорожно схватился за свою шляпу.
- 2) Молодой человек был очень доволен, не встретив ни которого из них, и не приметно проскользнул сейчас же из ворот направо на лестницу.
- 3) «Если о сю пору я так боюсь, что же было бы, если б и действительно как-нибудь случилось до самого дела дойти?..»- подумал он невольно, проходя в четвертый этаж.
- 4) Но увидав на площадке много народу, она ободрилась и отворила совсем.

## II группа

- 1) – Раскольников, студент, был у вас назад тому месяц,- поспешил пробормотать молодой человек с полупоклоном, вспомнив, что надо быть любезнее.
- 2) – Помню, батюшка, очень хорошо помню, что вы были,- отчетливо проговорила старушка, по-прежнему не отводя своих вопрошающих глаз от его лица.
- 3) Молодой человек, оставшись один среди комнаты, любопытно прислушивался и соображал.

4) Он шел по тротуару как пьяный, не замечая прохожих и сталкиваясь с ними, и опомнился уже в следующей улице.

### **III группа**

1) Он сидел особо, перед своею посудинкой, изредка отпивая и посматривая кругом.

2) Хозяин, кажется, нарочно сошел из верхней комнаты, чтобы послушать «забавника», и сел поодаль, лениво, но жадно позевывая.

3) Плача и рыдая, и руки ломая - пошла!

4) Но рассудив, что взять назад уже невозможно и что все-таки он и без того бы не взял, он махнул рукой и пошел на свою квартиру.

5) Путь же взял он по направлению к Васильевскому острову через В-й проспект, как будто торопясь туда за делом, но, по обыкновению своему, шел, не замечая дороги, шепча про себя и даже говоря вслух с собою, чем очень удивлял прохожих.

### **Тема 5.7 Причастие**

#### ***Прочитайте текст и выполните задания.***

Из всех слов могучего и первородного русского языка, полногласного, кроткого и грозного, бросающего<sup>3</sup> звуки взрывным водопадом, журчащего неуловимым ручейком, исполненного говором дремучего леса, шуршащего степными ковылями, поющего ветром, что носится и мечется и уманивает сердце далеко за степь, пресветло сияющего серебряными разливами полноводных рек, втекающих в синее море, — из всех несосчитанных самоцветов этой неисчерпаемой<sup>3</sup> сокровищницы языка живого, сотворенного<sup>3</sup> и, однако же, без усталости творящего<sup>3</sup>, больше всего я люблю слово — воля. Так было в детстве, так и теперь. Это слово — самое дорогое и всеобъемлющее. (К. Бальмонт).

1. Найдите в тексте причастия.
2. Определите их разряд (действительные и страдательные) и время.
3. Назовите глаголы, от которых они образованы. Установите, с помощью каких суффиксов образованы причастия.
4. Определите синтаксическую функцию причастий в тексте. Придумайте предложения, в которых причастия выступают в роли сказуемых.
5. Сделайте морфологический разбор указанных слов.

### **Раздел 5 Морфология и орфография**

#### **Вариант 1**

(1) В первую разведку повел нас Володя Бескончин. (2) Было это в конце июля 1941 года. (3) Ни он, ни мы никогда в разведку не ходили, надо было выяснить, куда немцы движутся, не заходят ли нам во фланг. (4) Воевать мы не умели, связи с соседями не установили, кто справа, кто слева, не знали. (5) Бескончину даже пистолета не дали, предложили ручной пулемет, с этой дурой, значит, в разведку.

(6) Пошли ночью. (7) Идет по шоссе немецкая колонна. (8) Чего они шли, непонятно. (9) Но когда свернули на проселок, стало ясно, что они в тыл нам заходят. (10) И тогда Бескончин велел пристроиться к немцам. (11) Отчаянная затея, но мы с ним зашагали в хвосте колонны. (12) Бескончин послал двоих предупредить наших, что так, мол, и так, заходят к нам в тыл, мы следуем за ними... (13) Послал к командиру батальона Чернякову, но тот испугался и дал команду во что бы то ни стало отступать. (14) Тем временем Бескончин стал шухер в колонне наводить. (15) Каждый гранаты швырял. (16) Вперед и по бокам. (17) Немцы никак не разберутся. (18) Суета началась. (19) Раздалась команда. (20) Побросали они свои пулеметы, рацию и бегом. (21) Мы все это в кучу, подожгли. (По Д.Гранину)

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Из второго абзаца выпишите существительные, не имеющие формы множественного числа.

2. Укажите склонение всех существительных предложений 7, 14.

3. Запишите поморфемно все прилагательные текста. Какое из них образовалось путем перехода из причастия?

4. Из второго абзаца выпишите определительные местоимения.

5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения, образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.

6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 13-14. Укажите среди них постоянные грамматические признаки.

7. От глаголов предложения 9 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.

8. Из предложений 6-10 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.

9. Из первого абзаца выпишите союз, омонимичный частице. Какие еще случаи омонимии частицы и союза вам известны? Приведите примеры.

10. Сгруппируйте по видам орфограмм случаи раздельного написания НЕ и НИ. Обозначьте графически условия выбора, укажите части речи.

## Вариант 2

(1) Подошли к Пулкову, с высоты открылась равнина, посреди густо вся усеянная фигурками людей. (2) Сотни, тысячи солдат стекались с разных сторон в город. (3) По заросшим полям, исчерченным проселками, тянулись



повозки с пулеметами, снаряжными ящиками, телеги со скарбом беженцев, они везли детские коляски, велосипеды, увешанные узлами. (4) То было наглядное зрелище всеобщего отступления, картина, которая напоминала огромное полотно Брюллова «Последний день Помпеи». (5) Никто не останавливал эти массы отступающих. (6) Кое-где выделялись группы солдат, сохраняющих строй, маленькие отряды в десять-пятнадцать человек, они шагали, не смешиваясь с этим муравейником.

(7) Показались немецкие самолеты. (8) Сперва несколько, потом небо загудело, их налетели десятки. (9) В поле укрыться негде, был виден каждый человек. (10) Сперва посыпались небольшие бомбы, затем свинцовые очереди, штурмовики били бесприцельно, оставляя вокруг на земле лежащих, ползущих.

(11) Бежали кто куда, но всё к городу, к горизонту, обозначенному каменными корпусами. (12) С ревом, на бреющем полете, самолеты неслись прямо над головами, поливая свинцом бегущих. (По Д.Гранину)

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Выпишите из текста существительные, образованные путем перехода из других частей речи.

2. Запишите поморфемно все прилагательные первого абзаца. Укажите среди них относительные.

3. Из предложений 4-6 выпишите все местоимения и укажите их падеж.

4. Из предложений 8-11 выпишите все местоимения и укажите их разряд по значению.

5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения, образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.

6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 1-2. Укажите их постоянные грамматические признаки.

7. От глаголов предложений 10, 11 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.

8. Из предложений 6-9 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.

9. Выпишите из текста наречия, омонимичные предлогу. Какие еще случаи омонимии наречия и предлога вам известны? Приведите примеры.

10. Выпишите из текста слово(а), в котором(ых) правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН». Орфограмму обозначьте графически.

### **Вариант 3**

(1) Зима длилась бесконечно. (2) Ночи становились все длиннее, морозы крепчали, добывать дрова для обогрева было все труднее. (3) Батальон таял, то есть состав убывал. (4) По разным причинам. (5) Обстрел.

(6) Дистрофия плюс цинга, плюс фурункулез. (7) Были переходы к немцам. (8) Плюс обморожение. (9) Иногда мне хотелось плакать. (10) Что-то накапливалось. (11) Не что-то, а беспросветность существования, которое должно было закончиться либо ранением, либо смертью. (12) Ничего другого было не различить. (13) Вместо будущего был тупик. (14) Да, конечно, где-то вдали был прорыв блокады, наступление, победа, но не в той реальности, в которой я жил.

(15) ...Мешало вранье. (16) Врали безбожно, приводили абсурдные цифры немецких потерь, уничтоженных самолетов, захваченных орудий. (17) У них были цифры, а у нас ощущение. (18) Мы-то видели, если самолет удавалось сбить, нечасто, хотя они дважды в день летали над нами бомбить Ленинград, то сбитый приписывали себе и зенитчики, и соседний полк, и мы тоже. (19) Начальники, и малые, и большие, не стесняясь, рапортовали о придуманных успехах, пользуясь малейшим поводом. (По Д.Гранину)

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Выпишите из предложений 1-12 существительные, не образующие формы множественного числа.

2. Из предложений первого абзаца выпишите существительные, образованные бессуффиксным способом словообразования.

3. Запишите поморфемно все прилагательные второго абзаца. Укажите среди них относительные.

4. Из предложений 3-12 выпишите все местоимения и укажите их разряд по значению.

5. Выполните морфологический разбор слова ДЛИННЕЕ из предложения 2.

6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 1, 2, 11. Укажите их постоянные грамматические признаки.

7. От глаголов предложений 3, 11 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.

8. Из предложений 16-19 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.

9. Выпишите из второго абзаца подчинительные союзы и укажите их значение.

10. Выпишите из текста слово(а), в котором(ых) правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН». Орфограмму обозначьте графически.

**Тема 7.2.1 Простое двусоставное предложение**

1. Заполните примерами таблицу по теме «Способы выражения сказуемого».

**Тема 7.2.3 Однородные и неоднородные члены предложения**

1. Укажите однородные и неоднородные определения, расставьте знаки препинания в предложениях:

1) По каменной белой ограде разросся плющ.

2) На поляне пестрели синие красные цветы.

- 3) Серое дождливое хмурое небо висело над нами.  
4) Разразилась ливень с ослепительно – быстрыми огненными змеями молнии.  
5) На прилавке лежали шерстяные шелковые ситцевые платки.
2. Распространите данный текст однородными и неоднородными определениями.

Клумбы опустели и имели беспорядочный вид. Доцветали \_\_\_\_\_ гвоздики, а также левкой в \_\_\_\_\_ стручьях. Зато пышно цвели своей \_\_\_\_\_ красотой георгины, пионы и астры, распространяя в чутком воздухе \_\_\_\_\_ запах. Разноцветные махровые, тонких зеленых, холодной, высокомерной, осенний, травянистый, грустный.

### **3. Критерии оценки письменных ответов**

**5» «отлично»** - в работе дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием научной терминологии.

**«4» «хорошо»** - в работе дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Имеющиеся у обучающегося знания соответствуют минимальному объему содержания предметной подготовки. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Возможны несущественные ошибки в формулировках. Ответ логичен, изложен литературным языком с использованием научной терминологии.

**«3» «удовлетворительно»** - дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Оформление требует поправок, коррекции.

**«2» «неудовлетворительно»** - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Изложение неграмотно, возможны существенные ошибки. Отсутствует интерес, стремление к добросовестному и качественному выполнению учебных заданий.

## **3.2.3 ТЕСТЫ ПО РАЗДЕЛУ/ТЕМЕ**

### **1. Описание**

Тесты проводятся с целью контроля усвоенных умений, знаний и последующего анализа типичных ошибок (затруднений) обучающихся в конце изучения раздела/темы.

На выполнение теста отводится 30 минут.

**2.Тестовые задания**  
**РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

**Вариант 1.**

**Выполните задание 1-11, выбрав один правильный ответ.**

**1. Что изучает лексика?**

- 1) историю слова;
- 2) части речи и их формы;
- 3) правила написания слов;
- 4) звуковую сторону слова;
- 5) слова и их значения

**2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?**

- 1) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- 2) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- 3) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- 4) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- 5) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

**3. Укажите ряд многозначных слов:**

- 1) съедобный, утомление;
- 2) хохот, шезлонг;
- 3) съемка, ручка;
- 4) компьютер, ландыш;
- 5) самолет, дискуссия

**4. В каком ряду все слова – синонимы?**

- 1) время, период, эпоха, эра;
- 2) лингвист, историк, литературовед;
- 3) фрукты, овощи, вишня;
- 4) сосна, тополь, ясень;
- 5) тарелка, вилка, ложка

**5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:**

- 1) метель, пурга;
- 2) письменный стол, обеденный стол;
- 3) капитанская рубка, рубка леса;
- 4) ручка чемодана, ручка малыша;
- 5) шить иглой, игла ежа

**6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:**

- 1) бить баклуши;
- 2) положи руку на сердце;
- 3) сложа руки;
- 4) не покладая рук;
- 5) море по колено

**7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:**

- 1) эффектный, эффективный;
- 2) представить, предоставить;
- 3) фарш, фарс;

- 4) командировочные, командированные;
- 5) подпись, роспись

**8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:**

- 1) учитель, наставник, педагог;
- 2) отечество, родина, отчизна;
- 3) метель, пурга, буран;
- 4) аккорд, вокализ, мольберт;
- 5) овощи, ягоды, фрукты

**9. Определите, в каком варианте даны неологизмы:**

- 1) бартер, кастинг, конфессия;
- 2) псалтырь, светлица, кафтан;
- 3) курень, полуночник, шелоник;
- 4) опосля, прислухаться, не серчай;
- 5) кардиолог, инфаркт, универсам

**10. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:**

- 1) десница, работа, слеза;
- 2) акварель, гуашь, палитра;
- 3) нечто, выкаблучиваться, ступай;
- 4) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
- 5) кирпич, свекла, идти

**11. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?**

- 1) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- 2) Желтые листья медленно падали на землю.
- 3) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- 4) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- 5) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

**Ответы:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5	4	3	1	3	4	3	4	1	5	5

**Вариант 2.**

**Выполните задание 1-11, выбрав правильные ответы**

**1. Найдите правильное утверждение:**

- 1) омонимы-это близкие по значению слова;
- 2) омонимы-это противоположные по значению слова;
- 3) омонимы-это разные по значению слова, но совпадающие по звучанию, по написанию;
- 4) омонимы-это профессиональные слова

**2. Слова какого ряда будут синонимами слова вежливый?**

- 1) благозвучный, приятный для слуха;
- 2) учтивый, корректный;
- 3) образованный, умный;
- 4) звучащий согласно, гармоничный

**3.Какие из данных пар слов являются синонимами?**

- 1)горячий-холодный;
- 2)разговорчивый-молчаливый;
- 3)горячий-жаркий;
- 4)рыдать-смеяться

**4.Какие из данных пар слов являются омонимами?**

- 1)труд-работа;
- 2)труд-трут;
- 3)смеяться-хохотать;
- 4)молчаливый-безгласный

**5.Найдите русский аналог слова архитектор**

- 1)строитель;
- 2)зодчий;
- 3)прораб;
- 4)бригадир

**6.какое словосочетание употреблено в переносном значении?**

- 1)голубая мечта;
- 2)голубые глаза;
- 3)голубые незабудки;
- 4)голубое небо

**7.Найдите правильное утверждение**

- 1)антонимы-это близкие по смыслу слова;
- 2)антонимы-это противоположные по смыслу слова;
- 3)антонимы-это слова в переносном значении;
- 4)антонимы-это разные по смыслу слова

**8.Укажите значения слова ланиты**

- 1)напёрсток;
- 2)перстень
- 3)щёки
- 4)платье

**9.Какие из данных пар являются синонимами?**

- 1)трусливый-несмелый
- 2)длинный-короткий;
- 3)громадный маленький;
- 4)громадный-крошечный

**10.Какие из данных пар являются антонимами?**

- 1)глубокий- бездонный;
- 2)вьюга-метель;
- 3)дряхлый-обветшалый;
- 4)труд-безделье

**11.Какие из этих слов являются устаревшими?**

- 1)доктор;
- 2)врач;
- 3)лекарь;
- 4)знахарь.

**Ответы:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
3	2	3	2	2	1	2	3	1	4	3,4

**3. Критерии оценки**

Оценка	Количество верных ответов
«5» - отлично	Выполнено 91-100 % заданий
«4» - хорошо	Выполнено 76-90% заданий
«3» - удовлетворительно	Выполнено 61-75 % заданий
«2» - неудовлетворительно	Выполнено не более 60% заданий

**РАЗДЕЛ 4 МОРФЕМИКА ,СЛОВООБРАЗОВАНИЕ,ОРФОГРАФИЯ****4.1 Гласные в корнях слов**

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

- 1) неср..вненный, пл..вчиха, тв..рение, соск..чить;
- 2) пром..кашка, попл..вок, скл..нение, оз..рение;
- 3) вым..кнуть, раз..рение, одухотв..рение, взр..слеть;
- 4) изл..жение, прик..саться, з..рница, р..внина

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) б..режливый, выб..рем, выб..раем;
- 2) соб..рут, в красном б..рете, разб..раться;
- 3) т..рраса, ст..реть с доски, пот..рять;
- 4) раст..ряться, т..рмометр, раст..рание

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

- 1) соприк..сновение, притв..ряться, одухотв..рённый;
- 2) возг..рание, прил..житься, р..стительный;
- 3) неук..снительный, р..сточек, прик..саться;
- 4) скл..нение, предпол..жение, оз..рённый

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А?

- 1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться;
- 2) р..стительность, изл..жение, г..рючий;
- 3) неприк..саемые, ск..чок, предпол..гать;
- 4) отр..стить, прир..щение, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная?

- 1) обозн..чение, задр..жать, т..инственный;
- 2) обог..щаться, к..ричевый, прик..сновение;
- 3) зап..х, г..реть, раск..лённый;
- 4) обл..котиться, б..гровый, прил..жение

6. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная?

- 1) водор..сли, впеч..тление, не..хотно;
- 2) подж..гатель, пр..оритетный, щ..бетать;
- 3) м..ниатюра, заст..лая, опр..вдать;
- 4) пог..сить, в..рхушка, сбл..жаясь

7. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1). дин..мичный, благосл..вение, предпол..гать;
- 2) к..лючий, осл..жнённый, оз..рять;
- 3) альм..нах, ан..литический, благод..рить;
- 4) ок..заться, нек..рректный, к..сающийся

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) об..днённый, ед..ноличный, ор..гинальность;
- 2) разл..чать, прот..рать, сат..рический;
- 3) согр..вать, л..рический, зан..маться;
- 4) акц..нтировать, нач..нающий, расст..лаясь

#### **4.2 Приставки пре- и при-, на з-с**

1) В каком ряду во всех словах пишется приставка ПРИ-?

- 1) пр..права, пр..нудительный, пр..менить;
- 2) пр..глашение, пр..дирчивый, пр..следовать;
- 3). пр..бой, пр..вередливый, пр..успевающий;
- 4) пр..готовить, пр..тягательный, пр..вратный

2. В каком ряду во всех словах пишется приставка ПРИ-?

- 1) непр..частность, пр..хлебатель, пр..кратиться;
- 2) пр..сутствовать, пр..страстный, непр..клонный;
- 3) пр..рождённый, пр..смиреть, пр..возносить;
- 4) пр..урочить, пр..способность, пр..шёптывать

3. В каком ряду во всех словах пишется приставка ПРЕ-?

- 1) пр..вратиться, пр..взойти, пр..щемить;
- 2) пр..одолеть, пр..обладать, пр..чёска;
- 3) пр..секающий, пр..терпевающий, пр..небрежение;
- 4) пр..образить, пр..поднести, пр..охотиться

4. В каком ряду во всех словах пишется буква З?

- 1) во..звание, бе..людно, ра..пущенный;
- 2) во..гордиться, мирово..зрение, ра..свирепевший;
- 3) во..награждение, бе..звучно, ра..линованный;
- 4) и..мученный, бе..дельник, ра..цвести

## **РАЗДЕЛ 5 MORFOLOGIYA I ORFOGRAFIYA**

### **5.1 Суффиксы и окончания существительных**

1. В какой строке во всех словах пишется И?

- 1) салат..к, человек...к, бант...к;
- 2) клубоч..к, цвет...к, кусоч...к;
- 3) карандаш...к, шалаш...к, птенч...к;



- 4) паркетч...к, сыноч...к, звоноч...к;
2. В каком ряду в словах пишется Ч?
- 1) развед...ик, доклад...ик, подпис...ик;
  - 2) ответ...ик, заказ...ик, бетон...ик;
  - 3) камен...ик, смаз...ик, фонар...ик;
  - 4) спор...ик, приём...ик, донос...ик;
3. В каком ряду в каждом слове пишется Щ?
- 1) перебеж...ик, водопровод...ик, груз...ик;
  - 2) вертолёт...ик, магазин...ик, болель...ик;
  - 3) буфет...ица, карман...ик, морожен...ик;
  - 4) надсмотр...ик, выдум...ик, притвор...ик
4. В каком слове пишется И?
- 1) французж...нка;
  - 2) виш...нка;
  - 3) нищ...нка;
  - 4) солом...нка
5. В каком ряду в каждом слове пишется И?
- 1) Миш...нька, помидорч...к;
  - 2) помещень...це, мастер...ца;
  - 3) текуч...сть, гостин...ца;
  - 4) брат...ц, клубоч...к
6. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) о лент..., к лили..;
  - 2) к прохлад..., на краск..;
  - 3) в вихр..., после поездк..;
  - 4) в туман..., к молодёж..
7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) к площад..., в плать...;
  - 2) о воин..., о власт..;
  - 3) о долг..., о заблуждени..;
  - 4) на прибор..., на форум..
8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) о стуж..., к мыш..;
  - 2) о Светлан..., о медвед..;
  - 3) в ненавист..., об утрат..;
  - 4) об экспедици..., о времен..

## **5.2 Суффиксы и окончания прилагательных**

1. В каком варианте пишется Е?
- 1) в бескрайн...м просторе;
  - 2) укрыться заячь...м тулупом;
  - 3) проснуться ранн...м утром;
  - 4) будь хорош...м мальчиком
2. В каком варианте пишется И?
- 1) думать о вчерашн...м событии;
  - 2) гордиться могуч...м богатырем;

- 3) мечтать о хорош...м друге;
- 4) вспоминать о син...м море
3. В каком слове пишется Е?
  - 1)лен...вый;
  - 2) дожд...вые (облака);
  - 3) болтл...вый;
  - 4) забывч...вый
4. В каком слове пишется Е?
  - 1) вкрадч...вый;
  - 2)обидч...вый;
  - 3) коричн...ватый;
  - 4) увертл...вый
5. В каком слове пишется И?
  - 1) кисл...нький;
  - 2)географич...ский;
  - 3)восприимч...вый;
  - 4)рыж...ватый
6. В каком слове есть суффикс -СК-?
  - 1) матрос...кая служба;
  - 2) вес...ие доказательства;
  - 3)ни...кое давление;
  - 4) калмыц...ие песни
7. В каком слове пишется одна Н?
  - 1) авиацио...ый завод;
  - 2) стекла...ый шар;
  - 3) ветре...ый день;
  - 4) време...ое явление
8. В каком слове пишется НН?
  - 1) клюкве...ый сок;
  - 2) муравьи...ая тропа;
  - 3) нефтя...ая вышка;
  - 4) петуши...ый крик

### **5.3Правописание сложных слов**

- 1.В каком ряду все слова пишутся слитно?
  - 1)(трудно)доступная вершина, (военно)воздушный;
  - 2)(лето)писный, (тридцати)километровый, (ярко)пунцовый;
  - 3)(кругло)суточный, (лево)сторонний, (светло)волосый;
  - 4)(чёрно)белый, (всемирно)известный, (русско)английский
- 2.В каком ряду все слова пишутся слитно?
  - 1)(пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;
  - 2)(плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;
  - 3)(крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;
  - 4)(железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия
- 3.В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный;
  - 2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни;
  - 3) (дико)растущий, (близ)лежащий, (ясно)видящий;
  - 4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый
4. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- 1) крест(накрест), (литературно)художественный, (юго)восток;
  - 2) (метео)сводка, (после)завтра, (пласт)масса;
  - 3) (англо)японский, (зам)декана; (крепко)накрепко;
  - 4) (земле)дельческий, (зоо)магазин, (бутылочно)зелёный
5. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- 1) (плащ)палатка, мусоро(провод), (Орехово)Зуево,
  - 2) (диван)кровать, вице(премьер), Лос(Анджелес),
  - 3) кресло(качалка), верти(шейка), иван(да)марья,
  - 4) видео(фильм), пресс(конференция), экс(президент)
6. В каком ряду все слова пишутся слитно?
- 1) экскурсо(вод), премьер(министр), сороко(ножка),
  - 2) поло(тёр), сыро(ежка), видео(ряд),
  - 3) вагон(ресторан), авиа(модель), нано(технологии),
  - 4) энерго(носитель), кино(звезда), экс(президент)
7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- 1) северо(восточный), образцово(показательный), учебно(методический),
  - 2) юго(западный), русско(немецкий), древне(русский),
  - 3) торгово(развлекательный), высоко(чувствительный), англо(русский),
  - 4) русско(язычный), сине(зелёный), вопросно(ответная)
8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- 1) официально(деловой), горько(солёный), много(слойный)
  - 2) кисло(сладкий), северо(западный), ярко(рыжий),
  - 3) светло(синий), (долго)временный, народно(поэтический),
  - 4) бледно(зелёный), военно(служащий), (древне)русский

#### **5.4 Склонение числительных**

1. Укажите пример с ошибкой в форме числительного:
  - 1) (о) девятисот пятидесяти шести рублях;
  - 2) семьсот тридцать семь книг;
  - 3) двухстах семидесяти пяти картин;
  - 4) шестистам пятидесяти четырём килограммам
2. Укажите пример с ошибкой в форме числительного:
  - 1) девятисот пятидесяти шести попугаев;
  - 2) сто две кошки;
  - 3) пятистами двадцатью восьми книгами;
  - 4) девятьсот тридцать восемь
3. Укажите пример с ошибкой в форме числительного:
  - 1) восьмьюстами пятьюдесятью пятью дисками;
  - 2) о четыреста восьмидесяти трех килограммов;
  - 3) семистам тридцати восьми детям;

- 4) четырьмястами восьмьюдесятью пятью часами;
4. Укажите пример с ошибкой в форме числительного:
- 1) семисот тридцати восьми наборов;
  - 2) восьмьюстами сорока девятью монетами;
  - 3) четырехстам сорока четырем школам;
  - 4) тремстам сорока девяти
5. Укажите пример с ошибкой в форме числительного:
- 1) (около) пятисот сорока девяти дней;
  - 2) девятьсот сорок семь тетрадок;
  - 3) трёхсот семьдесят шесть книг;
  - 4) семисот тридцати восьми розеток
6. Укажите пример с ошибкой в форме числительного:
- 1) семьюстами тридцатью пятью рублями;
  - 2) девятьстами пятидесятью шести калькуляторами;
  - 3) восьмьюстами семьюдесятью шестью телевизорами;
  - 4) двадцатью семью рублями

### **5.5 Слитное, раздельное и дефисное написание слов**

1. В каком ряду все слова пишутся слитно?
  - 1)(пол)лимона, (пол)ананаса, (пол)помидора;
  - 2)(пол)день, (пол)часа, (пол)села;
  - 3)(пол)ведра, (пол)Европы, (пол)года;
  - 4)(пол)луга, (пол)пути, (пол)ящика.
2. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
  - 1)будь (по)твоему, (по)твоему совету, из(под) стола;
  - 2)(в)трое, (на)двое, (по)маленьку;
  - 3)(по)монгольски, весел (по)прежнему, идти (по)прежнему маршруту;
  - 4)тоска(кручина), подойди(ка), (по)над Доном.
3. В каком ряду все слова пишутся слитно?
  - 1)(пяти)миллионный, (полу)вековой, (сорви)голова;
  - 2)(нежданно)негаданно, (кое)кто, (крово)обращение;
  - 3)(крае)ведение, (на)сквозь, когда(либо);
  - 4)где(либо), (пол)России, бок(о)бок.
4. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.
  - 1)Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.
  - 2)Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.
  - 3)(ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.
  - 4)Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.
5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся раздельно.
  - 1) (С)НАЧАЛА туристы составили план похода, а (ЗА)ТЕМ начали сборы.
  - 2) (ПО)ТОМУ, что говорил дядя, не было понятно, СДЕРЖАЛ(ЛИ) он слово.

3) (ГОРЬКО)СОЛЁНАЯ вода разъедала ноги, (ПО)ЭТОМУ мальчики вышли из воды.

4) (НЕ)ПРИЯТНОСТИ (НИ)СКОЛЬКО не остановили Андрея.

6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

1) Максиму (НЕ)РАЗРЕШИЛИ уехать даже (В)ВИДЕ исключения.

2) Буря (НЕ)ИСТОВСТВОВАЛА (НЕ)СКОЛЬКО часов.

3) Путешественник (НЕ)СУМЕЛ обратиться к (НЕ)ЗНАКОМЦУ.

4) Кожа на его щеках (НЕ)ЗДОРОВАЯ, (КАК)БУДТО не спал всю жизнь.

7. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

1) (ВСЁ)ТАКИ (НЕ)ХОЧЕТСЯ в такую жару оставаться дома.

2) (НА)ВСТРЕЧУ с товарищем Олег(НЕ)ПРИШЕЛ.

3) Цветущий дягиль распространял (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ речной аромат.

4) Но косы (ПО)ПРЕЖНЕМУ были в колечках, и ТАКИЕ(ЖЕ) колечки на лбу.

8. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся раздельно.

1) Господин (НЕ)МОЛОДЫХ уже лет (КАК)БУДТО спрашивал: "Куда же это я попал?"

2) ЧТО(БЫ) (ВО)ВРЕМЯ к школе поспеть, вышли мы пораньше.

3) (НА)ПРАВО и (НА)ЛЕВО открываются живописные виды болота.

4) Смысл жизни мы ищем как цари, считаем себя царями природы, (ПО)ЭТОМУ и (НЕ)НАХОДИМ.

## **5.6 Местоимения**

1. Определите местоимение с приставкой не :

1)спросить н...кого;

2) и...кого не видел;

3) н...что не попало навстречу;

4) н...чего не ответил

2. Определите вариант, в котором приставка кое - пишется через дефис :

1) (кое)с кем;

2) (кое)для кого;

3) (кое)кто;

4) (кое)у кого

3. Определите вариант, в котором местоимение пишется с ни раздельно:

1) (ни)кто не знал ;

2)(ни)что не мешает;

3) не было (ни) у кого;

4) (ни)чем не интересуется

4. Определите вариант, в котором местоимение пишется с ни раздельно:

1) (ни)чему не удивляюсь;

2) (ни)о чём не беспокоится;

- 3) (ни)чем не интересуется;
- 4) не попросил (ни)кого
5. Определите вариант, в котором местоимение пишется через дефис:
  - 1) сказал кто(то);
  - 2) купил (кое)у кого;
  - 3) пришёл (кое)к кому;
  - 4) встретился (кое)с кем

### **5.7 Наречия**

1. В каком слове на месте пропуска пишется две буквы Н?
  - 1)медле..о поднялся;
  - 2)беше..о скачет;
  - 3)говорит ум..о;
  - 4)предложение записа..о
2. В каком наречии на месте пропуска пишется буква Е?
  - 1)свеж..;
  - 2)горяч..;
  - 3)хорош..;
  - 4)певуч..
3. В каком наречии на месте пропуска пишется буква О?
  - 1)ещ..;
  - 2)горяч..;
  - 3)зловещ..;
  - 4)волнующ...
4. Какой пример содержит наречие в сравнительной степени?
  - 1) Дорога оказалась длиннее, чем мы ожидали.
  - 2) В гонке преследования наши спортсменки выступили лучше всех.
  - 3) Обычно в магазине товары продают дороже, чем на рынке.
  - 4) Мне кажется, шоколадная конфета вкуснее, чем карамель.
5. В каком ряду в обоих случаях пишется одна и та же буква?
  - 1) дотемн..., изредк...;
  - 2) слев..., направ...;
  - 3) намертв..., издалек...;
  - 4) запрост..., досыт...;
6. В каком ряду в обоих случаях пишется одна и та же буква?
  - 1) запрост..., добел...;
  - 2) начист..., затемн...;
  - 3) справ..., налев...;
  - 4) искос..., надолг...
7. В каком наречии не пишется мягкий знак?
  - 1) невтерпеж..;
  - 2) настерж..;
  - 3) вскач..;
  - 4) сплош..

8. В каком предложении выделенное слово является наречием и пишется слитно?

- 1) (В)НАЧАЛЕ осени стояли солнечные дни.
- 2) Всю работу мы отложили (НА)УТРО.
- 3) Давайте сходим КУДА(НИБУДЬ).
- 4) Они (В)ПЛОТНУЮ подошли к главному вопросу.

### **5.8 Суффиксы причастий**

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- 1.разве...вший;
- 2.заслуж...нный;
- 3.вытерп...вший ;
- 4.брош...нный

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1.обознач...нный;
- 2.движ...мый ;
- 3.расшир...нный;
- 4.постел...нный

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1.преувелич...нный;
- 2.невид...мый ;
- 3.обид...вший;
- 4.взвеш...нный

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1.законч...нный;
- 2.улож...нный ;
- 3.запомн...вший;
- 4.услыш...нный

5. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1.увер...нный ;
- 2.рассе...нный ;
- 3.выполн...вший ;
- 4.пропуц...нный

## **РАЗДЕЛ 6 СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

### **6.1 Не с различными частями речи**

1. Обозначьте строчку, где НЕ пишется слитно

- 1)(не)затаихающая буря, (не)кошенная утром трава;
- 2)(не)отремонтированный аккуратно дом, говорил, (не)умолкая;
- 3)рисунок (не)завершён, (не)встречаясь в пути;
- 4)(не)доумевающий взгляд, (не)покрашенная стена

2. Обозначьте строчку, где НЕ пишется раздельно

- 1)(не)выученные сегодня уроки, никем (не)замеченная ошибка;
- 2)(не)вспаханное поле, (не)заперев замок;
- 3)(не)законченная работа, (не)годуя на друзей;
- 4)(не)упаковав покупки, (не)выбранный наряд

3. Обозначьте строчку, где НЕ пишется слитно
- 1)стоял (не)двигаясь, вовсе (не)вкусный обед
  - 2)(не)опуская взгляда, (не)обдуманное решение
  - 3)работал (не)уставая, (не)сделанное мною задание
  - 4)(не)оформленный журнал, (не)расклеенная реклама
4. Обозначьте строчку, где НЕ пишется раздельно
- 1)(не)щадя сил, (не)расколов дрова
  - 2)(не)годующий возглас, (не)огородив забором
  - 3)Совсем (не)чувствуя сил, (не)наведённый порядок
  - 4)(не)заметив ямы, (не)распустившийся цветок
5. Обозначьте строчку, где НЕ пишется раздельно
- 1)(не)замёрзшая речка, (не)нарисованная художником картина
  - 2)(не)прекращающийся весь день дождь, ничуть (не)сочный персик
  - 3)(не)навидевший ложь, (не)собранный урожай
  - 4)(не)напечатанная книга, урок (не)выучен
6. Обозначьте строчку, где НЕ пишется слитно
- 1)(не)распакованные вещи, (не)просохшая за ночь вещь
  - 2)(не)предсказуемые обстоятельства, (не)организованные встречи
  - 3)Диктант (не)проверен, (не)взрачный вид
  - 4)(не)приспособленный мальчик, вовсе (не)солёный суп
7. Обозначьте строчку, где НЕ пишется слитно
- 1)Рукопись (не)отредактирована, (не)широкое, а узкое платье
  - 2)(не)правдивый, а лживый ответ, (не)был на уроке
  - 3)Шёл (не)смотря под ноги, (не)мелкий, но глубокий
  - 4)(не)брежный почерк, (не)скучающий человек
8. Обозначьте предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.
- 1) (не)бритый Разумихин дерзко глядел ему в глаза, (не)двигаясь с места.
  - 2) Николаю все (не)удавалось, и (не)ловко было приступить к разговору.
  - 3) (не)смотря на сильный ветер, холода я (не)ощущал.
  - 4) Было (не)когда сделать даже самое (не)обходимое.

#### **Критерии оценки:**

- 8 верных ответов – оценка «5»- отлично,  
 6-7 верных ответов – оценка «4»-хорошо,  
 5 верных ответов – оценка «3»- удовлетворительно,  
 менее 5 верных ответов – оценка «2» -неудовлетворительно.

### **3.2.4.ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ/ТЕМЕ**

#### **1. Описание**

Внеаудиторная самостоятельная работа по данному разделу/теме включает работу по самостоятельному изучению обучающимися ряда



вопросов, выполнению домашних заданий, подготовке к практическим занятиям.

На самостоятельное изучение материала отводится 39 часов.

## **2. Примерные задания для самостоятельной работы по разделам**

### **2.1 ВВЕДЕНИЕ. ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ**

1. Написать эссе по теме «Роль русского языка в современном мире».

### **2.2 РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ. ТЕКСТ КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ РЕЧИ**

1. Составить опорный конспект «Стили и типы речи».

2. Написать резюме.

3. Написать текст в публицистическом стиле на тему «Я – железнодорожник».

### **2.3 РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

1. Найти в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» афоризмы и объяснить значение одного-двух из них.

2. Подготовить сообщения на тему «Толковые словари и их создатели».

3. Подготовить сообщения на тему «Железнодорожные словари».

4. Составить краткий словарь железнодорожных терминов (10-15 слов)

### **2.4 РАЗДЕЛ 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ**

1. Подготовить сообщения по теме «Фонетические средства выразительности».

2. Провести исследование на тему «Наиболее распространённые орфоэпические ошибки в речи обучающихся группы».

### **2.5 РАЗДЕЛ 4. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ**

1. Составить опорный конспект «Морфемика и словообразование».

2. Подготовить сообщение на тему «Как создаются железнодорожные термины».

### **2.6 РАЗДЕЛ 5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

1. Составить опорный конспект по теме «Самостоятельные части речи» (о каждой части речи).

### **2.7 РАЗДЕЛ 6. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

1. Составить опорные конспекты по темам: «Предлоги», «Частицы», «Союзы».

2. Словарный диктант «Правописание служебных частей речи».

### **2.8 РАЗДЕЛ 7. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

1. Подготовить сообщение на тему «Из истории русской пунктуации».

2. Подготовить конспект по теме «Правила согласования сказуемого с подлежащим».

3. Составить опорные конспекты по темам «Синтаксис и пунктуация».

4. Викторина по теме «Синтаксис и пунктуация».

### **2.9 РАЗДЕЛ 8. РИТОРИКА**

1. Подготовить выступления.

## **3. ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

1. Языковой портрет личности.

2. Язык как способ существования культуры.

3. Железнодорожный сленг.

3. Жаргонизмы в нашей речи.
4. Причины заимствования в современном русском языке.
5. Экология русской речи.
6. Как рождаются железнодорожные термины.
7. Обращения в русском речевом этикете.
8. Роль фразеологизмов в современном русском языке.
9. Употребление эвфемизмов в обиходно-бытовой речи.
10. Источники и причины засорения речи.
11. Средства художественной выразительности.
12. SMS как современный эпистолярный жанр.
13. Антонимы и их роль в речи.
14. Русское письмо и его эволюция.
15. Грамматические нормы русского языка.
16. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
17. Синтаксическая роль инфинитива.
18. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
19. Способы введения чужой речи в текст.
20. Русская пунктуация и ее назначение.
21. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
22. СМИ и культура речи.

#### **4. Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы**

**5» «отлично»** - в самостоятельной работе дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием научной терминологии.

**«4» «хорошо»** - в самостоятельной работе дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Имеющиеся у обучающегося знания соответствуют минимальному объему содержания предметной подготовки. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Возможны несущественные ошибки в формулировках. Ответ логичен, изложен литературным языком с использованием научной терминологии.

**«3» «удовлетворительно»** - дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Оформление требует поправок, коррекции.

**«2» «неудовлетворительно»** - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Изложение неграмотно, возможны существенные ошибки. Отсутствует интерес, стремление к добросовестному и качественному выполнению учебных заданий.

### **3.2.5 КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

#### **1. Описание**

Контрольная работа проводится с целью контроля освоенных умений, знаний и последующего анализа типичных ошибок обучающихся в конце изучения разделов: «Язык и речь. Функциональные стили речи», «Лексикология и фразеология», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», «Морфемика, словообразование, орфография», «Морфология и орфография», «Синтаксис и пунктуация».

#### **2. Примерные варианты заданий**

##### **2.1 Контрольная работа №1**

**Раздел 1 «Язык и речь. Функциональные стили речи»**

**Раздел 2 «Лексикология и фразеология»**

**Раздел 3 «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»**

**Раздел 4 «Морфемика, словообразование, орфография»**

**Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

(1) Жил однажды чудак... (2) Он был очень богат и имел всё из вещей, что человек может себе только пожелать. (3) Дом его украшали мраморные лестницы, персидские ковры и золочёная мебель. (4) В саду, окружавшем этот роскошный дворец, благоухали цветы, били прохладные фонтаны, заморские птицы услаждали слух своим причудливым пением.

(5) Однако, несмотря на внешнее благополучие, наш чудак чувствовал, что ему не хватает чего-то самого главного, чего он даже и назвать не мог.

(6) Человек решительный и отважный, он так много мог, он почти всё смел, но он не знал такого, к чему можно стремиться, и жизнь казалась ему бессмысленной и мёртвой. (7) Ничто не радовало его, и богатство, всё более умножаясь, постепенно становилось для него горестным бременем.

(8) Тогда он пошёл к одной старой женщине, которая пестовала свою древнюю мудрость в пещере дремлющей огненной горы. (9) Чудак рассказал ей о своей беде, и старуха ответила ему:

(10) «Отправляйся в большой мир, чтобы найти пропавшее. (11) Твоё несчастье велико: тебе не хватает главного, и, пока ты его не найдёшь, жизнь для тебя будет бедой и пыткой».

(12) Эта сказка всегда приходит мне на ум, когда я думаю о современном мире и его духовном кризисе. (13) Как богато человечество благами низшего порядка!

(14) И будет делаться всё богаче. (15) Пространство будет побеждено, таинственные формы материи будут открыты, и ими овладеют.

(16) Всё новые и новые инструменты, средства и возможности будут предоставлены человеку в распоряжение, но главное отсутствует.

(17) «Как» земной жизни развивается безостановочно, но «зачем» – незаметно утрачивается. (18) Это так, как если бы человек, который страдает рассеянностью, играл в шахматы и выработал для себя дальновидный,

сложный план, осуществление которого уже наполовину завершено, и вдруг он забывает свой план. (19) «Прекрасно! (20) Но для чего я всё это

предпринимал? (21)Чего я, собственно, этим хотел?!» (22)Давайте вспомним о естественно-научных и технических изобретениях последнего столетия. (23)Электричество, динамит, культуры бактерий, железобетон, самолёт, радио, расщепление атома. (24)Само по себе этого довольно и сверхдостаточно, чтобы создать нечто великое. (25)Выход на такой заоблачный уровень, на такие пути предполагает наличие всеобъемлющего, окрылённого, дальновидного, целенаправленного сознания, развитие искусства, несущего огромную духовно-воспитательную силу. (26)Жизнь без смысла при таких условиях становится опаснее, чем когда бы то ни было. (27)Возможности созидания могут стать средствами всеобщего разрушения. (28)Ведь сами по себе они не хороши и не плохи, они лишь мощная, неопределённая «возможность», дремлющая огненная гора, непредсказуемая и своенравная во всём. (29)Современное человечество должно хотя бы интуитивно чувствовать, «куда» оно идёт, «зачем» ему даны эти возможности, «как» надо употребить, применить всё это, чтобы творческий путь познания не превратился в путь руин. (30)Что получится, если кучка лишённых духовных корней и нравственно разнузданных «завоевателей мира» начнёт возиться с инструментами современной химии, техники и науки? (31)Несчастье современного человека велико, ибо ему не хватает главного – смысла жизни. (32)Он должен отправиться на поиски. (33)И пока он не найдёт главного, беды и опасности будут подстерегать всё чаще и чаще. (34)Несмотря на всю мощь его разума и широту его возможностей.

### **Вопросы.**

1. К какому типу речи принадлежит этот текст?
2. К какому функциональному стилю принадлежит этот текст? Почему вы так думаете? Приведите не менее трех доказательств.
3. Какую мысль хотел донести автор?
4. Выпишите из предложения 24 слово, в котором звуков больше, чем букв.
5. Выпишите из предложения 9 слова, написание которых не расходится с произношением.
6. Укажите способ словообразования слова «бессмысленной» (предл. 6).
7. Выпишите из предложений 17-23 слова, в которых больше одного корня.
8. Сформулируйте лексическое значение слова «бремя» из предложения 7.
9. Выпишите омоним из предложений 8-11.
10. Выпишите антонимы из предложений 24-28.
11. Выпишите эпитеты из предложений 5-7.
12. Выпишите из предложений 4-7 слово, правописание приставки в котором зависит от последующего согласного.

### **Критерии оценки**

- 11-12 верных ответов – оценка «5»- отлично ,  
9-10 верных ответов – оценка «4»- хорошо,  
7-8 верных ответов – оценка «3»- удовлетворительно,  
менее 7 верных ответов – оценка «2»- неудовлетворительно.

## 2.2. Контрольная работа №2

### Раздел 5 «Морфология и орфография»

Выполните задания:

1. Какой частью речи является выделенное курсивом слово? Благодаря *полученному* вовремя приказу, войска смогли сделать необходимый маневр и опередить противника  
1. Глагол 2. Причастие 3. Деепричастие 4. Прилагательное
2. Какой частью речи является выделенное слово? Он *дважды* становился чемпионом России по борьбе  
1. Наречие 2. Числительное 3. Существительное 4. Прилагательное
3. Укажите разряд местоимения в предложении *Его* костюм был безупречен  
1. Личное 2. Притяжательное 3. Возвратное 4. Определительное
4. Укажите, от какого глагола не образуется форма настоящего времени  
1. Кричать 2. Блестеть 3. Захотеть 4. Бежать
5. Найдите деепричастие несовершенного вида  
1. Радующийся 2. Волнуясь 3. Разбежавшись 4. Прыгает
6. Какое из существительных является разносклоняемым?  
1. Временность 2. Знаменатель 3. Путеводитель 4. Стремя
7. Сколько местоимений в этом предложении? В течение всего этого времени он сам никого не хотел видеть
8. Укажите пример с ошибкой в образовании слова  
1. Их работы 2. С пятистами рублями 3. Лягте на диван 4. в обеих странах
9. Морфология – это наука о языке, изучающая  
1. звуки речи 2. лексику 3. слова как части речи 4. способы образования слов
10. Укажите вариант ответа с причастием совершенного вида  
1. Красивейший парк 2. Возмущённый несправедливостью 3. Вьющийся плющ 4. Одевшись по-летнему
11. Найдите ошибку в определении спряжения глагола  
1. Брить (2 спр.) 2. Стелить (1 спр.) 3. Летать (1 спр.) 4. Держать (2 спр.)
12. Найдите страдательное причастие прошедшего времени  
1. Недопустимый 2. Возмутительный 3. Вырытый 4. Копающийся
13. Укажите предложение с глаголом в повелительном наклонении  
1. Вы напишете мне письмо? 2. Почему ты так небрежно пишешь? 3. Он обязательно напишет об этом приключении 4. Напишите хоть что-нибудь!
14. Из данного предложения выберите нарицательные существительные, не имеющие множественного числа Авиценна в юности читал книги из огромной библиотеки бухарского правителя. 1. Юность + 2. Книга 3. Библиотека 4. Правитель
15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1. около полутора человек 2. пара носок 3. килограмм апельсинов 4. вкусные торты
16. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным

1. Больная мозоль 2. Отправленный бандероль 3. Австралийское кенгуру 4. Вкусный какао
17. Укажите пример без ошибки в образовании сравнительной степени наречий.
  1. Был слаже всего 2. Оказался горче всех 3. Выглядел красившее 4. Отозвался резче всех.

### **Критерии оценки**

- 16-17 верных ответов – «5»- отлично
- 13-15 верных ответов – «4»- хорошо
- 9-12 верных ответов – «3»- удовлетворительно
- менее 9 верных ответов – «2»- удовлетворительно

## **2.3 Контрольная работа №3**

### **Раздел 7 « Синтаксис и пунктуация »**

В соответствии с заданием обучающиеся записывают текст под диктовку, применяя изученные правила орфографии и пунктуации.

#### **Диктант**

Первой русской железнодорожной маг...стралью стала дорога Петербург — Москва длиной 650 километров. Ее строили почти девять лет. Про нее пишут, что это было чудо, технический шедевр своего времени - и технический, и архитектурный, и, если можно так выразиться, социальный, потому что пользоваться ею могли все сословия тогдашнего русского общества.

Вся дорога и...начально строилась двухпутной. п...звляющей двигаться поездам одновременно в оба направления . Она была ра...читана на дальнюю перспективу, на большой рост п...ревозок. Почти на всем протяжении она действительно совершенно прямая проведенная по линейке.

С ра...мерностью николаевской эпохи хозяйство дороги было строго ра...делено на шесть одинаковых учас...ков: через каждые 70-90 километров - большая станция (независимо от размеров близлежащего населенного пункта), основательный во...зал, фундаментальные водонапорная башня и депо-ротонда.

Все с...оружения дороги выполнены в едином стиле с художественным по...ходом к оформлению ф...садов. Инженер Дмитрий Журавский удивил мир великолепными, невиданными ранее мостами через большие реки и овраги, в то время лучшими в мире по техническому совершенству. Все ...дания, начиная с дворцов, во...залов, водонапорных башен и мостов, выполненных с древнеримской величавостью, и кончая жил...ем для сторожей, были выстроены из кирпича. И такая это была кла...ка, что эти пр...дедовские монументы выдержали даже страшные бомбежки Великой Отечественной войны.

<i>Нормы оценок (количество ошибок)</i>				
<i>Вид</i>	«5»	«4»	«3»	«2»
Контроль ный	1 негрубая орфограф ическая +1 негрубая пунктуаци онная 1\1	• 2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; • 0 орфографических + 4 пунктуационные 2\2 1\3 0\4	• 4 орфографическая + 4 пунктуационные; • 3 орфографические + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфогра- фические и пунктуационные) 4\4 3\5 0\7 6\6	• 7 орфографически х +7 пунктуационных • 6 орфографически х +8 пунктуационных ; • 5 орфографически х+9 пунктуационных ; • 8 орфографически х +6 пунктуационных 7\7 \6\ 5\9 8\6

**Примечания:**

- при большем количестве ошибок работа оценивается баллом «1»;
- при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;
- отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;
- при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

### **3.2.6 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗДЕЛУ/ТЕМЕ**

#### **1. Описание**

В ходе практического занятия обучающиеся приобретают умения, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины, учатся использовать формулы, применять различные методики расчета, анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания.

При оценивании практического занятия учитываются следующие критерии:

- качество выполнения работы;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

На проведение практического занятия отводится 90 минут.

#### **Тематика практических работ**

Практическая работа №1 Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи.

Проверяемые результаты обучения: Л1,Л2,Л3 П1,М1, М2,М4

Практическая работа №2 Текст как произведение речи. Структура текста.

Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста

Проверяемые результаты обучения :Л3 Л4 М1 М2 М5 П2 П4 П7 П8 П9

Практическая работа №3. Лексические нормы

Проверяемые результаты обучения: Л1,Л5,П1,М4, М5,М6

Практическая работа №4. Орфоэпические нормы

Проверяемые результаты обучения: Л1,Л5,П1,М4, М5,М6

Практическая работа №5 Морфологические нормы

Проверяемые результаты обучения: Л1,Л5,П1,М4, М5,М6

Практическая работа №6. Синтаксические нормы

Проверяемые результаты обучения Л1,Л5,П1,М4, М5,М6

Задания к практическим работам и рекомендации по их выполнению включены в методические рекомендации по выполнению практических работ для обучающихся Брянского филиала ПГУПС (очной формы обучения).

#### **2.Примерные варианты заданий**

##### **Практическая работа №4**

##### **Тема «Орфоэпические нормы»**

**Цели:** проверить результаты обучения: Л1,Л5,П1,М4, М5,М6

**Оборудование:** проектор, экран, компьютер.

**Методическое обеспечение:** инструкционные карты, презентация «Орфоэпические нормы», словари, учебники.



### Основная учебная литература :

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 281 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02466-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B](http://www.biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B)

### Дополнительная учебная литература

2. Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под ред. П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 351 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01148-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/C6D4D67D-9E7C-4016-89D9-6989E55FC364](http://www.biblio-online.ru/book/C6D4D67D-9E7C-4016-89D9-6989E55FC364)

3. Электронный ресурс справочно-информационного интернет-портала «Русский язык» - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

4. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник» - Режим доступа: <http://www.slovari.ru>

5. Русский язык: говорим и пишем правильно – ресурс о культуре письменной и устной речи - Режим доступа: <http://www.grammar.ru>

12. «Грамотная речь или учимся говорить по-русски». Словари, ссылки. – Режим доступа:

<http://cultrechi.narod.ru>

8. Сборник тестов по русскому языку, регистрация. – Режим доступа: <http://rostest.runnet.ru>

**Время выполнения:** 90 минут.

### **Ход выполнения занятия:**

1. Изучить условия выполнения работы.
2. Проработать теоретический материал.
3. Выполнить упражнения.

**Задание 1. Пользуясь словарями, расставьте ударение. Выделите слова, имеющие варианты ударения.**

а) Асимметрия, вязанка, столяр, договор, ржаветь, пуста, заложить, звонить, красивее, прикус, маркетинг, колледж, торты, премировать, вредны, квартал, начал, средства, отраслей, броня, кредит, каталог, выборов, углубить, партер, созыв, исковые (заявления), хвоя, эксперт, правы.

б) Усугубить, грешны, родился, агент, погруженный, ржаветь, орган, ходатайство, шофер, туфля, некролог, петля, поутру, характерный, оптовый, близка, продал, алфавит, алкоголь, диалог, атлас, заговор, километр, запломбировать, правы, положила, кредитор, газопровод, гастрономия, диалог.

**Задание 2 . Объясните значения слов с разными ударениями, составьте с каждым из них словосочетание.**

Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, ирис – ирис, клубы – клубы, острота – острота, старина – старина, трусить – трусить, угольный – угольный.

**Задание 3. Расставьте ударения в словосочетаниях. Составьте и запишите предложения.**

Намерение поступить в колледж, убыстрит развитие логического мышления, доцент языкового вуза, балованные дети, принудить в выборе, отдала ходатайство, давнишний каталог, одолели дремота и зевота, попросить столяра заняться кухонной мебелью, коробка со шприцами.

Продажа тортов, несколько простыней, начала звонить соседям, начаты переговоры, заключит договор, высоко оценена, погружённый в раздумья, стала ещё красивее, повторим тему, завезена из соседних местностей, прибывшие пассажиры, поняв ошибку.

**Задание 4. Разделите данные слова на две группы:**

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.
2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Одесса, свитер, интервал, шинель, кодекс, кафе, гипотеза, дедукция, демпинг, десант, дефицит, иглотерапия, игрек, инертный, конденсатор, кибернетика, крейсер, лидер.

**Задание 5. Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:**

1. Слова, в которых произносится чн;
2. Слова, в которых произносится шн;
3. Слова, допускающие оба варианта произношения.

Восточный, копеечный, нарочно, ночной, отличник, порядочный, уличный, шапочный, скучный, Саввична, сердечный, однозвучный, солнечный, съемочный, пустячный, очечник, научный, скворечник.

**3. Критерии оценки практического занятия**

**5» «отлично»** -самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя понятия, ссылаясь на нормативно-правовую базу.

**«4» «хорошо»** -самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя понятия.

**«3» «удовлетворительно»** - в основном решил учебно-профессиональную задачу или задание, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия.

**«2» «неудовлетворительно»** - не решил учебно-профессиональную задачу или задание.

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Предметом оценки являются личностные, метапредметные и предметные результаты обучения. Оценка освоения учебной дисциплины предусматривает следующие формы промежуточной аттестации:

Семестры							
1	2	3	4	5	6	7	8
	Экзамен						

### ЭКЗАМЕН

**1. Условия аттестации:** аттестация проводится в форме экзамена по завершении освоения учебного материала содержания учебной дисциплины и при положительных результатах текущего контроля успеваемости.

Во время проведения письменного экзамена обучающиеся должны соблюдать следующие правила:

- выход из аудитории не разрешается;
- работа выполняется самостоятельно;
- не допускается пользоваться какими-либо справочными материалами;
- телефоны должны быть выключены и оставлены в установленном месте;
- не разрешается переговариваться с другими экзаменуемыми;
- для выполнения черновой работы и окончательного оформления используются только листы со штампом образовательного учреждения;
- при возникновении вопросов, связанных с проведением экзамена, обучающийся поднятием руки обращается к экзаменатору и задает вопрос, не отвлекая внимания других экзаменуемых.

За нарушение правил поведения на экзамене обучающийся может быть удален с экзамена с проставлением неудовлетворительной оценки.

**2. Время аттестации:** на проведение экзамена отводится 3 астрономических часа.

### 3. Общие условия оценивания

Оценка по промежуточной аттестации носит комплексный характер и включает в себя:

- результаты прохождения текущего контроля успеваемости;
- результаты выполнения аттестационных заданий.

### Перечень тем для подготовки к экзамену

#### 1. Фонетика.

1.1 Звуки и буквы.

1.2 Фонетический анализ слова.

2. Лексика и фразеология.

2.1 Лексическое значение слова

2.2 Синонимы.

2.3 Антонимы.

2.4 Омонимы.

2.5 Паронимы

2.6 Фразеологические обороты.

### **3. Морфемика и словообразование.**

3.1 Значимые части слова (морфемы).

3.2 Морфемный анализ слова.

3.3 Основные способы словообразования.

3.4 Словообразовательный анализ слова.

### **4. Грамматика. Морфология.**

4.1 Самостоятельные части речи.

4.2 Служебные части речи.

4.3 Морфологический анализ слова.

### **5. Синтаксис.**

5.1 Словосочетание.

5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

5.3 Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

5.4 Второстепенные члены предложения.

5.5 Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения.

5.6 Осложненное простое предложение.

5.7 Сложное предложение.

5.8 Сложные предложения с разными видами связи между частями.

### **6. Орфография.**

6.1 Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.

6.2 Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь.

6.3 Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.

6.4 Правописание падежных и родовых окончаний.

6.5 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.

6.6 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.

6.7 Правописание отрицательных местоимений и наречий.

6.8 Правописание НЕ и НИ.

6.9 Правописание служебных слов.

6.10 Правописание словарных слов

6.11 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.

6.12 Орфографический анализ

### **7. Пунктуация**

7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

- 7.2 Знаки препинания в простом осложнённом предложении.
- 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях.
- 7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения.
- 7.5 Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
- 7.6 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
- 7.7 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- 7.8 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
- 7.9 Тире в простом и сложном предложениях.
- 7.10 Двоеточие в простом и сложном предложениях.

## **Форма проведения экзамена №1**

### **Критерии оценки для формы №1**

Экзаменационная работа состоит из 2-х частей: обязательной и дополнительной. Обязательная часть содержит задания минимально обязательного уровня, дополнительная часть - более сложные задания.

В экзаменационную работу включено 25 заданий. Обязательная часть содержит 23 задания, дополнительная часть – 2 задания.

Выполнение каждого из заданий экзаменационной работы оценивается в баллах, которые приведены в скобках около номера задания. Если приводится неверный ответ или нет никакого ответа, обучающийся получает 0 баллов. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе показывает, сколько баллов достаточно набрать, чтобы получить отметку «3», «4», «5». Начинать работу нужно с заданий обязательной части, выполнение которой оценивается на «3».

Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе

«4» («хорошо»)

(не менее одного задания дополнительной части)

«5» («отлично»)

(не менее двух заданий дополнительной части)

## **Варианты типовых заданий для проведения экзамена**

### ***Вариант - 1***

#### **Обязательная часть**

**Задание: 1 -8, 12-14. Укажите правильный вариант ответа, выбрав нужную букву или цифру.**

**1. (1 балл). Определите, в каком слове звуков больше, чем букв.**

1) братья; 2) проезд; 3) коньки; 4) есть

**2. (1 балл). Определите, в каком слове ударение указано верно.**

1) баловать (1-й слог); 2) договор (1-й слог); 3) гербовый (2-й слог); 4) генезис (1-й слог)

**3. (1 балл). Определите, лишнее слово в ряду синонимов.**

1) тщетно; 2) тщательно; 3) безрезультатно; 4) напрасно

**4. (1 балл). Укажите слово, имеющее синоним.**

1) успех; 2) острый; 3) топить; 4) сидеть

**5. (1 балл). Определите, какое из четырех слов относится к устаревшим.**

1) плотник; 2) стражник; 3) охранник; 4) именинник

**6. (1 балл). Определите, какое из перечисленных слов имеет значение «исполненный надменности».**

1) алчный; 2) фамильярный; 3) презрительный; 4) высокомерный

**7. (1 балл). В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?**

1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.

2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.

3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.

4) Петров выступил на симпозиуме с очень интересным, ИНФОРМАЦИОННЫМ докладом.

**8. (1 балл). Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Говоря о богатстве языка,

1) в аудитории началась дискуссия

2) у меня возник интерес к этой проблеме.

3) требуются конкретные примеры.

4) мы имели в виду его словарный запас

**9. (1 балл). Запишите слова, вставляя пропущенные буквы.**

Разброса(н, нн)ы, рва(н, нн)ый, кожа(н, нн)ый, ва(н, нн)ая, песча(н, нн)ый, слома(н, нн)ы, навеша(н, нн)ый.

**10. (1 балл). Запишите слова, вставляя пропущенные буквы.**

Пр.ехать, пр.манить, пр.зентация, пр.красный, пр.шить, пр.думать, пр.града, пр.учить, пр.открыть, пр.образование.

**11. (1 балл). Запишите слова, укажите род.**

Обжора, судья, воевода, умница, фламинго, шимпанзе, машина, небо, кафе, корабль, тюль, абажур, станция, цеце.

**12. (1 балл). Определите, чем осложнено предложение.**

Зашумел встречный поезд, налетел с грохотом и ветром, слившись в одну золотую полосу освещенных окон, и пронесся мимо.

1) однородными членами и обособленными определениями;

2) однородными членами;

3) уточняющими членами и обособленными обстоятельствами;

4) однородными сказуемыми и обособленными обстоятельствами.

**13. (1 балл). Найдите более точное объяснение постановки знаков препинания в предложении. Знаки препинания не расставлены.**

Снежинок становится все больше и больше ( ) и в снежном хороводе не видно уже и падающих листьев, и тропы.

- 1) в этом предложении есть однородные члены, соединенные союзом И, запятая перед И не ставится;
- 2) это предложение сложное (сложносочиненное), перед И ставится запятая;
- 3) в этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И ставится запятая;
- 4) это предложение сложносочиненное, запятая перед И не ставится.

**14. (1 балл). Найдите более точное объяснение постановки знаков препинания в предложении. Знаки препинания не расставлены.**

Россия( )это бесконечные снега ( ) над которыми поют мертвые серебряные метели.

- 1) в этом предложении подлежащее и сказуемое выражено существительным, между ними нужно поставить тире;
- 2) это предложение сложное, состоящее из двух простых; в первом предложении подлежащее и сказуемое выражено существительным, между ними нужно поставить тире;
- 3) это предложение сложное, состоящее из двух простых; в первом предложении подлежащее и сказуемое выражено существительным, между ними нужно поставить тире;
- 4) после первого предложения мы ставим запятую, потому что предложение сложноподчиненное.

**15. (1 балл). Правильно ли утверждение, что все существительные относятся к 1, 2 или 3 склонению? Ответ обоснуйте.**

**16. (1 балл). Спишите. Вставьте пропущенные буквы.**

В течени... всей передачи, в течени... реки, находясь в заключени..., в продолжен... романа, в продолжени... всего сказанного.

**17. (1 балл). Спишите. Вставьте пропущенные буквы.**

Вз...мать, раз...грался, сверх...нтересно, меж...нститутский, дез...нфекция.

**18. (1 балл). Спишите. Вставьте орфограмму-букву.**

Двух...ярусный, трех...сложный, пан...европейский, ин...екция.

**Прочитайте текст и выполните задания 19- 23.**

Камышовая кошка

(1) Я получил задание привезти из экспедиции, направленной в Закавказье, несколько редких животных. (2) При попытке добыть живую камышовую кошку меня упорно преследовала неудача. (3) Либо зверь не попадал в ловушку, либо не удавалось сохранить пойманное животное живым и здоровым. (4) Однажды ранним февральским утром меня разбудили мои приятели, сельские ребята. (5) Перебивая друг друга, они спешили сообщить важную новость: «Дикий кот у дяди Прохора! В капкан попался!». (6) Я через несколько минут был уже у дяди Прохора. (7) Там стояла толпа, наблюдавшая за лежащим на земле крупным камышовым котом. (8) Лапа хищника была крепко зажата капканом. (9) Как только кто-нибудь из толпы

пробовал приблизиться к нему, кот взъерошивал шерсть, шипел и прыгал навстречу. (10) Но короткая цепь капкана, прикрепленная к вбитому в землю колу, валила кота на землю. (11) Сообразив, что при таких прыжках ценное животное может сломать себе лапу, я сбросил с себя куртку и, прикрывая ею лицо, приблизился к зверю. (12) Он повторил свой маневр и опять бессильно упал на землю. (13) Тут я мигом накинул на кота свою куртку и навалился поверх нее своей тяжестью. (14) Зверь был связан. (15) Яосторожно снял с его ноги капкан, смазал йодом и перевязал рану на его ноге. (16) Потом кота посадили в клетку. (17) Он вел себя странно. (18) Он не пытался освободиться, неподвижно лежал в углу клетки, не прикасаясь к пище, предлагаемой ему, и делал вид, что не замечает окружающих его людей. (19) Так прошло три дня. (20) Опасаясь за жизнь кота, я впустил в его клетку живую курицу, любимую пищу кота на воле. (21) Вначале курица, боявшаяся опасного соседа, металась по клетке, но потом успокоилась и даже начала нахально ходить по спине лежащей кошки. (22) Хищник не обращал на нее никакого внимания. (23) Прожив еще два дня, камышовый кот погиб, а курица, обреченная на съедение, осталась невредимой и была выпущена на волю. (24) Жалко было потерять такую добычу, но что делать! (25) По-видимому, кот был слишком стар, чтобы примириться с потерей свободы!

(По Е.Спангербергу)

**19. (1 балл). Определите стиль и тип текста**

**20. (1 балл). Из предложений 18–21 выпишите действительные причастия настоящего времени.**

**21. (1 балл). Среди предложений 18–25 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.**

**22. (1 балл). Среди предложений 9–15 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.**

**23. (1 балл). Среди предложений 7–18 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным времени. Напишите номер этого предложения.**

#### **Дополнительная часть**

**Прочитайте текст и выполните задания 24-25.**

(Ж..лто) бурые щ..тки жнивья гл..дели голо и хол..дно в сум..рках только черт..полох силой засел на межах с (ч..рно) ж..лтыми пуг..вками ржавой дикой рябинк...

Уже (не) было стр..ляющих в пр..сторе стрижей только ч..рногалочьё шумело в хол..деющ..м небе кружило над избами кр..чало что ос..нь идет. В серых р..дахст..яли пышно разубра..ые р..бины точно (красно) кафтанная стража зат..савшаяся в серую т..лпумуж..ков. Стаи гусей звонко трубили и в их крике чудились хол..да. Ч..рныепугалы пялили руки в (за) хол..давших пустых ог..родах как (будто) спраш..вали Где все?

(Не) уютом и хол..дом см..трело все здесь теперь.

**24. (3 балла). Спишите. Вставьте орфограммы-буквы и знаки препинания.**



**25. (6 баллов). Определите стиль речи текста, определите тип текста. Приведите примеры олицетворений и эпитетов.**

**Форма проведения экзамена №2**

Для экзаменационной работы предлагается отрывок из художественного произведения, входящего в программу изучения по литературе объемом 350-400 слов. Обучающиеся передают содержание текста (примерно 60-70% слов) и включают элементы сочинения (от 50 слов).

Отрывок из текста Лунная ночь в Отрадном (380 слов).

Элементы сочинения (примерный вариант)

Автор показал нам всю сущность внутреннего мира героев. Наташа, любясь необыкновенной красотой звездного неба, подзывает Соню к окну и восклицает: “Ведь такой прелестной ночи никогда не бывало!” Но Соня не понимает восхищения Наташи. Эта девушка лишена чувства прекрасного. Случайно этот разговор услышал князь Андрей Болконский, который вот уже некоторое время как ушел в себя. Этот разговор можно назвать началом возрождения Болконского к жизни.

**Критерии оценки изложения с элементами сочинения**

<b>Оценка</b>	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
<b>«5»</b>	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается не более 1-2 речевых недочетов.	1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
<b>«4»</b>	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, Или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,

	<p>нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В работе допускается не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок,</p> <p>или 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В работе допускается не более 5 речевых недочетов.</p>	<p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок,</p> <p>или 8 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, или 5 грамматических ошибок</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>более 5 орфографических ошибок,</p> <p>или более 11 пунктуационных ошибок,</p> <p>или более 6 грамматических ошибок</p>

## Форма проведения экзамена №3

В тестовой форме и с сочинением =рассуждением (100-150 слов).

### Типовой вариант

#### 1 Вариант

**1. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:**

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин Александр Сергеевич [26.5(6.6). 1799, Москва – 29.1(10.2).1837, С.-Петербург; похоронен в Святогорском монастыре, ныне Псковская обл.], русский поэт, драматург, прозаик, историк, литературный критик и журналист. Из рода Пушкиных. Отец – Сергей Львович, мать – Надежда Осиповна, урождённая Ганнибал, внучка генерал-аншефа А. П. Ганнибала. Детство провёл в Москве, где получил первые представления о светской жизни, русской истории и культуре, приобщился к чтению сочинений русских и в особенности французских авторов, создал первые литературные произведения. В 1811 принят в новооткрытый Царскосельский лицей.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Знаете, прошлой весной в степи побывал. Первый раз. Ну и красота! Летом там все выгорает. А вот весной — другое дело! Куда ни глянешь — море пышной травы и цветов. А цветы! Каких только нет! И голубые, и синие, и лиловые, и красные, и розовые, и желтые. Аж в глазах рябит. А в небе — ястребы. Да штук десять.

а) научный; б) официально-деловой; в) публицистический; г) художественный; д) разговорный

1) - ....., 2) - ....., 3) - ....., 4) - .....

#### 2. Речь – это

а) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму.

б) знаковая система, служащая основным средством общения.

в) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами.

**3. В каком ряду расположены слова, в которых совпадает количество звуков и букв?**

- а) страстное, болонка, подстричь;
- б) майский, царица, прелестное;
- в) создаешь, поющие, местность;
- г) тростниковые, вскользь, разъяренный.

**4. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный звук?**

- а) облилАсь;
- б) дозвонЯтся;
- в) мусоропрОвод;
- г) щавЕль.

**5. В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?**

- а) сапожок, зубной, землянка;
- б) сбежать, красавец, глупыш;
- в) дипломник, циркач, предыстория;
- г) вредитель, баловень, заморозки.

**6. В каком случае выделенное слово употреблено в прямом значении?**

- а) время *бежит* быстро; б) река *бежит*; в) собака *бежит*; г) суп *бежит*.

**7. Какой ряд слов является синонимическим?**

- а) холод, зной, ветер;
- б) погода, климат, температура;
- в) лебедь, ворона, скворец;
- г) родина, отчизна, отечество.

**8. Определите, в каком варианте слова общеупотребительные:**

- а) нечто, выкаблучиваться, ступай;
- б) буран, сиверко, замолаживаться;
- в) акварель, темпера, палитра;
- г) кирпич, свекла, идти.

**9. Укажите словосочетание, которое НЕ является плеоназмом.**

- а) главная суть;
- б) первая премьера;
- в) золотые руки;
- г) свободная вакансия.

**10. Какие фразеологизмы обозначают «надоедать» ?**

- а) стоять над душой, мозолить глаза;
- б) иметь виды, льстить себя надеждой;
- в) ноль без палочки, ходить по миру;
- г) побиться об заклад, валяться в ногах.

**11. Укажите правильную характеристику слова КОТОРОГО в предложении:**

После шумного завтрака, во время которого за столом никогда не было менее пятнадцати человек, он спускался в сад.

- а) порядковое числительное;
- б) качественное прилагательное;
- в) вопросительное местоимение;
- г) относительное местоимение.

**12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова**

- а) в две тысячи восьмом году;
- б) в двух тысяч восьмом году;
- в) с восьмьюдесятью одной розой;
- г) более семисот участников.

**13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- а) застр..вать, вермишел..вый, черешн..вый;
- б) бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать;
- в) прим..рять (друзей), з..рнист, св..тает;
- г) из..мать, дез..нформация, от..гратся.

**14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

Усыпа(1)ая хвоей дорожка из бора вывела в липы, где пряталась раскраше(2)ая тесовая изба, которая была выстрое(3)а как настоящий русский терем.

- а) 1 2;
- б) 1, 2 3;
- в) 3;
- г) 1, 2, 3.

**15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- а) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
- б) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
- в) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.
- г) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

**16. Укажите предложение без грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).**

- а) Все, кто побывал в этой стране, были поражены радушием местных жителей.
- б) В картине Остроухова «Золотой осени» лес словно яркий весёлый ковер с нарядным орнаментом.
- в) Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
- г) Знакомясь с оглавлением книги, она может показаться слишком сложной.

**17. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- а) Каждая встреча с этим человеком была приятной и радостной удивительной и запоминающейся.
- б) А Герасим всё грёб да грёб.
- в) Архивы и библиотеки отражают культурные и политические события и веяния эпохи.
- г) Транспортные средства специального назначения могут передвигаться по земле и по воде и по воздуху.

**18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

Малиновые горы на Среднем Урале получили своё название благодаря тому (1) что по холмам (2) и оврагам росла в особенном изобилии малина. Она (3) правда (4) была мельче лесной (5) но (6) вызревая на солнце (7) эта горная малина приобретала неповторимый вкус.

- а) 1, 3, 4, 5, 6, 7;
- б) 1, 2, 5;
- в) 1, 2, 4, 5;
- г) 1, 3, 4, 5.

**19. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.**

- а) Вдруг он обратился к матушке: «Авдотья Васильевна, а сколько лет Петруше»?
- б) «Добро, — прервал батюшка. — пора его в службу. Полно ему бегать по девичьим да лазить на голубятни».
- в) Батюшка сказал мне: «Прощай, Петр. Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду».
- г) «Молчи, хрыч. — отвечал я ему, запинаясь, — ты, верно, пьян, пошёл спать... и уложи меня».

**20. Раздел языкознания, изучающий морфемную структуру слов и законы их образования:**

- а) словообразование;
- б) грамматика;
- в) морфология;
- г) этимология.

**Темы для сочинений-рассуждений**

1. Как вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Искусство – одно из средств различения доброго от злого»?
2. Прав ли П.И. Чайковский, утверждавший, что «искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу»?
3. Как вы понимаете высказывание римского философа Сенеки «Трудно привести к добру нравоучением, легко примером»?

4. Согласны ли вы с утверждением Конфуция «Из всех преступлений самое тяжкое — это бессердечие»?
5. Как вы понимаете высказывание В.О.Ключевского «Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла»?
6. Согласны ли Вы с утверждением, что истинная доброта всегда бескорыстна?
7. Согласны ли Вы с высказыванием У. Блэкстоуна «Человек создан для общества. Он не способен и не имеет мужества жить один»?
8. Прав ли У.Черчилль, утверждавший: «Глуп тот человек, который никогда не меняет своего мнения»?
9. Как вы понимаете слова М.Горького «Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека»?
- 10.Согласны ли вы с высказыванием А.И.Герцена «Беспощаднее инквизитора нет, как совесть»?
- 11.Как вы понимаете высказывание А.П.Чехова «Честь нельзя отнять, ее можно потерять»?
- 12.Согласны ли вы с высказыванием Д.С. Лихачева, что «добро рождается от любви»?
- 13.Как вы понимаете утверждение П. Коэльо «Все испытывают страх в тот миг, когда могут изменить свою судьбу»?

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Для итоговой оценки баллы за тестовую часть и сочинение суммируются. За верное выполнение каждого задания тестовой части обучающийся получает по 1 баллу. За ответ на первый вопрос – по одному баллу за каждый верно указанный стиль. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Итого за тестовую часть максимально можно набрать 43 балла. Сочинение должно быть объемом не менее 70 слов, кроме этого, содержание сочинения оценивается по следующим критериям.

<b>Критерии оценки сочинения</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Соответствие теме</b>	
Тема раскрыта, приведено полноценное рассуждение	2
Тема раскрыта узко, показано одностороннее понимание высказывания	1
Тема не раскрыта, не показано понимание смысла высказывания	0
<b>2. Построение текста</b>	
Соблюдены смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения, присутствуют все необходимые смысловые части (введение, аргументация, заключение)	2
	1

Смысловая цельность нарушена, допущена 1 логическая ошибка Допущено более 1 логической ошибки, отсутствуют необходимые смысловые части	0
<b>3. Речевое оформление</b> Речь обладает богатством и выразительностью Прослеживается однообразие речевого строя Работа отличается крайней бедностью словаря	2 1 0
<b>4. Аргументация</b> Приведено 2 аргумента, в том числе хотя бы один из литературы Приведён только один аргумент из литературы Не приведены аргументы	2 1 0
<b>5. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм</b> Нет ошибок, или 1 орфографическая, или 1 пунктуационная ошибка От 2 до 5 орфографических и пунктуационных ошибок суммарно Более 5 орфографических и пунктуационных ошибок суммарно	2 1 0
<b>6. Соблюдение грамматических и речевых норм</b> Нет ошибок 1-3 речевые или грамматические ошибки Более 3 речевых и грамматических ошибок суммарно	2 1 0
Максимальное количество баллов	12

**Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.**

Баллы	Отметка
30-32 балла	«отлично»
24-29 баллов	«хорошо»
17-23 балла	«удовлетворительно»
менее 17 баллов	«неудовлетворительно»

**7. Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовки обучающихся к экзамену:**

1. Основная учебная литература:



1. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/447867>
2. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
3. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/447234>

## 2. Дополнительная учебная литература:

1. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Н.А.Герасименко, В.В. Леднева, Т.Е. Шаповалова и др. под ред. Н.А.Герасименко.- 16 изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия»., 2016. – 496с.
2. *Лекант, П. А.* Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/452433>
3. *Лекант, П. А.* Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для вузов / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06571-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/452589>

## 3. Интернет-ресурсы:

1. ЭБС ПГУПС
2. Электронный ресурс справочно-информационного интернет-портала «Русский язык» - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
3. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник» - Режим доступа: <http://www.slovari.ru>
4. Русский язык: говорим и пишем правильно – ресурс о культуре письменной и устной речи - Режим доступа: <http://www.grammar.ru>
5. «Грамотная речь или учимся говорить по-русски». Словари, ссылки. – Режим доступа: <http://cultrechi.narod.ru>
6. Сборник тестов по русскому языку, регистрация. – Режим доступа: <http://rostest.runnet.ru>