

# **ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**<<Петербургский государственный университет путей сообщения  
Императора Александра I>>**

**(ФГБОУ ВО ПГУПС)**

**Калужский филиал ПГУПС**

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по УР  
Полевой А.В.  
«30» 06 2020г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

### **ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)**

Квалификация – **техник**

Вид подготовки - базовая

Форма обучения – очная

Калуга

2020

Рассмотрено на заседании ЦК

общих гуманитарных и социально-  
экономических дисциплин

протокол № 10 от «30» июня 2020 г.

Председатель \_\_\_\_\_ /Миллер Н.А./

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №413 от 17.05.2012 г., предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

**Разработчик программы:**

Миллер Н.А., преподаватель Калужского филиала ПГУПС

***Рецензенты:***

Широкова В.А., преподаватель Калужского филиала ПГУПС  
(внутренний рецензент)

Кайзер С.С.- к.т.н., доцент кафедры общественных наук и иностранных языков Калужского филиала РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева (внешний рецензент)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>20</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)**.

## **1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык относится к общим учебным дисциплинам общеобразовательного цикла. Учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык изучается на базовом уровне.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **1) личностных:**

-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

## **2) метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

## **3) предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых

аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося—84часов,  
в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 78часов;  
промежуточная аттестация – 6 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	84
в том числе:	
теоретическое обучение	66
практические работы	12
<i>Самостоятельная работа</i> <sup>1</sup>	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение. Язык как средство общения</b>		<b>2</b>	
Введение	<i><b>Практическое занятие</b></i> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры; язык как развивающееся явление; язык как система; основные уровни языка; о роли русского языка в современном мире; понятие о русском литературном языке и языковой норме. Язык и речь. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	2	2
	<i><b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b></i>		
<b>Раздел 1</b> <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ. ТЕКСТ КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ РЕЧИ</b>		<b>10</b>	
Тема 1.1. Функциональные стили языка	<b>Содержание учебного материала</b> Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля речи. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Публицистический и художественный стили речи, их назначение. Основные жанры, средства художественной выразительности.	6	2
Тема 1.2. Текст как произведение речи	<b>Содержание учебного материала</b> Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста.	2	2
Тема 1.2. Текст как произведение речи	<i><b>Практическое занятие</b></i> Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Информационная обработка текстов.	2	2



	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа</i>		
<b>Раздел 2 ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>		<b>8</b>	
Тема 2.1. Лексика	<b>Содержание учебного материала</b> Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление в речи. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы, профессионализмы. Терминологическая лексика.	4	2
Тема 2.2. Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы.	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.	2	2
Тема 2.3 Лексические нормы	<b>Практическое занятие</b> Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	2	
	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа.</i>		
<b>Раздел 3 ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>6</b>	
Тема 3.1. Фонетика, графика, орфоэпия	<b>Содержание учебного материала</b> Фонетические единицы. Звук и фонема. Ударение словесное и логическое. История русского алфавита. Соотношение буквы и звука. Фонетический разбор. Орфоэпические нормы (произношение).	2	2

Тема 3.2. Орфоэпические нормы	<b>Практическое занятие</b> Орфоэпические нормы (ударение).	2	2
Тема 3.3 Фонетика, графика, орфография	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на-З /- С . Правописание И – Ы после приставок.	2	2
	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа</i>		
<b>Раздел 4 МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>4</b>	
Тема 4.1. Морфемика, словообразование	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Морфемный анализ слова. Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной железнодорожной лексики. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -. Правописание сложных слов. Контрольная работа №1	4	2
	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа</i>		
<b>Раздел 5 МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>16</b>	
Тема 5.1. Имя существительное	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Самостоятельные и служебные части речи и их роль в построении текста. <i>Имя существительное.</i> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	2	2
Тема 5.2. Имя прилагательное	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Имя прилагательное.</i> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний	2	2

	имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.		
Тема 5.3. Имя числительное	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Имя числительное.</u> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи.	2	2
Тема 5.4. Местоимение	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Местоимение.</u> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	2	2
Тема 5.5. Наречие	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Наречие.</u> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	2	
Тема 5.6. Глагол. Деепричастие как особая форма глагола	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Глагол.</u> Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Употребление форм глагола в речи. <u>Деепричастие как особая форма глагола.</u> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями.	2	2
Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола.	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Причастие как особая форма глагола.</u> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Контрольная работа №2	2	2
Тема 5.8. Морфологические нормы	<b>Практическое занятие</b> Морфологические нормы.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		
<b>Раздел 6 СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</b>		<b>6</b>	

Тема 6.1. Предлоги	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Предлог как часть речи.</u> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Употребление предлогов в речи.	2	2
Тема 6.2. Союзы	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Союз как часть речи.</u> Правописание союзов. Отличие союзов от слов-омонимов. Употребление союзов в речи. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2
Тема 6.3. Частицы, междометия	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Частица как часть речи.</u> Разряды частиц. Правописание частиц. Употребление частиц в речи. <u>Междометия и звукоподражательные слова.</u> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		
<b>Раздел 7 СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>		<b>24</b>	
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Основные единицы синтаксиса.</u> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <u>Словосочетание.</u> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.	2	2
Тема 7.2. Простое предложение Тема 7.2.1. <u>Простое двусоставное предложение.</u> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Простое предложение.</u> Виды предложений по цели высказывания; по интонации. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.	2	2
Тема 7.2.2 Односоставное и	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Односоставное и неполное предложения.</u> Односоставные предложения с главным	2	2

неполное предложения.	членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Неполное предложение. Использование односоставных и неполных предложений в речи.		
Тема 7.2.3. Однородные и неоднородные члены предложения.	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Однородные и неоднородные члены предложения.</u> Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения.	2	2
Тема 7.2.4. Второстепенные члены предложения. Обособление второстепенных членов предложения	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Второстепенные члены предложения.</u> <u>Предложения с обособленными и уточняющими членами.</u> <u>Обособление определений и приложений.</u> <u>Обособление обстоятельств.</u> Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. <u>Уточняющие члены предложения.</u>	2	2
Тема 7.2.5. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Обращения.	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.</u> Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	2	2
Тема 7.2.6. Способы передачи чужой речи	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Способы передачи чужой речи.</u> <u>Оформление диалога.</u> Цитата.	2	
Тема 7.3. Сложное предложение Тема 7.3.1. Сложносочиненное предложение	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Сложное предложение.</u> <u>Сложносочиненное предложение.</u> Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	2
Тема 7.3.2. Сложноподчиненное предложение	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Сложноподчиненное предложение.</u> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и	2	2

	стилях речи.		
Тема 7.3.3.Сложное бессоюзное предложение	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Бессоюзное сложное предложение.</u> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	2	2
Тема 7.3.4. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</u> Контрольная работа №3	2	3
Тема 7.3.5. Синтаксические нормы	<b>Практическое занятие</b> Синтаксические нормы	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		
<b>Раздел 8 ОСНОВЫ РИТОРИКИ</b>		<b>2</b>	
Тема 8.1. Основы риторики.	<b>Содержание учебного материала</b> <u>Риторика общая и частная. Законы общей риторики. Подготовка выступления</u>	2	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		

<b>ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ</b>		
1.Языковой портрет личности. 2.Язык как способ существования культуры. 3.Железнодорожный сленг. 3Жаргонизмы в нашей речи. 4.Причины заимствования в современном русском языке. 5. Экология русской речи. 6. Как рождаются железнодорожные термины. 7.Обращения в русском речевом этикете. 8. Роль фразеологизмов в современном русском языке. 9.Употребление эвфемизмов в обиходно-бытовой речи. 10. Источники и причины засорения речи. 11. Средства художественной выразительности . 12.SMSкак современный эпистолярный жанр. 13.Антонимы и их роль в речи 14.Русское письмо и его эволюция. 15.Грамматические нормы русского языка. 16. Слова-омонимы в морфологии русского языка. 17.Синтаксическая роль инфинитива. 18. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления. 19.Способы введения чужой речи в текст. 20.Русская пунктуация и ее назначение. 21.Старославянизмы и их роль в развитии русского языка. 22.СМИ и культура речи.		3
<b>Самостоятельная работа обучающихся над индивидуальными проектами(если предусмотрены)</b>		
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>	
<b>Всего</b>	<b>78</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации рабочей программы учебной дисциплины требуется наличие учебного кабинета русского языка и литературы.

##### Оборудование учебного кабинета

1. Комплект учебной мебели на 32 посадочных места

##### Технические средства обучения

Телевизор;

видеомагнитофон;

DVD;

компьютер;

проектор;

экран

2. Учебно-наглядные пособия: стенды, плакаты, печатные средства обучения, перечни основной и дополнительной учебной литературы, интернет-ресурсов, дидактический материал.

##### Лицензионное программное обеспечение

Операционная система WindowsXP;

офисный пакет приложений MicrosoftOffice

Практические занятия с использованием компьютерной техники проводятся в кабинете информатики и информационных технологий в профессиональной деятельности.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными изданиями, рекомендованными для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — URL :<https://urait.ru/bcode/447867>

2. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Морфемика. Словообразование.

Морфология : учебник для среднего профессионального образования /

Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,



2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL :<https://urait.ru/bcode/447868>

3. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — URL:<https://urait.ru/bcode/447234>

### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. ЭБС ПГУПС

2. Электронный ресурс справочно-информационного интернет-портала «Русский язык» - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

3. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник» - Режим доступа: <http://www.slovari.ru>

4. Русский язык: говорим и пишем правильно – ресурс о культуре письменной и устной речи - Режим доступа: <http://www.grammar.ru>

5. «Грамотная речь или учимся говорить по-русски». Словари, ссылки. – Режим доступа: <http://cultrechi.narod.ru>

6. Сборник тестов по русскому языку, регистрация. – Режим доступа: <http://rostest.runnet.ru>

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.А. Герасименко, В.В. Леднева, Т.Е. Шаповалова и др. под ред. Н.А. Герасименко.- 16 изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 496с.

2. *Лекант, П. А.* Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — URL :<https://urait.ru/bcode/452433>

3. *Лекант, П. А.* Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для вузов / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06571-8. — URL :<https://urait.ru/bcode/452589>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка качества освоения учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, в соответствии с фондом оценочных средств по учебной дисциплине. Промежуточная аттестация проводится во втором семестре в форме экзамена.

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностный результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</li> </ul>	<p><i>наблюдение;</i></p> <p><i>мониторинг;</i></p> <p><i>оценка тематических сообщений, рефератов, докладов;</i></p> <p><i>оценка содержания портфолио обучающегося;</i></p> <p><i>мониторинг и рейтинг выполнения различных видов учебной деятельности;</i></p> <p><i>оценка эффективности и качества выполнения учебных задач;</i></p> <p><i>наблюдение за навыками работы в малых группах;</i></p> <p><i>защита творческих и проектных работ;</i></p> <p><i>оценка работы обучающегося на дополнительных занятиях;</i></p> <p><i>оценка работы обучающегося на семинарах, учебно-практических конференциях, олимпиадах; тестирование, экзамен.</i></p>

<p align="center"><b>Результаты освоения учебной дисциплины</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p><b>Метапредметный результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>-владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.</li> </ul> <p><b>Предметный результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>-сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> </ul>	<p><i>наблюдение;</i></p> <p><i>мониторинг;</i></p> <p><i>оценка тематических сообщений, докладов;</i></p> <p><i>оценка содержания портфолио обучающегося;</i></p> <p><i>мониторинг и рейтинг выполнения различных видов учебной деятельности;</i></p> <p><i>оценка эффективности и качества выполнения учебных задач;</i></p> <p><i>наблюдение за навыками работы в малых группах;</i></p> <p><i>защита творческих и проектных работ;</i></p> <p><i>оценка работы обучающегося на дополнительных занятиях;</i></p> <p><i>оценка работы студента на семинарах, учебно-практических конференциях, олимпиадах; тестирование, экзамен.</i></p> <p><i>наблюдение;</i></p> <p><i>мониторинг;</i></p> <p><i>оценка тематических рефератов, докладов;</i></p> <p><i>оценка содержания портфолио обучающегося;</i></p> <p><i>мониторинг и рейтинг выполнения различных видов учебной деятельности;</i></p>

<p align="center"><b>Результаты освоения учебной дисциплины</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>-владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p><i>оценка эффективности и качества выполнения учебных задач;</i></p> <p><i>наблюдение за навыками работы в малых группах;</i></p> <p><i>защита творческих и проектных работ;</i></p> <p><i>оценка работы обучающегося на дополнительных занятиях;</i></p> <p><i>оценка работы студента на семинарах, учебно-практических конференциях, олимпиадах; тестирование, экзамен.</i></p>