

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Котенкова Светлана Владимировна
Должность: Директор
Дата подписания: 20.09.2022 16:37:39
Уникальный программный ключ:
4416d113ff2a6a4b931882373c1cf1143b8cd7bc

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО
ТРАНСПОРТА**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)
Калужский филиал ПГУПС**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
_____ А.В. Полевой
«27» июня 2022г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для специальности

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

Квалификация – **Техник**
вид подготовки - базовая

Форма обучения - очная

Калуга
2022

Рассмотрено на заседании ЦК
«Общие гуманитарные и социально-
экономические дисциплины»
протокол № 11 от «27»июня 2022 г.
Председатель _____/Н.А.Миллер/

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и рабочей программы учебной дисциплины Русский язык и культура речи.

Разработчик программы:

Лисяная О.С., преподаватель Калужского филиала ПГУПС

Рецензенты:

Миллер Н.А., преподаватель Калужского филиала ПГУПС (*внутренний рецензент*)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	1
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
3.1.ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ	3
3.2. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	6
4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	16

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В результате освоения учебной дисциплины ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями, общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС СПО по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог для базового вида подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования.

Объектами контроля и оценки являются умения, знания, общие и профессиональные компетенции:

Объекты контроля и оценки	Объекты контроля и оценки
У1	строить свою речь в соответствии с нормами русского литературного языка; создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров;
У2	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; грамотно оформлять документацию; использовать профессиональную лексику;
У3	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
У4	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
У5	осознавать русский язык как духовной, нравственной и культурной ценности народа, приобщаться к ценностям национальной и мировой культуры;
У6	развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности; самореализации в различных областях человеческой деятельности;
У7	увеличивать словарный запас, расширять круг используемых языковых средств; совершенствовать способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
У8	совершенствовать коммуникативные способности.
З1	связь языка и истории, культуры русского и других народов;
З2	смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
З3	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
З4	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций:

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Форма контроля и оценивания
Умения:	
Строить свою речь в соответствии с нормами русского литературного языка; создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров;	- устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - практическое занятие; - дифференцированный зачет;
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; грамотно оформлять документацию; использовать профессиональную лексику;	
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;	
осознавать русский язык как духовной, нравственной и культурной ценности народа, приобщаться к ценностям национальной и мировой культуры;	
развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности; самореализации в различных областях человеческой деятельности;	
увеличивать словарный запас, расширять круг используемых языковых средств; совершенствовать способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	
совершенствовать коммуникативные способности.	
Знания:	
Связь языка и истории, культуры русского и других народов;	- устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - практическое занятие; - дифференцированный зачет;
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	
основные единицы и уровни языка, их признаки и	

взаимосвязь;	
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	
Общие компетенции:	
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - практическое занятие; - дифференцированный зачет;
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Предметом оценки служат знания, умения, общие компетенции, формирование которых предусмотрено ФГОС СПО по дисциплине ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи. Контроль и оценка учебной дисциплины по разделам и темам:

Элементы учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У, З, ОК	Форма контроля	Проверяемые У, З, ОК
Введение Общие сведения о языке и речи. Основные функции языка, основные единицы языка и принципы их выделения, виды речи, виды речевой деятельности.	Входной контроль – тесты	У1 У2, У3 У4 У5; З2,З3,З4 ОК2,ОК3,ОК4,ОК5, ОК6		
Раздел 1 Литературный язык и языковая норма.				
Тема 1.1. Литературный язык- высшая форма развития национального языка.	Устный опрос	У1 У2, У3 У4 У5; З2,З3,З4 ОК2,ОК3,ОК4,ОК5, ОК6		
Тема 1.2. Система норм русского литературного языка.	Самостоятельная работа	У1 У2, У3 У4 У5; З2,З3,З4 ОК1,ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК6		

Тема 1.3. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка	Письменный опрос.	У1 У2, У3 У4 У5;У6,У7; 31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК6		
Раздел 2 .Система языка и ее стилистика характеристика.				
Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография.	Тесты Устный опрос	У1 У2, У3 У4 У5;У6,У7; 32,33,34 ОК1,ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК6		
Тема 2.2. Лексика и фразеология	Устный опрос	У1 У2, У3 У4 У5;У6,У7; 31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК6		
Тема 2.3. Словообразование и словообразовательные средства языка	Тесты	У1 У2, У3 У4 У5;У6,У7; 32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК6		
Тема 2.4. Морфология	Тесты	У1 У2, У3 У4 У5;У6,У7; 31,32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК6		
Тема 2.5. Синтаксис	Устный опрос Самостоятельная работа	У1 У2, У3 У4 У5;У6,У7,У8; 32,33,34; ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,		

		OK5,OK6		
Раздел 3. Текст как речевое произведение.				
Тема 3.1 Текст, его структура	Устный опрос Самостоятельная работа	У1 У2, У3 У4 У5;У6,У7; 31,32,33,34; OK1,OK2,OK3,OK4, OK5,OK6;OK8		
Тема 3.2. Функциональные стили русского языка	Устный опрос	У1 У2, У3 У4 У5;У6,У7; 31,32,33,34; OK1,OK2,OK3,OK4, OK5,OK6;OK7;OK8		
Тема 3.3. Жанры деловой и учебно-научной речи	Самостоятельная работа	У1 У2, У3 У4 У5;У6,У7,У8; 32,33,34; OK1,OK2,OK3,OK4, OK5,OK6;OK8	Дифференцирован ный зачёт	У1 У2, У3 У4 У5;У6,У7;У8; 31,32,33,34; OK1,OK2,OK3,OK4, OK5,OK6;OK7; OK8;OK9

3.2. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

УСТНЫЙ ОПРОС

1. Описание

Устный опрос проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения раздела/темы.

На проведение опроса отводится 15-20 минут.

2. Критерии оценки устных ответов

Оценка «5» «отлично» - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка «4» «хорошо» - студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка «3» «удовлетворительно» - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка «2» «неудовлетворительно» - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками.

3. Примерные вопросы

Тема	Вопросы
Тема 3.2. Функциональные стили русского языка	<ol style="list-style-type: none">1. Что такое язык художественной литературы?2. В чём отличие художественного стиля от других стилей речи?3. Какой из стилей сближается с художественным стилем? Что именно их сближает?4. Какие изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы вы знаете?

	5. Назовите основные тропы и стилистические фигуры, приведите примеры.
--	------------------------------------------------------------------------

ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС

1. Описание

Письменный опрос проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения раздела/темы.

На проведение опроса отводится 20 минут.

2. Критерии оценки письменных ответов

5» «отлично» - в работе дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием научной терминологии.

«4» «хорошо» - в работе дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Имеющиеся у обучающегося знания соответствуют минимальному объему содержания предметной подготовки. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Возможны несущественные ошибки в формулировках. Ответ логичен, изложен литературным языком с использованием научной терминологии.

«3» «удовлетворительно» - дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Оформление требует поправок, коррекции.

«2» «неудовлетворительно» - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Изложение неграмотно, допущены существенные ошибки. Отсутствует интерес, стремление к добросовестному и качественному выполнению учебных заданий.

3. Примерные задания

Тема	Задания
Тема «Система норм русского литературного языка»	<i>1..Проанализируйте особенности произношения сочетания согласных ЧН. В каких случаях возможно только произношение «чн», в каких только «шн», а в каких допустимы оба варианта?</i>

	<p>Античный, булочная, бутылочный, взяточник, горничная, горчичник, горячечный, гречневый, двоечник, заочник, конечно, копеечный, коричневый, лодочник, молочная, Никитична, нарочно, нарочный, ночной, очечник, перечница, печник, подсвечник, прочный, порядочный, прачечная, пустячный, пушечный, скворечник, скучно, сердечный, уличный, шапочный, яблочный, яичница, яичная.</p>
<p>Раздел. «Литературный язык и языковая норма» Тема «Литературный язык-высшая форма развития национального языка»</p>	<p><i>1. В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.</i></p> <p>1. О, ты родина! О, широкие твои сени – придорожные берёзы, синеющие дали верст, ласковый и утешительный привет безбрежных нив! Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов, бездомных Антонов-Странников ты обнимаешь руками многоверстными, поишь извечной силой. Прими благословения на вечные времена, хвала тебе, Великая Мать.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Б. Зайцев)</i></p>

ТЕСТЫ

1. Описание

Тесты проводятся с целью контроля усвоенных умений, знаний и последующего анализа типичных ошибок (затруднений) обучающихся в конце изучения раздела/темы.

На выполнение теста отводится 35 минут.

2. Критерии оценки

Оценка	Количество верных ответов
«5» - отлично	Выполнено 91-100 % заданий
«4» - хорошо	Выполнено 76-90% заданий
«3» - удовлетворительно	Выполнено 61-75 % заданий
«2» - неудовлетворительно	Выполнено не более 60% заданий

Раздел 1. Литературный язык и языковая норма. Вариант 1.

Тестовое задание

Выполните задание 1-15, выбрав правильные ответы.

1. **Литературная норма – это...**
 - А. установленные правила использования речевых средств;
 - Б. определенный период развития литературного языка;
 - В. ограничение в употреблении многозначных слов;
 - Г. ограничение в употреблении синонимов.
2. **Высшей формой существования национального языка является**
 - А. литературный язык;
 - Б. просторечие;
 - В. территориальные диалекты (народные говоры);
 - Г. социальные диалекты (жаргоны).
3. **Разновидность лексики ограниченного употребления, характерная речи малообразованных людей – это**
 - А. литературный язык;
 - Б. просторечие;
 - В. территориальные диалекты (народные говоры);
 - Г. социальные диалекты (жаргоны).
4. **Отметьте качество, которое не относится к коммуникативным качествам культуры речи**
 - А. богатство;
 - Б. точность;
 - В. логичность;
 - Г. напевность.
5. **Происхождение слова разъясняется в _____ словаре.**
 - А. этимологическом;
 - Б. толковом;
 - В. орфографическом;
 - Г. фразеологическом.
6. **Какие правила отражают орфоэпические нормы русского языка?**
 - А. правила написания слов;
 - Б. правила постановки знаков препинания;
 - В. правила произношения и постановки ударения;
 - Г. правила употребления слов и устойчивых сочетаний слов.
7. **В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?**
 - А. просьба;
 - Б. резьба;
 - В. гвоздь;
 - Г. поиск.
8. **В каком слове звуков больше, чем букв?**
 - А. якорь;

- Б. земля;
- В. уголь;
- Г. пояс.

9. Укажите правильный вариант постановки ударения.

- А. бАловать;
- Б. премИровать;
- В. звонИшь;
- Г. углУбить.

10. В каком слове буква Е после согласного произносится мягко?

- А. экстерн;
- Б. тенденция;
- В. бактерия;
- Г. термин.

11. Укажите слово, в котором сочетание ЧН произносится как [шн].

- А. дачный;
- Б. вечный;
- В. скучно;
- Г. точный.

12. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»?

- А. архаизм;
- Б. фразеологизм;
- В. неологизм;
- Г. диалектизм.

13. Значение какого слова определено неверно?

- А. регламентировать – упорядочивать, подчинять определенным правилам;
- Б. шокировать – поражать, приводя в восторг;
- В. конфликт – столкновение, серьезное разногласие;
- Г. опрометчивый – необдуманный, слишком поспешный.

14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А. к две тысячи третьему году;
- Б. положьте на полку;
- В. много вишен;
- Г. опытные шофёры.

15. Укажите пару слов, в которой нет ошибок в образовании форм глагола.

- А. беречь – бережешь;
- Б. стеречь – стережёшь;
- В. брезговать – брезговает;
- Г. бриться – броешься.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
А	А	Б	Г	А	В	В	Г	В	Г	В	В	Б	Б	А

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Описание

Самостоятельная работа по данному разделу/теме включает работу по самостоятельному изучению обучающимися ряда вопросов, выполнения домашних заданий, подготовку к лабораторно-практическим занятиям.

2. Критерии оценки самостоятельной работы

5» «отлично» - в самостоятельной работе дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием научной терминологии.

«4» «хорошо» - в самостоятельной работе дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Имеющиеся у обучающегося знания соответствуют минимальному объему содержания предметной подготовки. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Возможны несущественные ошибки в формулировках. Ответ логичен, изложен литературным языком с использованием научной терминологии.

«3» «удовлетворительно» - дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Оформление требует поправок, коррекции.

«2» «неудовлетворительно» - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Изложение неграмотно, возможны существенные ошибки. Отсутствует интерес, стремление к добросовестному и качественному выполнению учебных заданий.

3. Примерные вопросы для самостоятельного изучения Типовой вариант разноуровневой самостоятельной работы по теме «Синтаксис».

1 уровень.

Задание: вспомните и допишите пословицы, образуя бессоюзные сложные предложения. Расставьте недостающие знаки препинания, сверяясь с таблицей «Тире в бессоюзном сложном предложении».

1. *Сделал дело ...*
2. *Делу время, потехе ...*
3. *Век живи, век ...*
4. *Волков бояться ...*
5. *Труд человека кормит ...*
6. *Назвался груздем ...*
7. *Будешь книги читать ...*

Слова для справок: *учись, час, полезай в кузов, гуляй смело, лень портит, в лес не ходить, будешь много знать.*

2 уровень.

Задание: замените бессоюзные сложные предложения синонимичными сложносочиненными или сложноподчиненными.

1. *Несколько раз оглянулся – никого не было.*
2. *Занавес поднялся – зрители успокоились.*
3. *Будет солнце – пойдём гулять.*
4. *У зайцев шерсть побелела – зима близко.*
5. *Сыр выпал – с ним была плутовка такова.*

3 уровень.

Задание: напишите сочинение-рассуждение, используя в качестве тезиса пословицу: «Век живи – век учись». В работе должны быть представлены сложные бессоюзные предложения, части которых имеют значения условия, времени, следствия, противопоставления, сравнения.

4. Примерные задания для самостоятельной работы

Типовые задания по теме «Функциональные стили русского языка»

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени.

Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

5. Примерные формы отчетности результатов самостоятельной работы

Подготовить доклад и составить презентацию.

Типовые темы докладов и сообщений

- 1. Деловое письмо и моя будущая профессия.*
- 2. Культура устной и письменной речи в современном обществе.*
- 3. История письма в России.*

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Описание

В ходе практического занятия обучающиеся приобретают умения, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины, учатся использовать формулы, применять различные методики расчета, анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания.

При оценивании практического занятия учитываются следующие критерии:

- качество выполнения работы;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

Основная цель практического занятия №1 Совершенствовать навык правильного употребления слов в речи.

На проведение практического занятия отводится 90 минут.

2. Критерии оценки практического занятия

5» «отлично» - самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя понятия, ссылаясь на нормативно-правовую базу.

«4» «хорошо» - самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя понятия.

«3» «удовлетворительно» - в основном решил учебно-профессиональную задачу или задание, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия.

«2» «неудовлетворительно» - не решил учебно-профессиональную задачу или задание.

3. Примерные задания

Практическое занятие №1.

Тема «Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические нормы. Стилистические нормы»

Цель: систематизировать знания о нормах русского литературного языка.

Задачи: Совершенствовать навык правильного употребления слов в речи.

Оборудование: дидактические материалы, учебник, средства ИКТ.

Время выполнения: 90 минут.

Ход выполнения занятия:

1. Изучить условия выполнения работы.
2. Проработать теоретический материал.
3. Выполнить упражнения.

Задание 1. Пользуясь словарями, расставьте ударение. Выделите слова, имеющие варианты ударения.

а) Асимметрия, вязанка, столяр, договор, ржаветь, пуста, заложить, звонить, красивее, прикус, маркетинг, колледж, торты, премировать, вредны, квартал, начал, средства, отраслей, броня, кредит, каталог, выборов, углубить, партер, созыв, исковые (заявления), хвоя, эксперт, правы.

б) Усугубить, грешны, родился, агент, погруженный, ржаветь, орган, ходатайство, шофер, туфля, некролог, петля, поутру, характерный, оптовый, близка, продал, алфавит, алкоголь, диалог, атлас, заговор, километр, запломбировать, правы, положила, кредитор, газопровод, гастрономия, диалог.

Задание 2 . Объясните значения слов с разными ударениями, составьте с каждым из них словосочетание.

Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, ирис – ирис, клубы – клубы, острота – острота, старина – старина, трусить – трусить, угольный – угольный.

Задание 3. Найти ошибки, связанные с речевой избыточностью, классифицировать их и исправить предложения.

1) Здесь можно приобрести все необходимые товары и вещи. 2) Невольно вспоминаются в памяти слова Н.В.Гоголя. 3) Он крепко держит в своих руках штурвал руля. 4) Российская делегация предложила ввести в проект следующие коррективы и поправки. 5) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку. 6) Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился. 7) Лес, окутанный черным мраком, наводил на нас ужас. 8) В этом стихотворении Бернс воссоединяет воедино тему бессмертия жизни и труда с образом народного героя. 9) Первое боевое крещение мы получили под Ельней. 10) Следственные органы расследовали преступления, связанные со злоупотреблениями в торговой сети.

Задание 4(1). От данных существительных образуйте формы именительного падежа множественного числа. Образец: инженер – инженеры

Бухгалтер, конструктор, офицер, почерк, торт, шофер, договор, директор, фронт, повар, профессор, свитер, джемпер, возраст.

Задание (4). От данных слов образуйте формы родительного падежа множественного числа. Образец: ботинки – ботинок

Валенки, туфли, солдаты, чулки, носки, мандарины, помидоры, макароны, апельсины, свечи, вафли, сумерки, рельсы, грабли, яблоки.

Контрольные вопросы:

1. Что такое языковая норма?
2. Разновидности норм русского литературного языка?

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Предметом оценки являются сформированные умения и знания, а также динамика освоения общих и профессиональных компетенций. Оценка освоения учебной дисциплины предусматривает следующие формы промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации 2 семестр

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ

1. Условия аттестации: аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по завершении освоения учебного материала дисциплины и положительных результатах текущего контроля успеваемости.

2. Время аттестации: На проведение аттестации отводится 45 минут.

3. Общие условия оценивания

Оценка по промежуточной аттестации носит комплексный характер и включает в себя:

- результаты прохождения текущего контроля успеваемости;
- результаты выполнения аттестационных заданий.
-

4. Критерии оценки.

Оценка	
«5» - отлично	из 15 вопросов 13 правильных ответов
«4» - хорошо	из 15 вопросов 12-10 правильных ответов
«3» - удовлетворительно	из 15 вопросов 9-7 правильных ответов
«2» - неудовлетворительно	из 15 вопросов менее 7 правильных ответов

5. Перечень вопросов и заданий для проведения дифференцированного зачета.

1. Общие сведения о языке и речи.

2. Основные функции языка, основные единицы языка и принципы их выделения, виды речи, виды речевой деятельности, структура, уровни языка.
3. Русский национальный язык в историческом развитии. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка, характеристика их особенностей.
4. Понятие литературно-языковой нормы. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Правильность речи как базовое коммуникативное качество грамотной речи .
5. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические нормы.
6. Стилистические нормы.
7. Лексикография. Основные типы словарей.
8. Нормы литературного произношения.
9. Лексика как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слов. Многозначность слова. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы, и их типы и функции. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов.
10. Основные виды лексических ошибок. Фразеологические ошибки.
11. Способы словообразования. Словообразовательные нормы.
12. Служебные части речи (междометия, модальные слова, предлоги, союзы, частицы). Переходные явления в частях речи.
13. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи.
14. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы.
15. Типы связи слов в словосочетании.
16. Ошибки в согласовании и управлении.
17. Простое предложение. Двусоставные и односоставные предложения.
18. Второстепенные члены предложения.
19. Основные ошибки в построении простых предложений. Пунктуация при прямой, косвенной и несобственно-прямой речи.
20. Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения.
21. Сложное предложение и его виды. Пунктуация в сложных предложениях.

22. Функциональные стили литературного языка. Научный, официально-деловой, обиходно-разговорный, публицистический, стиль художественной литературы (функции, стилевые черты, языковые особенности).

5. Варианты заданий для проведения дифференцированного зачета

I ВАРИАНТ.

1. В каком слове ударение падает на третий слог?

- А) христианин
- Б) поняла
- В) красивее
- Г) откупорить

2. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный?

- А) музей
- Б) Тесты
- В) академик
- Г) Одесса

3. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?

- А) шелковая рубашка
- Б) шелковые волосы
- В) горячий кофе
- Г) золотые часы

4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- А) Бобры — необычайно смышлённые и РАССУДИТЕЛЬНЫЕ существа.
- Б) У меня был верный и ЕДИНСТВЕННЫЙ друг на всю жизнь
- В) Губернатор — новый глава ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ власти - избран большинством голосов.
- Г) Ребята оказались ИСПЫТАННЫМИ туристами: трудности маршрута их не испугали.

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А) ароматные хлебы
- Б) ляжь на пол
- В) узаконивать постройку
- Г) более полутораста

6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Возвращаясь с прогулки,

- А) ребятам пришлось переждать дождь.
- Б) луна освещала нам путь.
- В) с моря дул холодный ветер.
- Г) мама всегда приносила маленькие подарки.

7. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) Пресса не только следит за ситуацией в регионе, но и во всей стране.
- Б) Эти материалы опубликованы в газете «Аргументы и факты»
- В) Никто из тех, кто был на войне, не может думать о ней в романтическом смысле.
- Г) Накануне премьеры «Трёх мушкетёров» Чехов волновался о судьбе своей пьесы.

8. В каком предложении нет грамматических ошибок?

- А) Весна в Ростове была ранняя.
- Б) Занятия шли согласно расписания.
- В) Автор показывает героя своего времени и как общество влияет на него.
- Г) Своевременно оплачивайте за проезд.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мы видели только вспене(1)ые гребни разъярё(2)ых волн и слышали крики встревоже(3)ых птиц, беш(4)о пронесившихся над морем.

- А) 1,2
- Б) 1,2,3
- В) 2,4
- Г) 1,2,3,4

10. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- А) спрос...шь, усил...нный
- Б) наде...шься, слыш...шь
- В) дыш...шь, немысл...мый
- Г) скле...вший, увид...нный

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- А) Металл предварительно сворачивают (В)ВИДЕ цилиндра, а (ЗА)ТЕМ спаивают.
- Б) (НЕ)СМОТРЯ на сгущающиеся сумерки, мы продолжали продвигаться (В)ГЛУБЬ леса.
- В) Я выхожу и иду (НА)ВСТРЕЧУ другу, который (ТО)ЖЕ собрался на рыбалку.
- Г) (ПО)ТОМУ, как человек ведёт спор, можно определить его характер, а ТАК(ЖЕ) его намерения.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

У Маши внезапно ярко заблестели глаза () и лицо покрылось нежным румянцем.

- А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

- Б) Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
 В) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
 Г) Простое предложение с однородными членами предложения, перед союзом И запятая не нужна.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ослеплённый гневом (1) Иван Тимофеевич (2) сломя голову (3) мчался вверх по лестнице (4) что-то громко крича (5) и (6) размахивая руками.

- А) 1,4
 Б) 2,3,5
 В) 1,4,6
 Г) 1,2,3,4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (Знаки препинания не расставлены.)

- А) Старый клён был могуч и густ и зелен.
 Б) Левитан прятался от дачников тосковал по ночной певунье и писал этюды.
 В) Между лесами и Окой тянутся широким и ровным поясом заливные луга.
 Г) Вокруг простиралось густое и прогретое до корней берёзой и осинное мелколесье.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Проливной дождь (1) за серой пеленой (2) которого (3) были скрыты очертания домов (4) стал неприятным сюрпризом для туристов.

- А) 1,3
 Б) 2
 В) 1,4
 Г) 4

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Б	Б	Б	В	Б	Г	А	А	Б	В	В	Б	А	Б	В

II ВАРИАНТ

1. В каком слове ударение падает на второй слог?

- А) статуя
 Б) черпать
 В) отняла
 Г) щавель

2. В каком слове выделенная буква обозначает мягкий согласный?

- А) Тезисы

- Б) буТерброд
- В) Терраса
- Г) Термос

3. В каком ряду представлены синонимы?

- А) жизненный — житейский
- Б) высокомерие — надменность
- В) высокий - низкий
- Г) комнату заставили мебелью — меня заставили учиться

4. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) отрОчество
- Б) оптОвый
- В)облегчИть
- Г)сОгнутый

5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- А) В сумерках виднелись ЯВСТВЕННЫЕ очертания корабля.
- Б) ХИЩНИЧЕСКИЕ повадки барсука заставляют его вести ночной образ жизни.
- В) За праздничным столом прозвучала ЗДРАВИЦА ветеранам войны.
- Г) Андрей был ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ гостем в любой компании.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А) кожаная туфля
- Б) по окончанию школы
- В) полощет бельё
- Г) с четырьмястами рублями

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Покупая книги,

- А) наше внимание привлёк новый роман Акунина.
- Б) продавец предложила нам каталог.
- В) внимательно читайте аннотации.
- Г) мне пришлось вернуться за кошельком.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) Этим летом Игорь мечтал о поездке за границу и что он поступит в университет.
- Б) Так как моя школа находится в полутора метрах от дома, я никогда не опаздываю на занятия.
- В) Слова, не подкреплённые фактами, ничего не стоят.
- Г) Ничто, даже начавшийся дождь, не могло помешать нашей прогулке.

9. В каком предложении нет грамматической ошибки?

- А) Нельзя не отметить о высокой активности аудитории.
- Б) Я тебе за это и говорю.

В) Нужно уплатить за проезд.

Г) Я соскучился за семьёй.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Взволнова(1)ые красотой лу(2)ой ночи, мы слушали соловьи(3)ое пение и любовались небом, которое было украше(4)о миллионами звёзд.

А) 1,3,4

Б) 1,2,3

В) 2,4

Г) 1,2

11. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

А) покорм...шь, несконча...мый

Б) законч...нный, бор...шься

В) зала...вший, увид...л

Г) улыба...шься, ненавид...мый

12. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

А) ВРЯД(ЛИ) стоит надеяться, что ситуация изменится (В)ТЕЧ НИЕ ближайшей недели.

Б) Дождь (В)МИГ прекратился, КАК(БУДТО) где-то вверху закрыли кран.

В) (ЧТО)БЫ мне ни говорили, я (ТО)ЖЕ хочу увидеть матч свои глазами.

Г) (НЕ)СМОТРЯ на многочисленные предупреждения, нарушают дисциплину одни и ТЕ(ЖЕ) ученики.

13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении.

В порту танцевали подъёмные краны () и пестрели квадраты разноцветных контейнеров.

А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

Б) Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

В) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая

Г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

14. Главная задача научного стиля речи

А) Непосредственное повседневное общение

Б) Сообщение научных сведений, научное объяснение фактов

В) Изображение и воздействие на читателя

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вечернее солнце (1) закатные лучи (2) которого (3) терялись в густой зелени соснового бора (4) постепенно меркло.

А) 1

- Б)2
В)3
Г) 1,4

7.Эталон ответов.

1 вариант

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Б	Б	Б	В	Б	Г	А	А	Б	В	В	Б	А	Б	В

2 вариант

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Г	В	Б	А	Г	Б	В	А	В	Г	Б	А	Б	Б	Г

8. Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовки обучающихся к дифференцированному зачету:

Основная учебная литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования/-16-е изд., стер. — М., 2016.- 320с.
<http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=151018>

Дополнительная учебная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 389 с. <https://biblio-online.ru/book/C842573D-F228-4FA8-8DE9-97D4EE07E52F>