

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО
ТРАНСПОРТА**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)
Калужский филиал ПГУПС**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
_____ Полевой А.В.
«27» июня 2022г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для специальности

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Квалификация – **Техник**
вид подготовки - базовая

Форма обучения - очная

Калуга
2022

Рассмотрено на заседании ЦК
«Общие гуманитарные и социально-
экономические дисциплины»
протокол № 11 от «27»июня 2022 г.
Председатель _____/Н.А.Миллер/

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи.

Разработчик ФОС:

Лисяная О.С., преподаватель Калужского филиала ПГУПС

Рецензент:

Миллер Н.А., преподаватель Калужского филиала ПГУПС

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------------|---|-----------|
| 1 | ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ | 4 |
| 2 | РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ | 6 |
| 3 | ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 3.1 | ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ | 9 |
| 3.2 | ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ | 11 |
| 4 | ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ | 41 |
| | ПРИЛОЖЕНИЕ..... | 67 |

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В результате освоения учебной дисциплины ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями, общими компетенциями, предусмотренными ФГОС СПО по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) для базового вида подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования.

Объектами контроля и оценки являются умения, знания, общие компетенции:

| Объекты контроля и оценки | Объекты контроля и оценки |
|----------------------------------|--|
| У1 | использовать словари |
| У2 | находить и исправлять в текстах орфографические, пунктуационные, речевые и грамматические ошибки |
| У3 | использовать средства выразительности в речи |
| У4 | определять функциональный стиль и тип речи текста |
| У5 | создавать тексты в различных функциональных стилях речи |
| У6 | применять правила орфографии и пунктуации |
| У7 | самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас |
| У8 | использовать лексику в соответствии с ее стилевой принадлежностью |
| У9 | использовать правила речевого этикета |
| З1 | различие между языком и речью, основные единицы языка и речи |
| З2 | основные нормы русского литературного языка |
| З3 | назначение и особенности речевого этикета России |
| З4 | функциональные стили и типы речи |
| ОК 01 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 02 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 03 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 04 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 05 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 06 | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 07 | Брать на себя ответственность за работу членов команды |

| | |
|--------------|---|
| | (подчиненных), за результат выполнения заданий. |
| ОК 08 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 09 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является *дифференцированный зачет*.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

| Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции | Показатели оценки результата | Форма контроля и оценивания |
|--|---|--|
| Умения: | | |
| У 1. Использовать словари | Умение использовать различные словари. | - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие</i> |
| У 2. Находить и исправлять в текстах орфографические, пунктуационные, речевые и грамматические ошибки | Умение находить и исправлять в текстах орфографические, пунктуационные, речевые и грамматические ошибки. | - <i>письменный опрос;</i> - <i>тесты;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i> |
| У 3. Использовать средства выразительности в речи | Правильное и уместное использование средств выразительности в речи. | - <i>устный опрос;</i> - <i>письменный опрос;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i> |
| У4. Определять функциональный стиль и тип речи текста | Умение соотносить текст с соответствующим типом и стилем речи. | - <i>устный опрос;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i> |
| У5. Создавать тексты в различных функциональных стилях речи | Создание текстов различных типов в разных функциональных стилях речи. | - <i>устный опрос;</i> - <i>письменный опрос;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие</i> |
| У6. Применять правила орфографии и пунктуации | Грамотное применение правил орфографии и пунктуации. | - <i>письменный опрос;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i> |
| У7. Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас | Умение точно выражать мысли с использованием необходимых языковых средств. Уменьшается количество речевых и грамматических ошибок при устном ответе обучающегося, грамматических, орфографических, речевых, пунктуационных ошибок в письменных работах. Знание словарного минимума ударений. В речи обучающегося отсутствует лексика | - <i>устный опрос;</i> - <i>письменный опрос;</i> - <i>тесты;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i> |

| | | |
|--|---|--|
| | ограниченной сферы употребления. | |
| У8. Использовать лексику в соответствии с ее стилевой принадлежностью | Использование лексики в соответствии с ее стилевой принадлежностью. | - устный опрос; - письменный опрос; - самостоятельная работа; - практическое занятие; - дифференцированный зачет |
| У9. Использовать правила речевого этикета | Использование правил речевого этикета в соответствии с заданной речевой ситуацией. | - устный опрос; - письменный опрос; - самостоятельная работа; - практическое занятие; - дифференцированный зачет |
| Знания: | | |
| З 1. Различие между языком и речью, основные единицы языка и речи | Знание определений терминов «язык», «речь». Обучающийся имеет представление о теориях происхождения языка; называет основные единицы языка и речи. Определяет основные единицы языка и речи и называет их характеристики. | - устный опрос; - письменный опрос; - самостоятельная работа; - практическое занятие; - дифференцированный зачет |
| З 2. Основные нормы русского литературного языка | Знание и использование основных норм устной и письменной речи | - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - практическое занятие; - дифференцированный зачет |
| З 3. Назначение и особенности речевого этикета России | Знание назначения и особенностей речевого этикета России. | - самостоятельная работа; - практическое занятие; - дифференцированный зачет |
| З4. Функциональные стили и типы речи | Перечисление функциональных стилей и типов речи, умение охарактеризовать их. | - самостоятельная работа; - практическое занятие; - дифференцированный зачет |
| Общие компетенции: | | |
| ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | изложение сущности перспективных технических новшеств | - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - практическое занятие; - дифференцированный зачет |
| ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов; демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач | - устный опрос; - письменный опрос; - тесты; - самостоятельная работа; - практическое занятие; - дифференцированный зачет |
| ОК 03. Принимать решения в | демонстрация способности принимать решения в | - устный опрос; - письменный опрос; |

| | | |
|--|--|--|
| стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | - <i>тесты;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i> |
| ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | - <i>устный опрос;</i> - <i>письменный опрос;</i> - <i>тесты;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> |
| ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | - <i>устный опрос;</i> - <i>письменный опрос;</i> - <i>тесты;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие</i> |
| ОК 06. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения | - <i>устный опрос;</i> - <i>письменный опрос;</i> - <i>тесты;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i> |
| ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. | проявление ответственности за работу команды, подчиненных, результат выполнения заданий | - <i>устный опрос;</i> - <i>письменный опрос;</i> - <i>тесты;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие;</i> - <i>дифференцированный зачет</i> |
| ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня | - <i>устный опрос;</i> - <i>письменный опрос;</i> - <i>тесты;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие</i> |
| ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | проявление интереса к инновациям в профессиональной области | - <i>устный опрос;</i> - <i>письменный опрос;</i> - <i>тесты;</i> - <i>самостоятельная работа;</i> - <i>практическое занятие</i> |

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС СПО по дисциплине ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи, направленные на формирование общих компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам и темам:

| Элементы учебной дисциплины | Формы и методы контроля | | | |
|------------------------------------|--|---|-------------------------------------|--|
| | Текущий контроль | | Промежуточная аттестация | |
| | Форма контроля | Проверяемые У, З, ОК | Форма контроля | Проверяемые У, З, ОК |
| Введение | Самостоятельная работа (творческое задание) | У5; У7; У8; ОК 01; ОК 02; ОК 05 | <i>дифференцированный зачет</i> | У2; У3; У4; У6; У7; У8; У9; З1; З2; З3; З4; ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 06; ОК 07 |
| Раздел.1. Язык и речь | | | | |
| Тема 1.1. Понятие о языке и речи | Выборочный устный опрос Публичное выступление на занятии (сообщение) (выборочно) | У1; У7; З1; З2; ОК 02; ОК 04; ОК 05; ОК 08 | | |
| Раздел 2. Лексика | | | | |
| Тема 2.1. Смысловая точность речи | Выборочный устный опрос Самостоятельная работа | У1; У2; У7; З2; ОК 04; ОК 05 | | |
| Тема 2.2. Лексическая сочетаемость | Самостоятельная работа Практическое занятие №1 | У1; У2; У7; У8; З2; ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 09 | | |
| Тема 2.3. Речевая недостаточность | Выборочный устный опрос Самостоятельная работа | У2; У3; У7; У8; З2; ОК 02; ОК 04; ОК 05; ОК 08 | | |
| Тема 2.4. Речевая избыточность. | Публичная защита выборочных сообщений Практическое занятие № 2 | У2; У3; У7; У8; З2; ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 08; ОК 09 | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Тема 2.5. Синонимия и антонимия в русском языке | Публичная защита выборочных докладов Практическое занятие №3 | У1; У7; У8; 31; 32; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05 | | |
| Тема 2.6. Лексические средства выразительности | Письменный опрос Самостоятельная работа | У7; У3; У1; 32; 34; ОК 02; ОК 05 | | |
| Тема 2.7. Фразеология русского языка | Выборочный устный опрос Публичная защита выборочных сообщений | У1; У2; У3; У7; 32; ОК 02; ОК 04; ОК 05; ОК 08 | | |
| Тема 2.8. Речевой этикет | Публичная защита доклада | У7; У8; У9; 32; 33; 34; ОК 02; ОК 04; ОК 06; ОК 07 | | |
| Тема 2.9. Чистота речи | Выборочный устный опрос Самостоятельная работа | У1; У7; У8; У9; 32; 33; 34; ОК 02; ОК 03; ОК 05; ОК 06; ОК 07 | | |
| Раздел 3. Нормы русского литературного языка | | | | |
| Тема 3.1. Понятие о нормах русского языка | Публичная защита выборочных сообщений | У7; У8; У1; 32; ОК 02; ОК 04; ОК 06; ОК 07 | | |
| Тема 3.2. Общие нормы устной и письменной речи. | Письменный опрос Самостоятельная работа | У6; У4; У5; У8; У1; 34; 32; ОК 02; ОК 04; ОК 05 | | |
| Тема 3.3. Специальные нормы письменной речи. | Самостоятельная работа Практическое занятие №4 | У6; У2; У7; У1; 31; 32; ОК 01; ОК 02; ОК 08 | | |
| Тема 3.4. Специальные нормы устной речи | Выборочный устный опрос Тест | У7; У1; 32; ОК 02; ОК 08; ОК 09 | | |
| Раздел 4. Текст | | | | |
| Тема 4.1. Текст и его структура. Типы речи. | Выборочный устный опрос Самостоятельная работа | У4; У5; У6; У7; У8; У9; У1; 34; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09 | | |
| Тема 4.2. Функционально-смысловые типы речи | Самостоятельная работа Практическое занятие №5 | У2; У4; У5; У6; У7; У8; У9; У1; 34; ОК 02; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09 | | |

3.2 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

УСТНЫЙ ОПРОС

1. Описание

Устный опрос проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения раздела/темы.

На выполнение опроса отводится 10-20 минут.

При работе обучающийся может использовать следующие источники: основная и дополнительная литература (согласно рабочей программе), конспект лекции.

2. Вопросы

| Раздел / тема | Вопросы |
|---|---|
| Раздел.1. Язык и речь Тема 1.1. Понятие о языке и речи | <ol style="list-style-type: none">1. В чем различие понятий язык и речь?2. Каковы функции языка?3. Каковы функции речи?4. В чем различие единиц языка и единиц речи?5. Каково социальное значение языка? |
| Раздел 2. Лексика Тема 2.1. Смысловая точность речи | <ol style="list-style-type: none">1. Назовите качества хорошей речи.2. Какие слова называются многозначными? Приведите примеры многозначных слов.3. Какие слова называются лексическими омонимами?4. Назовите и кратко охарактеризуйте виды омонимов.5. В чем состоит различие многозначных слов и омонимов? Дайте определение понятию паронимы. Приведите примеры многозначных слов. |
| Тема 2.3. Речевая недостаточность | <ol style="list-style-type: none">1. Охарактеризуйте явление речевой недостаточности.2. Что такое алогизм? |
| Тема 2.7. Фразеология русского языка | <ol style="list-style-type: none">1. Что изучает фразеология?2. Что такое фразеологизм? Каковы его признаки?3. В чем отличие фразеологической единицы от слова и словосочетания?4. Как классифицируются фразеологические единицы по происхождению?5. Какую функцию в речи выполняют фразеологические единицы? |

| | |
|---|--|
| Тема 2.9. Чистота речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. В чём отличие общеупотребительной лексики от лексики, имеющей ограниченную сферу употребления? 2. Что такое диалектная лексика? С какой целью диалектизмы употребляются в СМИ и художественной литературе? 4. Что представляет собой профессиональная лексика? 5. Что вы можете рассказать о жаргонной лексике? 6. Что такое арго и арготизмы? 7. С какой целью жаргонизмы и арготизмы могут использоваться в художественной литературе и СМИ? |
| Тема 3.4. Специальные нормы устной речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте специальные нормы устной речи (орфоэпические, акцентологические, интонационные). 2. Каковы особенности русского ударения? 3. Каковы функции русского ударения? 4. Каковы основные правила в постановке ударения? |
| <p>Раздел 4. Текст</p> <p>Тема 4.1. Текст и его структура. Типы речи.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему текст называют произведением речи? 2. Назовите признаки текста. 3. Из чего состоит структура текста? 4. Какие типы речи вам известны? 5. Назовите характерные признаки каждого типа речи. |

3. Критерии оценки устных ответов

Оценка «5» «отлично» - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка «4» «хорошо» - студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка «3» «удовлетворительно» - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка «2» «неудовлетворительно» - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками.

ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС

1. Описание

Письменный опрос проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения раздела/темы.

На выполнение опроса отводится 30 минут.

При работе обучающийся может использовать следующие источники: основная и дополнительная литература (согласно рабочей программе), конспект лекции.

2. Варианты заданий

ТЕМА 2.6. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Вариант – 1

Задание 1. Заполните таблицу

| Троп | Определение | Пример |
|--------------|-------------|--------|
| 1. Эпитет | | |
| 2. Метонимия | | |
| 3. Гипербола | | |
| 4. Перифраза | | |
| 5. Литота | | |

Задание 2.

Какие художественные средства (тропы и стилистические фигуры) использовал А.С. Пушкин в строках из стихотворения «Клеветникам России»?

Иль нам с Европой спорить ново?

Иль русский от побед отвык?

Вариант – 2

Задание 1.

| Троп | Определение | Пример |
|------------------|-------------|--------|
| 1. Метафора | | |
| 2. Олицетворение | | |
| 3. Синекдоха | | |
| 4. Оксюморон | | |
| 5. Перифраза | | |

Задание 2.

Какие художественные средства (тропы и стилистические фигуры) использовала М. Цветаева в строках стихотворения из цикла «Стихи к Блоку»?

У меня в Москве – купола горят,

У меня в Москве – колокола звенят.

ТЕМА 3.2. ОБЩИЕ НОРМЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.

Вариант – 1

Задание 1.

Определите род данных существительных и составьте с ними словосочетания.

Образец: тюль (м. р.) – шелковый тюль

Умница, бандероль, кенгуру, пальто, кофе.

Задание 2. От данных существительных образуйте формы именительного падежа множественного числа.

Образец: инженер – инженеры

Бухгалтер, конструктор, офицер, почерк, торт, шофер, договор.

Задание 3. От данных слов образуйте формы родительного падежа множественного числа.

Образец: ботинки – ботинок

Валенки, туфли, солдаты, чулки, носки, мандарины, помидоры.

Задание 4. Употребите числительные в нужной форме.

По (оба, обе) сторонам дороги росли белоствольные березки.

(Две, двое) студентки в группе учатся отлично.

Чугунная деталь весит более 256 тонн.

Задание 5. Найдите и исправьте лексические ошибки в употреблении грамматических форм различных частей речи.

Образец: Жмет левый туфель - Жмет левая туфля.

Эти ошибки легко исправимые.

Профессор довольный успехами студентов.

В тысячу девятисот тринадцатом году мы уехали из России.

Сзади его ехала машина, нагруженная вещами.

Бабушка часто пекет пирожки.

Ученики ложат книги в парты.

Вариант – 2

Задание 1.

Определите род данных существительных и составьте с ними словосочетания.

Образец: тюль (м. р.) – шелковый тюль

Аэрозоль, шимпанзе, протее, иваси, какао, неряха.

Задание 2. От данных существительных образуйте формы именительного падежа множественного числа.

Образец: инженер – инженеры

Директор, фронт, повар, профессор, свитер, джемпер, возраст.

Задание 3. От данных существительных образуйте формы родительного падежа множественного числа.

Образец: ботинки – ботинок

Макароны, апельсины, свечи, вафли, сумерки, рельсы, грабли.

Задание 4. Употребите числительные в нужной форме.

Зачет по этому предмету уже был в (оба, обе) группах.

Все (четыре, четверо) (щенки) были очень крупными.

На 40 году нашей эры римляне стали считать год равным 365 суткам.

Задание 5. Найдите и исправьте лексические ошибки в употреблении грамматических форм различных частей речи.

Образец: Жмет левый туфель - Жмет левая туфля.

1) Увидимся на мое день рождения.

2) Газеты сообщают о падении цен на колумбийское кофе.

3) Она выстирала все свитера.

4) Опять нет полотенцев.

5) Он из нас был самый честнейший.

6) Надо вести себя скромнейше и простее.

3. Критерии оценки письменных ответов

Оценка «5» «отлично» - в работе дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки.

Оценка «4» «хорошо» - в работе дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Имеющиеся у обучающегося знания соответствуют минимальному объему содержания предметной подготовки. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Возможны несущественные ошибки в формулировках. Ответ логичен, изложен литературным языком в терминах науки.

Оценка «3» «удовлетворительно» - дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Оформление требует поправок, коррекции.

Оценка «2» «неудовлетворительно» - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Изложение неграмотно, возможны существенные ошибки. Отсутствует интерес, стремление к добросовестному и качественному выполнению учебных заданий.

ТЕСТ
ПО РАЗДЕЛУ 3 / ТЕМЕ 3.4

1. Описание

Тесты проводятся с целью контроля усвоенных умений, знаний и последующего анализа типичных ошибок (затруднений) обучающихся в конце изучения раздела/темы.

На выполнение теста отводится XX минут.

При работе обучающийся может использовать следующие источники: *основная и дополнительная литература (согласно рабочей программе), конспект лекции.*

2. Тестовые вопросы/ задания

I вариант

1. В каком примере ударение падает на первый слог?
1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент
2. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?
1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облегчим
3. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь
4. В каком слове ударение падает на третий слог?
1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть
5. В каком слове ударение на первом слоге?
1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс
6. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
7. В каком слове ударение на втором слоге?
1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль
8. В каком слове неверно указан ударный гласный?
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
9. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?
1) метонимия 2) нефтепровод 3) пуловер 4) закупорить
10. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть
11. В каком слове ударение на втором слоге?
1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

II вариант

1. В каком слове ударение на первом слоге?
1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние
2. В каком слове ударение на первом слоге?
1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла
3. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некролОг 4) цЕмент

4. В каком слове ударение на втором слоге?

1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль

5. В каком слове ударение на первом слоге?

1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый

6. В каком слове неверно указан ударный гласный?

1) бмозгИ 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

7. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть

8. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

9. В каком слове ударение падает на последний слог?

1) диспансер 2) догмат 3) плесневеть 4) раджа

10. В каком слове ударение на втором слоге?

1) танцовщица 2) каталог 3) избаловать 4) углубить

11. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) алкогОль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догМАт

III вариант

1. В каком слове ударение на первом слоге?

1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс

2. В каком слове ударение на первом слоге?

1) загнутый 2) сняла 3) задолго 4) квартал

3. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

4. В каком слове ударение на втором слоге?

1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

5. В каком примере ударение падает на первый слог?

1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

6. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь

7. В каком слове ударение на втором слоге?

1) диспансер 2) молох 3) украинский 4) премировать

8. В каком слове неверно указан ударный гласный?

1) мозгИ 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

9. В каком слове ударение падает на последний слог?

1) наговор 2) мельком 3) туфля 4) иконопись

10. В каком примере ударение на предпоследнем слоге?

1) издревле 2) облегчить 3) принять 4) христианин

11. В каком слове ударение на первом слоге?

1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла

IV вариант

1. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый
2. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) алкогОль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догМАт
3. В каком слове неверно указан ударный гласный?
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
4. В каком слове ударение на втором слоге?
1) диспансер 2) молох 3) украинский 4) премировать
5. В каком слове ударение на первом слоге?
1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние
6. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некролОг 4) цЕмент
7. В каком слове ударение на втором слоге?
1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис
8. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь
9. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) бунгало 2) вогнутый 3) назло 4) знамение
10. В каком слове ударение на первом слоге?
1) загнутый 2) сняла 3) задолго 4) квартал
11. В каком примере ударение падает на первый слог?
1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

3. Эталоны ответов

| I вариант | II вариант | III вариант | IV вариант |
|------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| 1. 1 | 1. 2 | 1. 2 | 1. 4 |
| 2. 2 | 2. 4 | 2. 1 | 2. 1 |
| 3. 4 | 3. 3 | 3. 4 | 3. 2 |
| 4. 1 | 4. 2 | 4. 1 | 4. 2 |
| 5. 2 | 5. 4 | 5. 1 | 5. 2 |
| 6. 4 | 6. 2 | 6. 4 | 6. 3 |
| 7. 2 | 7. 1 | 7. 2 | 7. 1 |
| 8. 2 | 8. 4 | 8. 2 | 8. 4 |
| 9. 3 | 9. 1 | 9. 1 | 9. 3 |
| 10. 4 | 10. 1 | 10. 1 | 10. 1 |
| 11. 1 | 11. 1 | 11. 4 | 11. 1 |

4. Критерии оценки

| Оценка | Количество верных ответов |
|---------------------------|----------------------------------|
| «5» - отлично | Выполнено 91-100 % заданий |
| «4» - хорошо | Выполнено 76-90% заданий |
| «3» - удовлетворительно | Выполнено 61-75 % заданий |
| «2» - неудовлетворительно | Выполнено не более 60% заданий |

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Описание

Внеаудиторная самостоятельная работа по данной учебной дисциплине включает работу по самостоятельному изучению обучающимися ряда вопросов, выполнение домашних заданий, подготовку к практическим занятиям.

На самостоятельное изучение представленных ниже вопросов и выполнение заданий отводится 27 академических часов.

Для формирования результатов обучения необходима основная и дополнительная литература (согласно рабочей программе).

2. Задания для самостоятельной работы

ВВЕДЕНИЕ

Написание эссе на тему «Культура речи в жизни железнодорожника».

Теоретические сведения.

Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Некоторые признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Структура и план эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого со-временного" знака препинания - тире.

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ

ТЕМА 1.1. ПОНЯТИЕ О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ

Подготовка сообщений. Темы для сообщений:

- Логосическая теория происхождения языка;
- Рационалистическая теория происхождения языка;
- Оноματοпоэтическая теория Штейнталя – Поттебни,
- Трудовая теория происхождения языка.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.

2. Составление списка используемой литературы.

3. Обработка и систематизация информации.

4. Написание сообщения.

5. Публичное выступление и защита сообщения, либо предоставление для проверки преподавателю.

РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИКА.

ТЕМА 2.1. СМЫСЛОВАЯ ТОЧНОСТЬ РЕЧИ

Упражнение 1. Употребите паронимы в сочетании с прилагательными и существительными, данными в скобках. Составьте с этими сочетаниями предложения.

поиски — происки (вражеские, музейных экспонатов, тайные, скрытые, возмутительные);

абонент — абонемент (аккуратный, просроченный, библиотечный, молодой, концертный);

дипломант — дипломат (хладнокровный, юный, конкурса);

описка — отписка (возмутительная, непростительная, досадная, неубедительная);

советник — советчик (технический, ближайший, тайный, непрошенный);

фабрикат — фабрикант (дешёвый, богатый, зарубежный, высококачественный);

кожный — кожаный (портфель, заболевание);

классный — классовый (характер, руководитель, строй);

удачный — удачливый (день, охотник, намёк, операция);

расчётный — расчётливый (человек, книжка, характер, система);

экономичный — экономический (базис, машина, метод, закон, затраты);

нетерпимый — нестерпимый (холод, поведение, боль, обычай, блеск, положение);

исполнительный — исполнительский (работник, стиль, мастерство, лист, талант, комитет, орган, манера).

Упражнение 2. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.

1. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент.
2. Герой все время находится в подвешном состоянии.
3. В этот день я услышала много обидчивых слов.
4. Любой поступок заслуживает осуждения.
5. Все вокруг привлекательно: и близкие и далекие холмы.
6. Студент быстро освоил материал.
7. Мой брат — человек практический, он не выбрасывает старые вещи.
8. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом.
9. В новых кварталах города находятся самые высотные дома.
10. Она приготовила сытый завтрак.
11. Болотистый ил является отличным удобрением.
12. Она пришла в цветистом платье.
13. Соседний кот важно прошел на кухню.
14. В десятимесячном возрасте ребенка перевели на искусное вскармливание.

15. Мы живем в одном доме, но на различных этажах.
16. В жаркий день приятно походить по тенивым аллеям.
17. Землю надо обезводеть.
18. На поляне мы увидели высокий земельный холм.
19. Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень бережная.
20. Давайте найдем в себе скрытные резервы и доберемся до вершины.
21. С особенным удовлетворением учитель отметил успехи слабого ученика.
22. Ему была представлена возможность поехать на юг.
23. Были проведены отборные соревнования по гимнастике.
24. На радио пришло письмо, адресат которого характеризует себя так: «Я одинок».
25. Учиться он не хотел, вот и вырос невежей.
26. Страшная бедность заставляла его влачить жалкое существование.
27. Он не любил работать и вел праздничный образ жизни.
28. Маяковский стоял у источников нашей поэзии.
29. Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.
30. В конце книги был приведен список рекомендательной литературы.

ТЕМА 2.2. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ

Подготовка к практическому занятию.

Повторите изученный материал, выполнив предложенные упражнения.

Упражнение 1. *Устно.* Сравните предложения в левой и правой колонках. Объясните, чем вызвана необходимость стилистической правки предложений из левой колонки.

| | |
|--|---|
| Эти функции поручаются отделам рекламы. | Эти функции возлагаются на отделы рекламы. |
| В музее выставлены реликвии, преподнесённые делегациями. | В музее выставлены подарки, преподнесённые делегациями. |
| Главная сила Сибири – в её обильной минерально-сырьевой базе. | Сила Сибири – в её богатейшей минеральносырьевой базе. |
| Они работают как самые отъявленные специалисты. | Они работают как самые опытные специалисты. |
| Объединение «Заря» дало на выставку пять девичьих платьев. | Объединение «Заря» представило на выставку пять женских платьев молодёжного покроя. |
| В шубах, валенках, тёплых рукавицах наши зрители не воспринимали мороза. | В шубах, валенках, тёплых рукавицах наши зрители не замечали мороза. |
| Выиграв этот матч, «Зенит» сделал шаг | Выиграв этот матч, «Зенит» поднялся на одну |

| | |
|--|---|
| вверх на одну ступеньку пьедестала почёта. | ступеньку на пьедестале почёта. |
| Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности. | Сейчас наши дети начинают преодолевать первые школьные трудности. |
| Под тенистыми деревьями удобно примостились пенсионеры. | Под тенистыми деревьями удобно разместились пенсионеры. |
| В этом бою осколки прострелили ему обе ноги. | В этом бою он был ранен осколками в обе ноги. |

Упражнение 2. *Устно.* Объедините в словосочетания слова из левой и правой колонок, учитывая особенности их сочетаемости. Укажите возможные варианты.

| | |
|---|---|
| Античный, классический. | Мифология, языки. |
| Врождённый, прирождённый. | Талант, ум. |
| Гостеприимный, радушный, хлебосольный. | Приём, хозяин, человек. |
| Губительный, пагубный. | Влияние, действие. |
| Единый, один. | Миг, момент. |
| Длинный, длительный, долгий, продолжительный, долговременный. | Воздействие, период, путь, сборы, кредит. |
| Выдвинуть, высказать, исправить, устранить. | Гипотеза, догадка, недостатки, ошибки. |
| Найти, обрести. | Опора, поддержка. |
| Обнаружить, открыть. | Закон, закономерность. |
| Доказать, обосновать. | Теорема, теория. |
| Предвещать, предсказать. | Поражение, успех. |
| Расширить, увеличить, повысить. | Возможности, потенциал, уровень. |

Упражнение 3. *Устно.* Постарайтесь объяснить, почему выделенные сочетания являются ошибочными.

1. Особое внимание губернатор обратил на достигнутые недостатки. 2. Серьёзные проблемы обрушились на молодых предпринимателей врасплох. 3. Этой проблеме мы придаём особое внимание. 4. В Токио примут старт спортсмены из многих стран. 5. Большое внимание было оказано благоустройству города. 6. Премьеру балета почтили вниманием президент и премьер-министр. 7. Ведущее значение в деятельности комиссии по экологии играет просветительская работа. 8. В последние годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии. 9. Наша теплица уже несколько десятилетий обеспечивает город молодыми овощами. 10. Уже в глубокой юности А.С.

Пушкин начал писать стихи. 11. Крупную роль в подготовке к чемпионату имели товарищеские матчи сборной с командами Украины и Словении.

Упражнение 4. В приведённых ниже предложениях найдите речевые ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Отредактируйте предложения, запишите отредактированный вариант.

1. О победах наших хоккеистов теперь помнят только отъявленные любители этого вида спорта. 2. Учащиеся старших классов добились ухудшения успеваемости в этом году. 3. В парке запрещён выпас собак. 4. Склад закрыт на неопределённое время ввиду прихода тараканов. 5. Ведущее значение в работе комитета придаётся нравственному воспитанию молодёжи. 6. Рекорды продолжают. 7. Дети читают стих, стоя врассыпную. 8. От усталости моё тело подкашивалось на ногах. 9. Надрывно рыдала гитара, стонал барабан. 10. Много нервов приходится тратить, читая письма ветеранов. 11. Ударил заморозок, и сильно прихватило кукурузу. 12. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена, её мать и некоторые вещи. 13. Глава администрации района приехал не с пустыми руками, он вручил школе библиотеку. 14. Ещё есть люди, которые исповедуют мнение коммунистических лидеров. 15. Опытная мошенница сразу заподозрила неладное и скоропостижно покинула квартиру. 16. Знатоки не припомнят столь урожайного счёта в матчах подобного уровня. 17. Передовая технология способствует улучшению многих недостатков. 18. Бабушка ласково кивает морщинистым лицом. 19. Уровень несчастных случаев на шахте увеличился. 20. Ниловна предстаёт забитой от страха женщиной.

ТЕМА 2.3. РЕЧЕВАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ.

Конспект по теме «Неполные предложения».

Как правильно писать конспекты?

Одним из приемов рационального обучения является конспектирование учебного материала.

Это умение неразрывно связано с умением пользоваться книгой. Потребность в конспекте может возникнуть в случаях, когда за ограниченное время требуется передать большой объем информации, переработать множество разрозненных источников, из живой речи вычленить самое главное и существенное.

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи. Исходя из определения, выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, - это не конспект.

Правила конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.

2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.

3. Составить план - основу конспекта.

4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.

6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.

7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

9. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется отчеркивание.

10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

ТЕМА 2.4. РЕЧЕВАЯ ИЗБЫТОЧНОСТЬ

Подготовка сообщений по темам: «Абсурд как форма речевой избыточности», «Ляпалиссады в русском языке, происхождение термина», «Пустословие как речевая ошибка». Подготовка к практическому занятию.

Тренировочные упражнения для подготовки к практическому занятию.

Упражнение 1. Укажите речевые ошибки в следующих предложениях. Отредактируйте их.

1. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе, приняло ложное направление. 2. Вспашка под сахарную свеклу проводится тракторными плугами, и лучшая по качеству вспашка достигается тракторными плугами с предплужниками, так что в настоящее время пахут под свеклу плугами П-5-35 с предплужниками. 3. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества. 4. Акт не подписан, а подписана копия, но на том экземпляре, что подписан, написано, что он переписан с подлинника, который не подписан. 5. Сегодня у нас в гостях гость из Акмолинска. 6. Он был настолько болезненный, что постоянно простуживался и болел. 7. Мы перед принятием решительных решений. 8. Сложилось странное положение: согласно этому соглашению мы должны добиться таких показателей, которых еще никогда не показывали и показать не сможем. 9. Хочу коснуться еще одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны

подрывать доверие к государственным учреждениям. 10. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг. 11. Возвращаясь домой из зарубежного путешествия, круиза, турне, каждый стремится привезти на память подарок или памятный сувенир. 12. Минувшей осенью в прошлом году никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, опередив сильнейших асов водной дорожки. 13. Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством. 14. Правительство в это трудное и нелегкое время должно представлять единый монолит. 15. Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отведать посетители нашего ресторана. 16. Необычный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлое воскресенье. 17. Толпа людей ворвалась в здание. 18. Он рассказал нам о своих планах на будущее.

Упражнение 2. Укажите случаи речевой избыточности. Отредактируйте предложения.

1. Пассажиры, проезжающие по проездным билетам или документам на право бесплатно-го проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях. 2. Спортсмены завода не могут похвастаться спортивными достижениями. 3. Игорь демоби-лизовался из армии и пришел к нам на завод. Слесарное дело он начал постигать с самых начальных азов. 4. В ледяной холод и стужу Павел работает на этой стройке узкоколейки. 5. Когда люди сотрудничают и вместе работают, они должны взаимно уважать друг друга, быть взаимно внимательными, предупредительными, чуткими. 6. Она плакала и не спешила вытирать свои слезы. 7. Какой же судья захочет быть подсудимым? (заголовок газетной статьи) 8. Предполагаемый район лесозаготовки изобиловал болотами, несметным количеством комаров. 9. Развивается автоматизм, но это автоматизм сознательный, где каждым движением оператора управляет ум, интеллект, мастерство. 10. В июне уровень выполнения заказов снизился до 96%, а в июле еще ниже - до 95%. 11. Юноша научился уважать труд, честно трудиться, дорожить рабочим временем, любить технику, машину. 12. Жители города Калинова живут однообразной, безрадостной жизнью... Катерина заранее предчувствует свою гибель... Она не может возвратиться обратно в дом Кабановых и лучше предпочитает гибель повседневной обыденности безрадостной и тоскливой жизни, в которой бесполезно пропадают все благородные порывы ее возвышенной души. 13. В прошедшие дни прошли снегопады, и погодные условия при нынешней гонке создали дополнительные трудности при проведении нынешней гонки.

ТЕМА 2.5. СИНОНИМИЯ И АНТОНИМИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

Задание: Выполнение упражнений. Подготовить доклад по теме «Антитеза в пословицах и поговорках» «Антитеза в названиях произведений».

Упражнение 1. В приводимых ниже предложениях найдите и запишите синонимы:

1) существительного *СПОР*:

1. Николай сам увлекся спором о том, вытеснит ли атомная энергия электрическую (Кетл.).

2. Земские собрания с речами и дебатами всегда привлекали массу публики (Скиталец).

3. В кружках разворачивались товарищеские дискуссии как по злободневным вопросам политической жизни, так и по прочитанным книгам (М. И. Калинин).

4. Литературный диспут придется отложить: не все к выступлению подготовились (Доброе.).

5. В среде писателей Франции жарко разгорается полемика по вопросу о том, как надобно писать (М. Г.).

6. «Однако будет, господа, толковать о пустяках, — остановил эти препирательства Майзель. — Приступимте к делу» (М.-Сиб.).

7. Обед начался с родственных пререканий (С.-Щ.).

8. Считаю вопрос исчерпанным и прекращаю бесцельное словопрение (Степ.).

9. Секретарь парткома обещал ему помочь уломать старика, чтобы тот без лишних прений отпустил сына в институт (Попев.).

2) прилагательного *СМЕЛЫЙ*:

1. Никита был смелый мальчик (А. Н. Т.).

2. Отважные, грубые лица матросов были возбуждены (Фед.).

3. Хаджи бесстрашный не садился ни разу даром на коня (Л.).

4. Это был герой, решительный, неустрашимый человек (Ч.).

5. Его гордый, безбоязненный вид невольно внушал к нему уважение (Кор.).

6. Он был храбр и хорошо знал те острые минуты боя, когда командиру для решающего хода нужно пошутить со смертью (А. Н. Т.).

3) глагола *ГОРЕВАТЬ*:

1. Ольховцы долго толпились вокруг пожарища и горевали: «Пропал хлебушко!» (Буб.).

1. Под этот вальс ловили мы очей любимых свет, под этот вальс грустили мы, когда подруги нет (Исак.).

3. Я уже стар и не гоюсь для борьбы. Я только скорблю душевно (Ч.).

4. Елена долго тосковала и долго по ночам заснуть не могла, когда узнала о смерти Кати (Т.).

5. Пускай потерпят, все будет - корова, лошаденка, земляца; пусть не тужат (Сераф.).

6. Валя печалилась, когда какому-нибудь раненому становилось хуже (Шол. - Сын.).

4) глагола *ЗАЩИЩАТЬ*:

1. Долг наш — защищать крепость до последнего нашего издыхания (Я.).

2. Я всегда должен быть при вас, чтобы оберегать ваш покой (А. Остр.).

3. Русский народ встал насмерть, обороняя свободу, жизнь и великое будущее отечества нашего (А. Н. Т.).

4. Он выступал осторожно, но решительно, ограждая себя от возможных нападков (Буб.).

5. Расцветайте, поля трудовые, лейся,
песня, над мирной рекой, — пограничники-часовые охраняют труд и покой! (Л.-К.).

6. Он умел ясно выражать свои мысли, отстаивать свои взгляды (Баб.).

Упражнение 2. Расположите слова по возрастающей степени признака.

1. Большой, гигантский, громадный, исполинский, колоссальный, огромный. 2. Карликовый, крошечный, маленький, микроскопический, миниатюрный, небольшой. 3. Быстро, вмиг, в мгновение ока, в минуту, мгновенно, моментально.

Упражнение 3. Найдите в синонимических рядах слова книжные, нейтральные, разговорные, просторечные.

1. Беседовать, болтать, говорить, калякать, разговаривать, толковать.

2. Известить, издержать, израсходовать, истратить, промотать, просадить, разбазарить, рас-точить, растратить, растратить, убухать, ухлопать.

3. Выжить из ума, обезуметь, помешаться, рехнуться, свихнуться, сойти с ума, спятить, тронуться.

4. Вселенная, космос, мир, свет.

5. Возмездие, кара, наказание.

Упражнение 4. Подберите антонимы к приводимым ниже прилагательным, к которым предварительно добавьте подходящие по смыслу существительные. При выборе антонимов учитывайте возможность многозначности слова.

Образец. Низкий дом — высокий дом, низкий поступок — благородный поступок, низкая цель — возвышенная цель.

Близкий, богатый, больной, босой, гнилой, дерзкий, детский, добрый, дорогой, дружеский, косо́й,

крутой, лучший, мелкий, молчаливый, мягкий, низший, острый, просторный, ранний, сладкий, слепой, тихий, упрямый, хрупкий.

ТЕМА 2.6. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Анализ средств выразительности стихотворения (по выбору).

Перед выполнением задания повторите изученный на занятии материал. Выберите любое стихотворение (не менее 16 строк), найдите и проанализируйте средства выразительности в соответствии с планом:

1. средство выразительности
2. где находится
3. пояснение

Пример:

Анализ средств художественной выразительности стихотворения «К Чаадаеву» (Пушкин А. С.)

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит еще желанье;
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждем с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

План: 1. средство выразительности 2. где находится 3. пояснение

1) Оксюморон — «тихой славы» — слава по своему определению является громкой и шумной, и поэтому «тихая слава» сочетает в себе несочетаемое.

2) Сравнение — «как сон, как утренний туман» — данное сравнение является более чем точным: сон и туман проходят, не оставляя и следа, также бесследно уйдет и обман «люб-ви, надежды, тихой славы».

Сравнение — «Как ждет любовник молодой минуты верного свиданья» — как правило, свидание всегда долгожданно, это ожидание наполнено чувствами, пылкостью, желанием — подобно ожиданию вольности у Пушкина.

3) Метафора - «горит желанье» - желание является настолько сильным, что сравнивается с такой могущественной стихией, как огонь.

Бушующая стихия - бунт, противостояние, революция. То же значение несет метафора «свободой горим».

4) Эпитет — «нетерпеливою душой» — слово «нетерпеливое» подчеркивает сильное стремление.

Эпитет — «святая вольность» — вольность, свобода воспеваются как высшие чувства, высшие — значит божественные — самые чистые и правильные; подчеркивается значение, важность вольности.

5) Обращение — «Мой друг»,...

«Товарищ» — еще один показатель того, что жанром стихотворения является послание.

6) Инверсия — «нежил нас обман», «исчезли юные забавы», «но в нас горит еще желанье»

7) Метонимия — «звезда пленительного счастья» — под звездой подразумевается победа

Метонимия — «на обломках самовластья» — имеется в виду разрушение самодержавия

8) Синекдоха — если рассматривать стихотворение как обращение ко всему народу, то слова «товарищ», «мой друг» будут передавать целое (народ) через часть (друг, товарищ)

9) Олицетворение — «Россия вспрянет» — восприятие Родины как чего-то живого, умеющего чувствовать.

ТЕМА 2.7. ФРАЗЕОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Задание: подобрать 5 фразеологизмов, дать им определение, рассказать о происхождении.

Эталон ответа.

Зарыть талант в землю.

Это выражение используют, когда говорят о человеке, не развивающем природные способности. Он пренебрегает тем, чем одарен.

Слово «талант» в данном выражении обозначало первоначально денежную единицу. В евангельской притче говорится о том, как один человек, отправившись в дальние страны, раздал деньги своим рабам. Он дал одному из них 5 талантов, другому – 3, а последнему – лишь один талант. Вернувшись из путешествия, этот человек призвал своих рабов и попросил их рассказать, как они распорядились дарами. Выяснилось, что первый и второй получили прибыль, вложив таланты в дело. А третий раб просто зарыл его в землю. Конечно, он сохранил деньги, но не преумножил их. Стоит ли говорить о том, кого осудил, а кого похвалил хозяин? Сегодня это выражение напоминает нам о том, что следует использовать таланты, дарования, раскрывать их. Они не должны погибнуть внутри нас, не принеся плодов.

ТЕМА 2.8. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

Подготовка доклада по теме: «Особенности речевого этикета страны» (страна по выбору обучающегося).

ТЕМА 2.9. ЧИСТОТА РЕЧИ

Подготовка к круглому столу по теме «Без мата русская речь похожа на доклад».

Примерная тематика сообщений для подготовки к круглому столу:

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевого этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевого официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргу-мент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А.Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В.Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
23. СМИ и культура речи.
24. Жаргоны и культура речи.
25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.

26. Светская беседа.
27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
28. Язык молодежи.
29. Иностранные слова в современной речи: за и против.
30. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.

РАЗДЕЛ 3. НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

ТЕМА 3.1. ПОНЯТИЕ О НОРМАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Подготовка сообщений к круглому столу «История развития норм русского языка»

Тематика сообщений:

- Рождение и становление русского языка.
- Первые грамматики русского языка.
- Кирилл и Мефодий: правда или выдумка?
- Древнерусский и старославянский языки.
- Петровские языковые реформы.
- Вклад М.В. Ломоносова в становление норм русского языка.
- Реформа Н.М. Карамзина как ответ М.В. Ломоносову.
- А.С. Пушкин – отец современного русского языка.
- Реформа русской орфографии 1918 года.
- Реформа 1956 года.
- Несостоявшаяся реформа 2009 года.

ТЕМА 3.2. ОБЩИЕ НОРМЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.

Редактирование текстов в соответствии со стилевой принадлежностью, выполнение упражнений.

Задание 1. Отредактируйте текст выступления, определите жанр и стиль речи.

Слушайте внимательно. Рассказываю сегодня о пираньях. Пираньи – жутко кровожадные зверюги. Живут в Амазонке и впадающих в нее речушках. Их еще зовут «рыбы-волки». Пираньи чертовски опасны, потому как зубы у «их как бритва. Стая этих малявок в три плевка может слопать здорового быка. Говорят, что 19 сентября 1981 г. триста граждан были в один присест сожраны пираньями, после того как набитое народом пассажирское судно потонуло у причала бразильского, порта Обидос. Тамошние индейцы говорят, что «три пираньи – это уже один здоровенный крокодилище».

Задание 2. Отредактируйте текст, определите жанр и стиль речи.

— Расскажите немного о себе.

— У меня очень простая жизнь, она вся как на ладони. Школу окончил, пошел в армию, из армии – в университет. Университет окончил – на завод инженером. Инженером поработал – опять в университет, в аспирантуру. Аспирантуру закончил – опять на завод начальником отдела, с завода – в СП,

опять инженером. Из инженеров – в начальники отдела. Теперь пришел в Вашу фирму для разговора. Все!

— Но были же подробности?!

— Да были....

Задание 3. Отредактируйте текст.

Нильс осторожно соскользнул на пол. Нильс сдёрнул сачок с гвоздя. Один взмах - и гном забился в сетке, как пойманная стрекоза. Широкополая шляпа гнома сбилась набекрень. Ноги гнома запутались в полах кафтанчика. Гном барахтался на дне сетки. Гном беспомощно размахивал руками. Ему удавалось немного приподняться. Нильс встряхивал сачок. Гном опять срывался вниз.

Задание 4. Переведите текст на русский литературный язык.

Хаммурапи был нехилый политический деятель. Он в натуре катил бочку на окружавших Кентов. Сперва он наехал на Ларсу, но конкретно обломился. Воевать с Ларсой было не фигушки воробьям показывать, тем более, что ихний Рим-Син был настолько навороченным шкафом, что без проблем приклеил Хаммурапи бороду. Однако того не так легко было взять на понт. Ларса стала ему сугубо фиолетова, и он перевёл стрелки на Мари. Ему удалось накидать лапши на уши Зимрилиму, который тоже был крутым мэном, но в данном случае прощёлкал клювом. Закорифанившись, они наехали на Эшнуну, Урук и Иссин, который долго пружинил хвост, но пролетели, как стая рашпилей. Ассирийцы чего-то возбужАли по этому поводу, но их прокатили как молодых.

Затем Хаммурапи по новой стал гнуть пальцы на Ларсу и в натуре её загасил. А Рим-Син проявил себя дятлом. Он прикинулдся батоном и попробовал залукаться, но получил по рогам и припух.

Пообломав Рим-Сина, Хаммурапи стал крошить батон на марийцев. Тамошний Зимрилим был не то чтоб дауном, просто по сравнению с Хаммурапи оказался корявым лохом и заглох, как фанера. Правда он пытался ещё рыпаться и делать пальцы веером, но накололся, и в 1759 году до нашей эры пришла труба – и ему, и всей его хевре – этому... ну как его... династическому окружению.

Короче, при Хаммурапи по всему Междуречью царил полный кукан: вавилоняне щемились повсюду, везде устраивали разборки и наводили на всех шороху. Все линяли и дышали в тряпочку. И это были вилы. Однако когда Хаммурапи откинул копыта, в Вавилонии началась лажа.

Наследником Хаммурапи был Самсуилуна. Этот братило ещё пытался качать права, но остальным это уже было параллельно. На юге всё конкретней балдели эламиты, позже они даже упёрли чёрный базальтовый столб с Хаммурапиной ксивой. Всё резче наезжали касситы, на западе миранийцы всюю раскатали губу трамплином, вконец охамев. В городах пошли левые базары. Каждый забитый шланг стучал себя пяткой в грудь и воротил телегу. Самсуилуна, конечно, обламывал все эти лоховские рисовки, но общее положение в Вавилонии было стрёмным. В экономике царил

полный маразм, аристократов косила шиза, население качало права. Крутой наезд хеттов в 1600 году до нашей эры окончился полным обломом вавилонян. Таким образом старовавилонскому царству при-шли кранты...

ТЕМА 3.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.

Подготовка к практическому занятию. Выполнение онлайн-теста.

Задание 1. Перепишите текст, расставив пропущенные буквы и знаки препинания.

Инструкция: Для того чтобы успешно выполнить задания, советуем делать их в определенном порядке.

- 1) Вставьте пропущенные буквы.
- 2) Определите, сколько частей в каждом предложении. Пронумеруйте каждую часть.
- 3) Подчеркните грамматическую основу в каждой части.
- 4) Определите, чем осложнена каждая простая часть:
однородными членами предложения,
обособленным определением,
обособленным приложением,
обособленным обстоятельством,
обособленным уточняющим членом предложения,
вводным словом или словосочетанием,
вводным предложением,
обращением.

1. В произв__дениях Пушкина о творчеств__ звучит такая мысль поэт (не) волен в своих произв__дениях он лиш(?) пов__нуется высшему пр__званию и в__лению и так (же) мало может по собстве(н,нн)ому пр__изволу опр__делять сроки и выр__жение своего творч__ства как жрец (не) волен в выбор__сроков чина и слов св__ще(н,нн)одействия.

2. Сво__образии п__рсонажей романа в стихах «Евгений Онегин» раскрывает(?)ся (не) только в оп__саниях и в прямых авторских характеристиках такого рода пр__ёмы были свойстве(н,нн)ы в той или иной мер__ и кла(с,сс)иц__зму и р__мантизму н__ваторство Пушкина в обр__совке х__рактеров выр__зилось прежде всего в том что да-же д__тали несут в__жнейшую функц__ю раскрытия обст__тельств в которых действуют г__рои и вместе с тем с п__лнотой и точност(?)ю во__производят и их черты и изобр__жаемую эпоху.

3. (На) ряду с це(н,нн)ыми и(с,сс)лед__ваниями романа Пушкина всё ещ__встречает(?)ся тр__ктовка его «энциклопедизма» как су(м,мм)ы пр__мет врем__ни а не как уд__вительного по своей мощи и многогра(н,нн)ости осмысления филосо__ских пр__блем в проце(с,сс)е развёрт__вания д__намической п__норамы действительност__ обр__совки реальных повседневных явлений жизн__.

4. (Не) посредстве(н,нн)ой подготовкой к развёрт__ванию темы связей духовного мира г__роини с бытом фолькл__ром поверьями народа

являют(?)ся (на) пример начальные строфы пятой главы «Евгения Онегина» где дана яркая ж_вопис(?)ная к_ртина ру(с,сс)кой зимы во всей к_нкретности обр_зов и бытовых деталей заснеже(н,нн)ые двор куртины кровли и забор лё(?)кие узоры на стёклах весёлые сороки кр_стьянин обн_вляющий путь на дровнях ямщик на облучке дв_ровый мальчик...

5. Думы стр_мления др_матизм судьбы ч_ловека пр_чины м_шающие св_бодному развитию ч_ловеческой лич(?)ности обществе(н,нн)ые условия уроду_щие жизнь людей воодушевлё(н,нн)ых высокими м_чтами п_этическими ид_алами к_нфликты возн_кающие между «героем» и «средой» всё это остро инт_ресовало Пушкина.

6. К_мпозиция р_мана «Евгений Онегин»основа(н,нн)а на слитной вз_имосвязи ч_тырёх (идейно) эмоц_ональных сфер или лучше сказать к_нтекстов первый из них к_нтекст в котором сами г_рои раскр_вают свои мысли и чу(?)ства второй к_нтекст среды окружающей г_роев отн_шения к ним совреме(н,нн)иков третий к_нтекст ав-торско_о анализа и оценок мироощ_щения х_рактеров пов_дения г_роев этот к_нтекст воплощ_н в целой сери_л_рических отступлений и авторских реплик ч_твёртый это к_нтекст ч_тательско_о «соучастия».

7. Если ра(с,сс)матр_вать обр_з Пугач_ва в ряду других обр_зов других про-изв_дений Пушкина то мы пр_дём к выводу что обр_з в_жда кр_стьянского во(с,сс)тания лучшими ч_ртами своего х_рактера связ_н с пушкинской концепц_ей ч_ловека (с,з)десь те (же) кр_терии оправд_ности ч_ловеческой жизн_ (вне)эго_стическими целями и сп_собност(?)ю на подвиги.

8. Зн_чение Пугач_ва этого н_родного г_роя выдв_нутого ходом с_бытий в га(л,лл)ерею крупных ист_рических ф_гур про_вилось и в том что (не) отступил он от своего пути хотя и созн_вал возможн_сть к_т_строфы и измены с_ратников Пушкин основ_вался на фактах д_йствительной б_ографии Пугач_ва после разгрома его отрядов он скрылся в заволжских степях но был захвач_н гру(п,пп)ой казаков б_явш_хся разд_лить судьбу свое_о в_жда и отд_н в руки во(н,нн)ого н_чальства о ч_м и ра(с,сс)каза(н,нн)о в «Истори_ Пугач_ва»).

9. Так как в роман_ желающ_м оставить впеч_тление дост_верного св_детельства ра(с,сс)каз(?)ик долж_н (не) мен_е живо пр_дстать вообр_жению ч_тателей чем са-ми действу_щие лица то Пушкину для дост_жения име(н,нн)о об(?)ективной его цел_ нужно быть как можно бол_е суб(?)ективным быть самим собою как (бы) играть на сцен_ себя самого к_зат(?)ся бе_печным поэтом л_рически откр_ве(н,нн)ым свое-вольным в своих пр_говорах и настр_ениях увл_кающ_мся собстве(н,нн)ыми вос-пом_наниями порою до з_бвения о главн_м пр_дмете.

10. Пушк_нский Сальери встр_чается с Моцартом ч(?)я музыка его потр_сает он влюбляет(?)ся в неё со всею страст(?)ю долго сдерж_ва_мой холодом р_месла во_торже(н,нн)о слав_т и пр_вознос_т её во (все)

услыш__ние горько (не) годует на общее как ему каж__т(?)ся (не) пон__мание божестве(н,нн)ой вест__ пр__несё(н,нн)ой этим избра(н,нн)иком и в то (же) самое время чу(?)ствует себя (в) первые во власт__ чуж-дого и стра(н,нн)ого ему дем__на зав__сти столь ярос(?)ного и мощ(?)ного что он уже не в силах противит(?)ся его внушению отр__вить своего боготв__римого друга.

Задание 2. Пройдите по ссылке и выполните данный тест. Результаты пришлите в виде скриншота экрана на почту преподавателя.

<http://geetest.ru/tests/orfografiya/testing>

ТЕМА 3.4. СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ УСТНОЙ РЕЧИ.

Подготовка к тесту (орфоэпический минимум, акцентологические нормы).

| | | |
|---------------------|-------------------|----------------|
| Августовский | клЕить | отключЕнный |
| агЕнт | кОнусы | откУпорил |
| алкогОль | кОнусов | отогнаЛА |
| алфавИт | кормЯщий | отозвала |
| аэропОрты, им.п. | корЬИсть | отозвалаСь |
| мн.ч. | крАлась | Отрочество |
| балОванный, прич. | крАны | оценена |
| баловАть | красИвее | партЕр |
| балУясь | красИвейший | перезвонИт |
| бАнты, им.п.мн.ч. | кремЕнь | перелиЛА |
| бОроду, вин.п.ед.ч. | кренИтся | плодоносИть |
| бралА | крестЬЯнин | повторЕнный |
| бралАсь | кровоточАщий | поделЕнный |
| бухгалтеров, род.п. | кровоточИть | поднЯв |
| мн.н | кУхонный | позвала |
| вЕрба | лгала | позвонИт |
| верна | лЕкторы | позвонИшь |
| вероисповЕдание | лЕкторов род.п. | полилА |
| взяЛА | мн.ч. | положИл |
| взялАсь | лилА | положИть |
| включЕн | лилАсь | понЯв |
| включЕнный | ловкА | понЯвший |
| включИм | лыжня | порвала |
| включИт | мЕстностей род.п. | премировать |
| включИшь | мн.ч | просверлИт |
| влилАсь | мозаИчный | принЯвший |
| вОвремя | молодЕжь | простыня |
| возбужденО(дело) | молящий | повторИм |
| ворвалАсь | мусоропровОд | пролИла |
| восприняЛА | навЕрх | пОрты (речные) |
| воссоздалА | наврала | пОнял |
| вручИт | наделИт | поняЛА |
| гнала | надОлго | портфЕль |
| гналАсь | надорвалАсь | пОручни |
| граждАнство | нажИвший | послАла |
| давнИшний | нажитА | прибЫв |
| дефИс | нажИлся | прибЫл |

диспансЕр
добелА
добралА
добралАсь
довезЁнный
дОверху
договОр
договорЁнность
дождалАсь
дозвонИтся
дозвонЯтся
дозИровать
докраснА
докумЕнт
донЕльзя
дОнизу
досУг
дОсуха
еретИк
жалюзИ
ждалА
жилОсь
завИдно
зАгнутый
зАгода
закУпорив
закУпорить
зАнял
занялА
зАняло
занятА
зАнятый
зАсветло
заселЁн
зАсуха
запертА
зАтемно
звалА
звонИм
звонИт
звонИшь
знАчимость
знАчимый
зимОвщик
зАсветло
ИизбалОван
изОгнутый
избалОванный
Иксы
импЕрский
инстИнкт
исключИт

назвалАсь
накренИт
налилА
наливший
налитА
намЕрение
нанЯвшийся
нарвалА
нарОст
насорИт
нАчал
началА
нАчали
началИсь
начАв
начАвший
начАвшиеся
нАчатый
начАть
нАчатые
нЕдруг
недУг
некролОг
нЕнависть
ненадОлго
непрАвы
низведЁн
нОвести
новостЕй
нОгтя, род.п ед.ч.
обеспЕчение
обзвонИт
облегчИт
облегчИть
облилАсь
обнялАсь
обогналА
ободралА
ободрИть
ободрЁнный
ободрЁн
ободренА
ободрИшься
обострЁнный
обострИть
одолжИт
озлОбить
оклЕить
окружИт
опломбироваТЬ
опОшлят
определЁн

прибылА
прибыло
придАное
призЫв
прИнял
прИняли
принУдить
прИнятый
приручЁнный
прожИвший
прозорлИва
процЕнт
рвалА
свЁкла
сверлИт
сверлИшь
сирОты
сливовый
снялА
сняТА
собралА
сОгнутый
созвонИмся
создалА
созданА
сорИт
срЕдства
им.п.мн.ч.
срЕдствами
стАтуя
столЯр
созЫв
сУдно
тамОжня
тОрты
(на) тОрте
тОртов
тОтчас
убралА
убыстрИть
углубИть
укрепИт
христианин
цемЕнт
цЕнтнер
цепОчка
чЕрпать
шАрфы
шассИ
шофЁр
щавЕль
щемИт

Исстари
исчЕрпать
каталОг
квартАл
киломЕтр
кЛАла

оптОвый
освЕдомиться,
освЕдомишься
отбыЛА
отдалА
отДАв

щЁлкать
экспЕрт
языковЫе
(явления)

РАЗДЕЛ 4. ТЕКСТ

ТЕМА 4.1. ТЕКСТ И ЕГО СТРУКТУРА. ТИПЫ РЕЧИ

Повторите материал, изученный на занятии (типы речи и их признаки), составьте текст о сегодняшней погоде из 3-5 предложений в каждом из известных типов речи.

Эталон ответа

Вот и наступил май! Воздух теплый, весенний. Даже несмотря на порой поднимающийся ветер и срывающийся дождь, уже нет прежней прохлады. Даже сегодняшнее хмурое небо не затмит всех красок зелени и цветов. А ветер лишь разносит приятный аромат этой красоты. Радуга, появившаяся после теплого утреннего дождя, дополняет разноцветные и красивые цветочки на деревьях. Лишь белое воздушное облако неторопливо проплывает по небу. А в душе так тепло.

ТЕМА 4.2. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ

Повторите изученный материал, заполните предложенную сравнительную таблицу функциональных стилей речи.

| Стиль/ характерист ика | Цель высказыван ия | Сфера применен ия | Основные черты | Языков ые средства | жанры | Форма речи |
|------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--|---|---|----------------|
| научный | информатив ная | Наука, техника, образован ие | Строгая логичность, доказательно сть, отсутствие средств выразительно сти | Термин ы, глаголы 3 лица, настоящ ее время, | Доклад, научная статья, монограф ия | письменн ая |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

4. Формы отчетности результатов самостоятельной работы

Сообщение, доклад, творческая работа (эссе, мини-сочинение), конспекты, выполненные в тетради упражнения.

5. Критерии оценки самостоятельной работы

Оценка «5» «отлично» - в самостоятельной работе дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки.

Оценка «4» «хорошо» - в самостоятельной работе дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки. Имеющиеся у обучающегося знания соответствуют минимальному объему содержания предметной подготовки. Изложение знаний в письменной форме полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Возможны несущественные ошибки в формулировках. Ответ логичен, изложен литературным языком в терминах науки.

Оценка «3» «удовлетворительно» - дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Оформление требует поправок, коррекции.

Оценка «2» «неудовлетворительно» - дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Изложение неграмотно, возможны существенные ошибки. Отсутствует интерес, стремление к добросовестному и качественному выполнению учебных заданий.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Описание

В ходе практического занятия обучающиеся приобретают умения, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины, учатся анализировать полученную информацию и делать выводы, опираясь на теоретические знания, что способствует формированию элементов общих компетенций.

Содержание, этапы проведения практического занятия представлены в приложении *Методические указания по организации и проведению практических занятий по учебной дисциплине ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи.*

При оценивании практического занятия учитываются следующие критерии:

- качество выполнения работы;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

Основная цель практического занятия №1 «Исправление речевых ошибок, вызванных нарушением лексической сочетаемости»: нахождение и редактирование ошибок, связанных с нарушением лексической сочетаемости.

На проведение практического занятия № 1 отводится 90 минут.

Основная цель практического занятия № 2 «Исправление ошибок, вызванных речевой недостаточностью и избыточностью»: нахождение и редактирование ошибок, связанных с речевой избыточностью и недостаточностью.

На проведение практического занятия № 2 отводится 90 минут.

Основная цель практического занятия № 3 «Употребление синонимов и антонимов в речи»: подбор разнообразных синонимов и антонимов к словам, формирование представления об изобразительных возможностях синонимов, антонимов.

На проведение практического занятия № 3 отводится 90 минут.

Основная цель практического занятия № 4 «Использование орфографических и пунктуационных норм в письменной речи»: повторение и систематизация знаний об орфографических и пунктуационных нормах русского языка, составление текста на предложенную лингвистическую тему.

На проведение практического занятия № 4 отводится 90 минут.

Основная цель практического занятия № 5 «Определение типов и функциональных стилей речи»: выявление отличительных признаков официально-делового стиля речи, освоение структуры и языкового оформления официально-деловых письменных текстов.

На проведение практического занятия № 5 отводится 90 минут.

Для проведения практических занятий специализированные средства обучения не требуются.

2. Задания

Задания представлены в приложении *Методические указания по организации и проведению практических занятий по учебной дисциплине ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи.*

3. Критерии оценки практического занятия

Оценка «5» «отлично» - самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя понятия.

Оценка «4» «хорошо» - самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично,

последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя понятия.

«3» «удовлетворительно» - в основном решил учебно-профессиональную задачу или задание, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия.

«2» «неудовлетворительно» - не решил учебно-профессиональную задачу или задание.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Предметом оценки являются умения, знания, общие компетенции. Оценка освоения учебной дисциплины предусматривает следующие формы промежуточной аттестации:

| Семестры | | | | | | | |
|----------|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | <i>Дифференцированный зачет</i> | | | | | | |

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ

1. Условия аттестации: аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по завершению освоения учебного материала дисциплины и положительных результатах текущего контроля успеваемости.

2. Время аттестации: на проведение аттестации отводится 2 академических часа.

3. План варианта (соотношение контрольных задач/вопросов с содержанием учебного материала в контексте характера действий аттестуемых).

| <i>Наименование объектов контроля и оценки</i> | <i>Литера категории действия</i> | <i>Оценочное средство</i> |
|--|----------------------------------|---------------------------------|
| Уметь | | |
| находить и исправлять в текстах орфографические, пунктуационные, речевые и грамматические ошибки | П | Дифференцированный зачет (тест) |
| использовать средства выразительности в речи | | |
| определять функциональный стиль и тип речи текста | | |
| создавать тексты в различных функциональных стилях речи | | |

| | | |
|---|--|--|
| применять правила орфографии и пунктуации | | |
| самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас | | |
| использовать лексику в соответствии с ее стилевой принадлежностью | | |
| использовать правила речевого этикета | | |
| Знать | | |
| различие между языком и речью, основные единицы языка и речи | | |
| основные нормы русского литературного языка | | |
| назначение и особенности речевого этикета России | | |
| функциональные стили и типы речи | | |

Литера П - ответы по применению информации для решения задач; применение (фактов, правил, теорий, приемов, методов) в конкретных ситуациях, соблюдение принципов и законов.

4. Общие условия оценивания

Оценка по промежуточной аттестации носит комплексный характер и включает в себя:

- результаты прохождения текущего контроля успеваемости;
- результаты выполнения аттестационных заданий.

5. Критерии оценки.

| Процент результативности (правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений | |
|---|---|---------------------|
| | балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 76 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 50 ÷ 75 | 3 | удовлетворительно |
| менее 50 | 2 | неудовлетворительно |

6. Перечень вопросов для проведения дифференцированного зачета

1. Язык и речь. Основные единицы языка и речи.
2. Язык и речь. Основные функции языка и речи.
3. Язык и речь. Теории происхождения языка.
4. Понятие о смысловой точности речи. Многозначность и омонимия.
5. Понятие о смысловой точности речи. Паронимия.
6. Лексическая сочетаемость. Ошибки, вызванные нарушением лексической сочетаемости.
7. Речевая недостаточность. Алогизм, как форма речевой недостаточности.

8. Речевая избыточность. Формы речевой избыточности.
9. Тавтология как форма речевой избыточности.
- 10.Синонимия в русском языке.
- 11.Антонимия в русском языке.
- 12.Лексические средства выразительности русского языка.
- 13.Фразеология русского языка.
- 14.Речевой этикет. Назначение и особенности речевого этикета России.
- 15.Речевой этикет. Невербальные средства общения как часть речевого этикета.
- 16.Чистота речи. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.
- 17.Нормы русского языка. История становления норм русского языка.
- 18.Нормы русского языка. Современные языковые нормы и тенденции их развития.
- 19.Общие нормы устной и письменной речи. Лексические нормы.
- 20.Общие нормы устной и письменной речи. Грамматические нормы.
- 21.Общие нормы устной и письменной речи. Стилистические нормы.
- 22.Определение рода у несклоняемых иноязычных существительных.
- 23.Особенности склонения числительных.
- 24.Особенности образования степеней сравнения прилагательных.
- 25.Специальные нормы устной речи. Орфоэпические нормы.
- 26.Специальные нормы устной речи. Акцентологические нормы.
- 27.Специальные нормы устной речи. Интонационные нормы.
- 28.Специальные нормы письменной речи. Орфографические нормы.
- 29.Специальные нормы письменной речи. Пунктуационные нормы.
- 30.Текст и его структура.
- 31.Типы речи. Описание.
- 32.Типы речи. Повествование.
- 33.Типы речи. Рассуждение.
- 34.Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль.
- 35.Функциональные стили речи. Научный стиль.
- 36.Функциональные стили речи. Стиль художественной литературы.
- 37.Функциональные стили речи. Публицистический стиль.
- 38.Функциональные стили речи. Разговорный стиль.

7. Варианты заданий для проведения дифференцированного зачета

Вариант 1

1. Выбор слов для выражения смыслов осуществляется на ... уровне языка.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| а) фонетическом | в) лексическом |
| б) морфологическом | г) синтаксическом |

2. Меморандум, пакт, нота, верительная грамота – это документы, в которых используется ... подстиль официально-делового стиля литературного языка.

- | | |
|---------------------|-----------------------------------|
| а) канцелярский; | в) юридический; |
| б) дипломатический; | г) собственно официально-деловой. |

3. Вошедши в зал, он должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск свечей, ламп и дамских платьев был страшный. Черные фраки мелькали и носились врозь и кучами там и там, как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета.

Текст относится к ... стилю литературного языка.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| а) научному | в) публицистическому |
| б) официально-деловому | г) художественному |

4. Ясность, логичность, сжатость изложения, точность и объективность, унифицировать, стандартность и безобразность характерны для

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| а) научного стиля | в) официально-делового стиля |
| б) публицистического стиля | г) всех книжных стилей |

5. Выразительное средство, представляющее собой повтор заключительных компонентов следующих друг за другом предложений, называется

- | | |
|-------------|--------------|
| а) анафорой | в) градацией |
| б) эпифорой | г) антитезой |

6. «Человек без адреса подозрителен, человек с двумя адресами – тем более». Б. Шоу использует такое средство выразительности, как ...

- | | |
|--------------|------------|
| а) метафора | в) анафора |
| б) метонимия | г) эпифора |

7. ... язык формируется на базе языка народности, является результатом процесса становления нации и одновременно предпосылкой и условием ее образования.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| а) племенной | в) народный |
| б) национальный | г) литературный |

- в) пр... спешник, пр... строить**
г) беспр... кословно, пр... мадонна

17. В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?

- а) Большинство айсбергов имеют так называемую столообразную форму
б) Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни
в) Премьера спектакля вызвала настоящий ажиотаж
г) Родители оппонировали против моего решения устроиться на работу

18. Информативная насыщенность речи проявляется в таком требовании, как

- а) уместность речи
б) содержательность речи
в) логичность
г) богатство речи

19. Определите, какая из формул приветствия не включает в себе дополнительную информацию о речевой ситуации.

- а) Здравствуйте, уважаемый Николай Сергеевич!
б) **Добрый день!**
в) Приветик!
г) Здравствуй, Коля!

20. Функционально-смысловой тип речи, который представляет статичную картину чего-либо (характер, состав, свойства, качества) без какого-либо развития, называется

- а) описанием
б) объяснением
в) повествованием
г) рассуждением

21. Язык выражает внутреннее состояние говорящего, его чувства. В этом проявляется такая функция языка, как

- а) коммуникативная
б) аккумулятивная (эпистемическая)
в) познавательная (гносеологическая)
г) эмоциональная

22. Отметьте предложения, в которых устойчивые выражения употреблены с ошибками.

- а) Они решили: пока суть да дело, надо бежать.
б) **Не лезь с суконным рылом в калашный ряд.**
в) Во время сессии голова идет кругом.
г) Он летел на лекцию изо всех сил.

23. Укажите предложения с тавтологией.

- а) А если следовать вашим мыслям, то и исследователей не может быть.

- б) Если говорить о готовой, построенной теории, то, конечно, она обретает четкость.
- в) А если такие условия покажутся невыполнимыми, тогда примите утрату Рубенса как издержки войны.
- г) И это реальная действительность.

24. Найдите предложения с речевой избыточностью.

- а) Члены партизанского отряда предчувствовали свою гибель.
- б) В нашей стране в последнее время часто пропадают известные личности.
- в) Лекции по химии я предпочту футбольный матч.
- г) **Я разделяю ваше мнение и полностью с ним согласна.**

25. Определите предложения с многозначными словами.

- а) Подражать крикам животных Ваня обучился у деда.
- б) От разгоревшегося пожара посветлело на улице.
- в) **Даже мыльные пузыри не любят, когда их надувают.**
- г) Исполнительная власть на местах активизировала свою работу

26. В каком предложении вместо слова информационный нужно употребить информативный?

- а) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.
- б) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой информационной телепрограммы.
- в) **Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма информационной и поэтому очень полезной.**
- г) Современные информационные технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы

27. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- а) играет роль
- б) ускорить темпы
- в) **получил использование**
- г) выполнила задачу

28. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?

- а) куры не клюют
- б) **семь пятниц на неделе**
- в) тьма тьмущая
- г) хоть пруд пруди

29. В каком ряду все формы степеней сравнения прилагательных являются нормативными, т. е. не содержат ошибок?

- а) более шире — более широкий — шире — ширее
- б) короче — более короткий — кратчайший — самый короткий**
- в) хуже — более плохой — худший — самый худший
- г) лучший — самый хороший — очень хороший — лучше всех

30. Какое из слов является просторечным?

- а) голова
- б) глава
- в) головушка
- г) башка**

Вариант 2

1. Оформление слов для передачи дополнительных значений и соединения слов в предложения осуществляется на ... уровне языка.

- а) фонетическом
- б) **морфологическом**
- в) лексическом
- г) синтаксическом

2. Официально-деловой стиль обслуживает преимущественно сферу

- а) документов
- б) профессиональных отношений
- в) **письменных официальных и деловых отношений**
- г) дипломатических и канцелярских отношений

3. Неполные (эллиптические) конструкции предложений широко используются в

- а) художественном стиле
- б) **разговорной речи**
- в) деловом стиле
- г) книжных стилях

4. Языковые средства выразительности, созданные на основе переносного значения слов, - это

- а) фразеологизмы
- б) **тропы**
- в) фигуры речи
- г) терминологические сочетания

5. ... - это разновидность национального языка, которая используется людьми, проживающими на определенной территории, преимущественно в сельской местности.

- а) жаргон
- б) просторечие
- в) **диалект**
- г) арго

6. В каком ряду слов перед Е произносится мягкий согласный?

- а) пресса, бизнес, идентичный
- б) десант, шоссе, сонет
- в) **кофе, шинель, демагог**
- г) берет, тест, панель

7. Укажите ряд слов, в которых ударение на втором слоге.

- а) иконопись, каталог
- б) бунгало, вручат (медаль)
- в) эксперт, осужденный
- г) аналог, вахтер

8. Слова компания и кампания – это

- а) омонимы
- б) паронимы
- в) синонимы
- г) антонимы

9. Какой фразеологический оборот имеет значение «защищать»?

- а) стоять на месте
- б) стоять на своем
- в) стоять горой
- г) стоять в стороне

10. В каком ряду существительные только общего рода?

- а) кривляка, пьяница
- б) подмастерье, секретарь
- в) врач, плакса
- г) конференсье, задавака

11. Существительные, не имеющие окончаний и обозначающие профессию, должность, специальность человека (врач, доцент)

- а) общего рода
- б) не имеют рода
- в) имеют род в зависимости от пола человека
- г) всегда мужского рода

12. Выделите ряд существительных, отличающихся по роду.

- а) пони, бра, гель
- б) шампунь, шимпанзе, конференсье
- в) сирота, забияка, пьяница
- г) виски, сабо, цунами

13. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква Е.

- а) д...фицит, эксп...диция
- б) цив...лизация, м...зинчик
- в) неприм...римый, наскр...сти
- г) раст...лить, крим...нальный

14. Буква Ё пишется в словах:

- а) вощ... ный, ож... г (руки)
- б) дириж... р, обж...ра
- в) ключ... м, затуш... вывать
- г) печ... ночный, поглощ... н

15. В каком предложении на месте пропуска необходимо поставить тире?

- а) Волк коню ... не товарищ
- б) Дважды пять ... десять**
- в) Я ужасно рада, что ты ... мой брат
- г) Я убежден лишь в одном ... вдохновение приходит во время труда

16. В каком предложении употреблено слово в несвойственном ему значении?

- а) На стенах холла висела живопись.**
- б) Директор института решил баллотироваться в депутаты Городской Думы.
- в) Маятник старинных часов стучал тяжело и с каким-то печальным шипением.
- г) Точно прикрытая вуалью, природа пряталась за прозрачной матовой дымкой.

17. Такие сочетания, как рассказать рассказ, полностью заполнить, приблизиться ближе, являются примерами

- а) лексических повторов
- б) фразеологических оборотов
- в) тавтологии**
- г) плеоназмов

18. Точность определяется

- а) умением объективно изложить информацию
- б) способностью правильно изложить мысль
- в) умением понятно изложить мысль
- г) умением четко и ясно мыслить, выбрать необходимые языковые средства, знанием предмета разговора и законов русского языка**

19. По правилам этикета первыми приветствуют (не менее 2-х).

- а) взрослые – детей
- б) старший по должности – младшего
- в) мужчина – женщину**
- г) младший (младшая) по возрасту – старшего (старшую)**

20. Динамический функционально-смысловой тип речи, выражающий сообщение о развивающихся во временной последовательности действиях или состояниях, - это

- а) рассуждение
- б) описание
- в) повествование**
- г) диалог

21. Слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что из жизни ушли понятия, обозначаемые ими, - это

- а) историзмы**
- б) архаизмы
- в) неологизмы
- г) диалектизмы

22. Слова ХЛЮ́ПОК и ХЛОПÓК являются

- а) синонимами
- б) антонимами
- в) паронимами
- г) омонимами

23. Язык служит средством общения. В этом проявляется такая функция языка, как

- а) коммуникативная
- б) аккумулятивная (эпистемическая)
- в) познавательная (гносеологическая)
- г) эмоциональная

24. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква О.

- а) ж...лудь, печ...ночный
- б) обж...ра, ц...коль
- в) аф...ризм, диап...зон
- г) ш...ковский, туш...нка

25. В каком предложении нарушены грамматические нормы?

- а) Анна в игре ловчее своих подруг.
- б) Вкус приготовленного блюда горше из-за переизбытка перца.
- в) В России нет озера глубже Байкала.
- г) Палитру на картинах начинающего художника следует признать более богаче, чем на полотнах его учителя.

26. В каком предложении вместо слова каменный нужно употребить каменистый?

- а) На востоке наравне с серебром и медью раскрылись каменные богатства Алтая.
- б) Стены мрачного коридора, а также потолок были высечены из сплошной каменной глыбы.
- в) Здесь, на каменных вершинах, ничто не растёт.
- г) У этого человека каменное сердце.

27. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
- в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
- г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

28. Укажите ряд синонимов:

- а) Каламбур, юмореска, шутка;
- б) Отфутболить, жигулёнок, брякнуть;
- в) Килограмм, километр, миля, фунт;
- г) Ароматный, ароматический, аромат.

29. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность.

- а) Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
- б) Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
- в) Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.**
- г) Обед как всегда был сытным и вкусным.

30. Отметьте предложение, в котором допущена речевая недостаточность.

- а) В этом году выросло количество грабежей.
- б) Творчество Маяковского волнует читателей на самых различных языках.**
- в) Студент Белов занял первое место на олимпиаде по английскому языку.
- г) Меня до глубины души волнует этот вопрос.

3 вариант

1. Выбор конструкций и формирование предложений с помощью морфологически оформленных слов осуществляется на ... уровне языка.

- а) фонетическом
- б) морфологическом
- в) лексическом
- г) синтаксическом

2. Совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения, - это

- а) терминология
- б) жаргоны
- в) диалекты
- г) арго

3. Жалоба, ходатайство, исковое заявление – это документы, в которых используется ...подстиль официально-делового стиля литературного языка.

- а) канцелярский;
- б) дипломатический;
- в) юридический;
- г) собственно официально-деловой.

4. Эмоционально окрашенные слова и фразеологизмы относятся к

- а) разговорным элементам языка
- б) просторечным единицам языка
- в) стилистическим средствам языка
- г) фигурам речи

5. «И глупец, когда молчит, может показаться мудрым». В высказывании царя Соломона используется такое средство выразительности, как ...

- а) метафора
- б) метонимия
- в) антитеза
- г) эпифора

6. ... - это речь людей, объединенных возрастом, общими интересами, профессией и т.д.

- а) диалект
- б) просторечие
- в) жаргон
- г) арго

7. В каком ряду слов перед Е произносится мягкий согласный?

- а) академия, фанера, музей
б) картотека, индекс, пресса
- в) бизнес, партнер, менеджер
г) десант, стенд, галифе

8. Укажите ряд слов, в которых ударение на третьем слоге.

- а) алфавит, базилик
б) анатом, возбужденное (дело)
- в) апартаменты, договор
г) апостроф, вперегонки

9. В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?

- а) Премьера спектакля вызвала настоящий ажиотаж
б) Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни
в) Родители оппонировали против моего решения устроиться на работу
г) Большинство айсбергов имеют так называемую столообразную форму.

10. Какая ошибка допущена в предложении «В клетке живет мой пернатый друг хомячок»?

- а) орфоэпическая
б) лексическая
- в) грамматическая
г) синтаксическая

11. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?

- а) закоснелый - утративший подвижность, гибкость; устарелый, отсталый
б) адекватный – вполне соответствующий чему-либо, тождественный, совпадающий
в) сентиментальный – особо тщательный, до мелочи точный
г) криминальный – относящийся к преступлению, уголовный

12. Фразеологизмы «без году неделя» и «водой не разольешь» характеризуются как

- а) нейтральные
б) книжные
в) разговорные
г) просторечные

13. Найдите правильную форму родительного падежа существительного «вафли»:

- а) вафлей
б) вафель
в) вафль

14. В каком ряду все существительные общего рода?

- а) брюзга, плакса, судья
б) тихоня, скряга, задира
в) агроном, ровня, недоучка
г) запевала, кассир, невежа

15. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква О.

- а) эст...када, обв...рожить
- б) р...внина, укр...титель
- в) к...варный, рез...люция**
- г) обр...мление, эксп...нат

16. В каком предложении на месте пропуска необходимо поставить двоеточие?

- а) Я убежден лишь в одном ... вдохновение приходит во время труда.**
- б) Молвит слово ... соловей поет.
- в) Смелые побеждают ... трусливые погибают.
- г) Ни в городе Богдан ... ни в селе Селифан.

17. Употребляемые часто и немотивированно в одном речевом акте обычные вводные слова (например, значит, так сказать и др.) или частицы оцениваются как

- а) слова-связки
- б) слова-паразиты**
- в) однородные члены
- г) плеоназмы

18. Определите, какие из этикетно-речевых формул демонстрируют уважительное отношение руководителя к подчиненному (не менее 2-х).

- а) Вам необходимо сделать все в указанный срок
- б) Пожалуйста, постарайтесь это сделать к понедельнику**
- в) Будьте любезны, выполните отчет как можно скорее**
- г) Принеси(те) документы в кабинет

19. Тип речи, в котором исследуются предметы или явления, путем анализа раскрываются их внутренние признаки, доказываются определенные положения, - это

- а) описание
- б) объяснение
- в) рассуждение**
- г) повествование

20. Слова, сходные по значению, но разные по звучанию и написанию, - это

- а) омонимы
- б) синонимы**
- в) паронимы
- г) омографы

21. В каких словах пишется У (Ю)?

- а) бре... щийся, леч... щий
- б) меч... щийся, колыш... щийся
- в) тащ... щий, бре... щий (полёт)**
- г) дорогосто... щий, огнедыш... щий

22. Язык помогает сохранять и передавать информацию как в устной, так и в письменной форме. И в этом проявляется такая функция языка, как

- а) коммуникативная
- б) аккумулятивная (эпистемическая)
- в) познавательная (гносеологическая)
- г) эмоциональная

23. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква Е.

- а) нач...нать, нав...вать сны
- б) север...нитет, пер...ферия
- в) пон...мать, долго доб...рался
- г) раненый обескров...л, бракосоч...тание

24. Какое средство выразительности использовано в предложении?

Взрослый человек — это сплошной винегрет, захоlustье взглядов и убеждений, психология стада, суеверия и привычки...

- а) метафора
- б) метонимия
- в) антитеза
- г) оксюморон

25. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

26. В составе какого предложения есть антонимы?

- а) Я шёл во двор, чувствуя себя чемпионом, рекордсменом, победителем.
- б) Наш попутчик рассказал грустную и поучительную историю.
- в) Солнце светило, сияло изо всех сил.
- г) Доброе слово дом построит, злое слово дом разрушит.

27. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- а) разьяснять ошибки
- б) повысит уровень
- в) оплатить за проезд
- г) мириться с недостатками

28. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность.

- а) Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
- б) Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
- в) Взошло солнце и осветило всё вокруг.
- г) Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.

29. Отметьте предложение, в котором допущена речевая недостаточность.

- а) Эта книга полезна опытным садоводам и огородникам, так и тем, кому впервые предстоит возделывать грядки.
- б) Достаточно нескольких часов работы на вязальной машине, чтобы изготовить несколько пар варежек.
- в) Восемьдесятителетняя слепая старушка ходит в сарай, держась за проволоку.
- г) Продажа сока временно прекращена.

30. В каком предложении нарушены грамматические нормы?

- а) В старших классах необходимо более глубокое изучение литературы.
- б) Зимой путь через горы был значительно опаснее.
- в) Дорога будет отремонтирована в самое ближайшее время.
- г) При дневном освещении рисунок казался еще более отчетливее и ярче.

Вариант 4.

1. Звуковое и интонационное оформление высказывания осуществляется на... уровне языка.

- а) фонетическом
- б) морфологическом
- в) лексическом
- г) синтаксическом

2. «Прежде чем приказывать, научись повиноваться». В высказывании Солониса используется такое средство выразительности, как ...

- а) перифраз
- б) антитеза
- в) анафора
- г) эпифора

3. В каком ряду не все слова являются синонимами?

- а) чахнуть, угасать, таять
- б) хитрить, лукавить, лицемерить
- в) одобрять, хвалить, хвастать
- г) устать, измучиться, изнемогать

4. Выберите правильную форму слова «сапоги»: пара ...

- а) сапог
- б) сапогов

5. Слова шампунь, гель, тюль относятся к роду

- а) мужскому
- б) среднему
- в) женскому
- г) общему

6. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква О.

- а) г...рнизон, ан...мальный
- б) ан..нимный, пр...винция

- в) пр...винциальный, пок...рать преступника
- г) погл...щение, контр...банда

7. В каком ряду слов на месте пропусков пишется И?

- а) ант...патия, абон...мент, аббр...виатура
- б) ампл...туда, арх...ология, арх...тектор
- в) ам...тист, амф...театр, аппл...кация
- г) алл...терация, ан...малист, арх...пелаг

8. Найдите предложение с речевой избыточностью (многословием).

- а) Инфаркт – омертвление участка того или иного органа в результате закупорки или спазма кровеносного сосуда.
- б) **Поскольку ответственный редактор сборника умер, необходимо ввести в состав редколлегии нового редактора из ныне живущих.**
- в) Сначала авторские передачи Вульфа выходили на первом канале время от времени, а года два назад обрели и жесткое эфирное время, и свих поклонников.
- г) В жизни человека есть периоды, когда отсутствие общения равносильно смерти, физической или духовной.

9. Определите, какие из фраз демонстрируют невысокий уровень культуры говорящего (не менее 2-х).

- а) **Извиняюсь...**
- б) Извините, пожалуйста, ...
- в) Простите меня, пожалуйста, ...
- г) **Извинения просим...**

10. Определите, какой функционально-смысловый тип высказывания представляет текст

«Хорош осиновый лес в осенние ясные дни! В пурпурно-красный и жёлтый цвет окрашена листва. Цветным чистым ковром расстилаются под деревьями опавшие листья. Там и тут видны под ними красноватые шляпки поздних грибов - подосиновиков. Ещё цветут кое-где запоздалые лесные цветы». (И. Соколов-Микитов)

- а) **описание**
- б) повествование
- в) рассуждение
- г) рассуждение и описание

11. Язык служит средством сознания, способствует деятельности сознания и отражает ее результат. Язык участвует в формировании мышления индивида и мышления общества. В этом проявляется такая функция языка, как

- а) коммуникативная
- б) аккумулятивная
- в) **познавательная (гносеологическая)**
- г) эмоциональная (эпистемическая)

12. Рекламная фраза «Тойота. Управляй мечтой!» представляет собой

- а) логотип
- б) слоган
- в) реквизиты
- г) призыв

13. Какое средство выразительности использовано в предложении?

Взрослый человек – это сплошной винегрет, захохотье взглядов и убеждений, психология стада, суеверия и привычки...

- а) метафора
- б) метонимия
- в) антитеза
- г) оксюморон

14. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква Е.

- а) нач...нать, нав...вать сны
- б) север...нитет, пер...ферия
- в) пон...мать, долго доб...рался
- г) раненый обескров...л, бракосоч...тание

15. Неправильности или неточности в употреблении отдельных слов, появляющиеся в результате смешения паронимов, незнания точного значения слова, неуместного использования их в речи, - это ошибки

- а) орфоэпические
- б) грамматические
- в) лексические
- г) орфографические

16. Чистота речи – это

- а) качество, связанное с ее действенностью и эффективностью
- б) отсутствие в ней лишних слов, слов-«сорняков», слов-«паразитов»
- в) качество, связанное с умением четко и ясно мыслить и знанием предмета беседы
- г) качество, связанное с большим запасом слов и умением использовать их синонимию, антонимию, полисемию

17. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?

- а) экспромт – речь, стихотворение, музыкальное произведение, создаваемое без подготовки в момент произнесения
- б) геральдика – составление, истолкование и изучение гербов
- в) ностальгия – неприятные воспоминания
- г) икебана – искусство составления букетов, культивируемое в Японии

18. Слова ДИПЛОМАТ, ДИПЛОМАНТ, ДИПЛОМНИК являются

- а) синонимами
- б) антонимами
- в) омонимами
- г) паронимами

19. Найдите предложение с речевой избыточностью (многословием).

а) Вытекает вполне обоснованный вывод, что производительность труда на различных ступенях развития техники определяется объективными закономерностями.

б) Наши спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать и зарубежные спортсмены.

в) Прежде чем идти к цели через труднодоступные горные хребты, нужно создать опорную базу на побережье.

г) Из заповедника на свободу было выпущено стадо муфлонов, и для животных настало суровое время борьбы за существование.

20. Под культурой речи понимается (не менее 3-х примеров):

а) владение нормами литературного языка

б) умение выбрать и использовать в соответствии с ситуацией общения те языковые средства, которые способствуют достижению поставленных задач коммуникации

в) умение эффективно воздействовать на собеседника

г) соблюдение этики общения

21. В каком предложении не нарушены грамматические нормы?

а) Самый кратчайший путь к озеру пролегал мимо леса.

б) В самое ближайшее время необходимо заняться текущими делами.

в) Самый чистый воздух в горах Кавказа.

г) Самые красивейшие фотографии были сняты на берегу Тихого океана.

22. В каком предложении вместо слова *жизненный* нужно употребить *житейский*?

а) Новую повесть хвалили, хотя кое-кто говорил, что она не всегда отражает подлинные жизненные явления?

б) Он славился мудростью и раздавал жизненные советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.

в) Этому произведению живописи явно не хватает живых, жизненных красок.

г) Правительство должно руководствоваться жизненными интересами страны

23. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?

а) раскрыть карты

б) попасть впросак

в) смотреть сквозь пальцы

г) камень преткновения

24. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

а) КвАртал

- б) катАлог
- в) укрАинский
- г) премировАть.

25. В составе какого предложения есть антонимы?

- а) Сияло солнце, вздыхало степь, блестела трава в бриллиантах дождя, и золотом сверкала река.
- б) **Знание человека возвышает, а невежество унижает.**
- в) Мама улыбнулась, и лицо её освежилось.
- г) Со мной случилось невероятное и, можно сказать, фантастическое приключение.

26. Укажите ряд синонимов:

- а) Невежливый, невежественный, грубый
- б) **Бережливый, экономный, расчётливый**
- в) Праздный, праздничный, нарядный
- г) Грубый, резкий, ласковый.

27. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- а) преклонить колени
- б) **в глубокой юности**
- в) уделить внимание
- г) совершать поступки

28. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность.

- а) **В этом фильме действие картины происходит в 1954 году.**
- б) Волны моря бились о гранитные камни набережной.
- в) В оперативных сводках было зарегистрировано семь случаев хулиганства.
- г) Для закупок произведений современного русского искусства у музеев недостаёт средств

29. Отметьте предложение, в котором допущена речевая недостаточность.

- 1) Промежуток времени между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго.
- 2) Празднование дня рождения начнется в три часа.
- 3) **Для улучшения производственных показателей необходимо объединить всех работников, занимающихся вопросами экономики.**
- 4) Не стоит тратить нервы из-за такого пустяка!

30. Укажите, какая фигура речи используется в выражении: «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».

- 1) многосоюзие 3) бессоюзие
- 2) инверсия 4) **антитеза**

Вариант 5.

1. Предложение «Разум – это высшая ступень познавательной деятельности человека, способность логически мыслить, постигая смысл и связь явлений, уяснять законы развития мира, общества и сознательно находить целесообразные способы их преобразования» относится к

- а) научному стилю
- б) публицистическому стилю
- в) официально-деловому стилю
- г) разговорному стилю

2. Прием выразительности речи типа «Факты – это воздух ученого» называется

- а) метафорой
- б) метонимией
- в) синекдохой
- г) сравнением

3. «Сорок – старость молодости, пятьдесят – молодость старости». В высказывании В. Гюго используется такое средство выразительности, как ...

- а) перифраз
- б) антитеза
- в) оксюморон
- г) параллелизм

4. ... - это одна из форм национального языка, которая характеризуется стилистической сниженностью и набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка.

- а) диалект
- б) просторечие
- в) жаргон
- г) арго

5. Орфоэпическая (и орфографическая) ошибка допущена в слове

- а) инцидент
- б) бидон
- в) пуловер
- г) лаборатория

6. Укажите ряд слов, в которых ударение на первом слоге.

- а) танго, корысть
- б) сопло, партер
- в) центнер, отрочество
- г) фарфор, слалом

7. К какому из иностранных слов неправильно подобран русский синоним?

- а) мотивировать - обосновывать
- б) эмбарго - разрешение
- в) имитация - подражание
- г) тинэйджер - подросток

8. Правила использования слов и устойчивых выражений языка в соответствии с их значением и экспрессивно-стилистическими свойствами определяют нормы

- а) лексические
- б) речи
- в) грамматические
- г) фонетические

9. Фразеологизмы «вправить мозги» и «чесать языком» характеризуются как

- а) нейтральные
- б) книжные
- в) разговорные
- г) просторечные

10. Несклоняемые аббревиатуры типа ВВЦ, ООН и т.п.

- а) не имеют рода
- б) всегда мужского рода
- в) всегда общего рода
- г) того же рода, что и главное слово в словосочетании

11. Выберите ряд существительных в правильной форме:

один килограмм

- а) яблoк, абрикoс
- б) макарoнoв, яблoкoв
- в) макарoн, абрикoсoв
- г) яблoкoв, макарoн

12. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква И.

- а) скваж...на, поист...не
- б) изнаш...вать одежду, д...крет
- в) вермишел...вый, бл...стание звезд
- г) потр...сающий, пр...щуриться

13. В каком ряду слов на месте пропусков пишется буква А?

- а) к..л..мбур, ..б..риген
- б) к..в...лерия, к..лькулятор
- в) ..кк..мпанемент, с..квояж
- г) ф..т..лизм, н..ст..льгия

14. Укажите примеры речевой избыточности (не менее 2).

- а) Повседневной обыденности он не страшился.
- б) Небольшой уютный городок.
- в) Аплодисменты были долгими и продолжительными.
- г) Сложная и гибкая система.

15. Подняв трубку рабочего телефона после звонка вы скажете.

- а) «Да»
- б) «Слушаю вас»
- в) Назовете свою фирму и затем «Добрый день»
- г) Назовете свою фирму, отдел, фамилию и затем «Добрый день»

16. Определите, какой функционально-смысловый тип высказывания представляет текст

«Нередко считают, что культурный человек - это тот, кто много читал, получил хорошее образование, знает несколько языков. Между тем, можно обладать всем этим и не быть культурным. Та крестьянская семья на Севере, которая запомнилась мне на всю жизнь, обладала подлинной культурой, потому что прежде всего обладала способностью к пониманию других, терпимо относилась к миру и людям». (Д.С. Лихачёв. „Земля родная“)

- а) описание
- б) повествование
- в) рассуждение
- г) рассуждение и описание

17. Слова, вышедшие из употребления в связи с тем, что были заменены современными синонимами, - это

- а) историзмы
- б) архаизмы
- в) неологизмы
- г) диалектизмы

18. Язык является средством воздействия на слушателя. В этом проявляется такая его функция, как...

- а) коммуникативная
- б) аккумулятивная (эпистемическая)
- в) познавательная (гносеологическая)
- г) волюнтативная

19. Рекламная фраза «Билайн. Живи на яркой стороне!» представляет собой

- а) логотип
- б) слоган
- в) реквизиты
- г) призыв

20. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква Е.

- а) нач...нать, нав...вать сны
- б) север...нитет, пер...ферия
- в) пон...мать, долго доб...рался
- г) раненый обескров...л, бракосоч...тание

21. Какое средство выразительности использовано в предложении?

Мастер приставил к глине свои длинные, как у хорошего музыканта, чуткие, как у хирурга, мудрые человеческие пальцы, и я увидел, как ком глины начал преображаться.

- а) метафора
- б) метонимия
- в) оксюморон
- г) сравнение

22. В каком предложении нарушены грамматические нормы?

- а) Анна в игре ловчее своих подруг.
- б) Вкус приготовленного блюда горше из-за переизбытка перца.
- в) В России нет озера глубже Байкала.
- г) **Палитру на картинах начинающего художника следует признать более богаче, чем на полотнах его учителя.**

23. В каком предложении вместо слова *безобидный* нужно использовать *необидчивый*?

- а) Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но в сущности был совершенно безобидным человеком.
- б) Шутки брата далеко не всегда были безобидны.
- в) **Я люблю общительных, безобидных людей, которые понимают шутки.**
- г) Мыши – совершенно безобидные существа, хотя многие их боятся.

24. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- а) Эксперт;
- б) кух**О**нный
- в) ходат**А**йство
- г) зак**У**порить

25. В составе какого предложения есть антонимы?

- а) По природе стыдливая и робкая, она досадовала на свою застенчивость.
- б) Низкие цены и качественную сборку гарантирует вам фирма «Асель».
- в) Оскорбление тяжёлое, и общество офицеров постановляет поединок.
- г) **Была без радости любовь – разлука будет без печали.**

26. Укажите ряд синонимов:

- а) Обожать, ненавидеть, не любить
- б) Будничный, праздничный, весёлый
- в) **Недовольство, ярость, гнев**
- г) Пожилой, старый, юный

27. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- а) **страшно обрадовались**
- б) разъяснять ошибки
- в) уделить внимание
- г) выполнила задачу

28. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность.

- а) Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.
- б) **Машину в срочном порядке преобразовали и переоборудовали в гоночный автомобиль.**

- в) Гоголь прекрасно описал похождения Чичикова.
- г) Большая часть времени уходила на составление ненужных отчетов.

29. Отметьте предложение, в котором допущена речевая недостаточность.

- а) Ольга заняла 1 место среди девушек второго разряда.
- б) В кабинете литературы висят портреты великих писателей.
- в) Прочитав эту книгу, школьник значительно расширил свой кругозор.
- г) Вскрытие рек привело к повышению уровня воды.

30. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

9. Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовки обучающихся к дифференцированному зачету

Основная учебная литература

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 386 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431711>

2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437035>

Дополнительная учебная литература

1. Грамота.ру : справочно-информационный портал : [сайт]. - 2017. - URL: <http://www.gramota.ru/> - Текст : электронный.

2. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 231 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436558>

3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов,

Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437142>

4. Русский язык: журнал издательского дома «Первое сентября» : [сайт]. - 2017. – URL: <http://rus.1september.ru/topic.php?Page=1&TopicID=> - Текст : электронный.

5. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 278 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444943>

6. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 129 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438777>

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ
ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)
КАЛУЖСКИЙ ФИЛИАЛ ПГУПС

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по организации и проведению практических занятий

По учебной дисциплине:
ОГСЭ.05. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность: 23.02.01 Организация перевозок и управление на
транспорте (по видам)

Содержание

1 Пояснительная записка

2 Критерии оценивания практических работ по учебной дисциплине

3 Технологические карты практических занятий

Практическое занятие №1. Исправление речевых ошибок, вызванных нарушением лексической сочетаемости

Практическое занятие №2. Исправление ошибок, вызванных речевой недостаточностью и избыточностью

Практическое занятие №3. Использование синонимов и антонимов в речи

Практическое занятие №4. Использование орфографических и пунктуационных норм в письменной речи

Практическое занятие №5. Определение типов и функциональных стилей речи. Составление текста в соответствии с заданным типом и функциональным стилем речи

4 Список рекомендуемой литературы при подготовке к практическим занятиям

1. Пояснительная записка

Данные методические указания разработаны в соответствии с требованиями и рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи и предназначены для проведения практических занятий по данной дисциплине.

Практические занятия проводятся с целью формирования практических умений в соответствии с требованиями у уровню подготовки обучающихся, установленными рабочей программой учебной дисциплины, обобщения, систематизации, углубления, закрепления полученных теоретических знаний, формирования элементов общих компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

использовать словари

находить и исправлять в текстах орфографические, пунктуационные, речевые и грамматические ошибки

использовать средства выразительности в речи

определять функциональный стиль и тип речи текста

создавать тексты в различных функциональных стилях речи

применять правила орфографии и пунктуации

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь,

пополнять словарный запас

использовать лексику в соответствии с ее стилевой принадлежностью

использовать правила речевого этикета

знать:

различие между языком и речью, основные единицы языка и речи

основные нормы русского литературного языка

назначение и особенности речевого этикета России

функциональные стили и типы речи

В результате освоения учебной дисциплины происходит поэтапное формирование элементов общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Рабочей программой предусмотрено выполнение обучающимися практических занятий, включая, как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

Перечень практических работ

по учебной дисциплине ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи

Практическое занятие №1

Исправление речевых ошибок, вызванных нарушением лексической сочетаемости

Практическое занятие №2

Исправление ошибок, вызванных речевой недостаточностью и избыточностью

Практическое занятие №3

Употребление синонимов и антонимов в речи

Практическое занятие №4

Использование орфографических и пунктуационных норм в письменной речи

Практическое занятие №5

Определение типов и функциональных стилей речи. Составление текста.

Содержание практических занятий охватывает весь круг умений и компетенций, на формирование которых направлена учебная дисциплина.

Каждое практическое занятие подразумевает 5 вариантов заданий, либо индивидуальные задания (редактирование текста, написание сочинения, подбор языковых единиц).

2. Критерии оценивания практических занятий

При оценке усвоенных знаний, освоенных умений при выполнении практических работ применяется пятибалльная шкала оценивания.

Оценка «5» (отлично) выставляется при выполнении обучающимся в установленный срок (2 академических часа) заданий практического занятия, правильном оформлении отчета (присутствует тема, цель, выполнены задания, сделан вывод).

При выставлении оценки отлично в работе допускается наличие 1 речевой или 1 грамматической ошибки на каждые 10 предложений. Также допускается наличие 1 негрубой орфографической и/или 1 пунктуационной ошибки в работе.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при выполнении обучающимся в установленный срок (2 академических часа) заданий практического занятия, правильном оформлении отчета/оформлении отчета с незначительными погрешностями (отсутствует тема, цель или вывод), а также при наличии в работе 1 речевой и 1 грамматической ошибки/2 речевых ошибок/ 2 грамматических ошибок на каждые 10 предложений. Также допускается наличие 2 орфографических +2 пунктуационных ошибок; 1 орфографической +3 пунктуационных; 0 орфографических +4 пунктуационных ошибок.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при выполнении обучающимся в установленный срок (2 академических часа) заданий практического занятия, неправильном оформлении отчета (отсутствуют тема, цель, вывод). Наличии в работе от 3 до 5 речевых или грамматических ошибок на каждые 10 предложений. Также допускается наличие в работе следующих орфографических и/или пунктуационных ошибок:

4 орфографические + 4 пунктуационные;

3 орфографические + 5 пунктуационных;

0 орфографических + 7 пунктуационных;

6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и/или негрубые орфографические и пунктуационные).

Оценка «3» (удовлетворительно) также выставляется обучающемуся выполнившему задание по истечении установленного срока (на выполнение заданий отводится 2 академических часа) при отсутствии уважительных причин (отсутствие на практическом занятии).

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется обучающемуся, чья работа содержит более 5 речевых или грамматических ошибки на каждые 10 предложений, следующих орфографических и/или пунктуационных ошибок:

более 4 орфографических + 4 пунктуационных;

более 3 орфографических + 5 пунктуационных;

более 7 пунктуационных;
 более 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и/или негрубые орфографические и пунктуационные).

При выставлении оценки «неудовлетворительно» обучающийся выполняет другой вариант практического задания.

Следующие практические занятия: **Практическое занятие №4** «Использование орфографических и пунктуационных норм в письменной речи», **Практическое занятие №5** «Определение типов и функциональных стилей речи. Составление текста в соответствии с заданным типом и функциональным стилем речи» предполагают написание составление текста (сочинение, рекомендательное письмо) в соответствии с предложенным заданием. За сочинение/рекомендательное письмо выставляется дополнительная оценка за содержательную часть. При этом все речевые, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки учитываются при выставлении общей оценки за практическую работу. Дополнительно при оценивании сочинения учитываются такие показатели как содержание и речевое оформление в соответствии с таблицами 2, 3, 4.

Таблица 2 – Критерии оценивания содержательной части сочинения и рекомендательного письма

| <i>Содержание</i> | <i>Речевое оформление</i> |
|---|--|
| — соответствие содержания работы заявленной теме; — полнота раскрытия темы; — наличие фактических ошибок; — последовательность изложения | — разнообразие лексики и грамматического строя речи; — стилевое единство и выразительность речи; — число речевых недочетов |

Таблица 3 – Классификация ошибок в содержании сочинения и рекомендательного письма

| Фактические ошибки | Логические ошибки |
|---|---|
| искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат | — нарушение последовательности в высказывании; — отсутствие связи между частями сочинения и между предложениями; — неоправданное повторение высказанной ранее мысли; — раздробление одной микротемы другой микротемой; — несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей; — неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование, к примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица |

Таблица 4 – Критерии оценивания сочинения и рекомендательного письма

| оценка | <i>Основные критерии оценки</i> |
|--------|--|
| | <i>Содержание и речь</i> |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3. Лексический и грамматический строй речи разнообразен, обучающийся |
| «3» | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Допущено нарушение последовательности изложения. 3. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 4. Встречается неправильное употребление слов. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 3. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. |

Примечания:

1. При оценке сочинения/рекомендательного письма необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Оценка содержательной части сочинения не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Итогом практического занятия является отчет. Отчет оформляется на официальном бланке Филиала и содержит как обязательные компоненты тему, цель, вывод.

3 Технологические карты практических занятий

Практическое занятие №1 Исправление речевых ошибок, вызванных нарушением лексической сочетаемости

Цель: нахождение и редактирование ошибок, связанных с нарушением лексической сочетаемости.

Краткие теоретические сведения:

Лексическая сочетаемость – это способность слова соединяться с другими словами. Ограничения лексической сочетаемости у тех или иных слов часто объясняются употреблением их в особых значениях.

В других случаях причиной ограничения лексической сочетаемости оказывается закрепление слова за устойчивыми выражениями.

Нарушение лексической сочетаемости нередко объясняется объединением похожих словосочетаний.

Смысловые ошибки

Нарушение лексической сочетаемости вызывается смысловыми ошибками двух типов – логическими и лингвистическими.

Логические ошибки связаны с не различением близких в каком-либо отношении обозначаемых понятий. Нередко люди не различают сферы деятельности, причину и следствие, часть и целое, смежные явления.

Лингвистические ошибки связаны с не различением обозначающих слов, находящихся в каких-либо смысловых отношениях. Это главным образом синонимы и паронимы.

Не различение синонимов, близких или совпадающих по значению слов, приводит к ошибкам в употреблении. Не различение паронимов, т.е. частично совпадающих по звучанию слов, также ведет к ошибкам в употреблении; большая часть паронимов – это однокоренные слова, отличающиеся суффиксами или префиксами и, как следствие, оттенками значения, а также стилистической окраской.

Стилистические ошибки

Стилистические ошибки – это нарушение требований единства функционального стиля, неоправданное употребление эмоционально-окрашенных, стилистически маркированных средств. Стилистические ошибки связаны с игнорированием тех ограничений, которые накладывает на употребление слова его стилистическая окраска.

К наиболее распространенным стилистическим ошибкам относятся:

1. Употребление канцеляризмов – слов и словосочетаний, характерных для официально-делового стиля.

2. Употребление слов (выражений) неуместной стилевой окраски. Так, в литературном контексте неуместно употребление жаргонной, просторечной, бранной лексики, в деловом тексте следует избегать разговорных и экспрессивно окрашенных слов.

3. Смешение стилей – неоправданное употребление в одном тексте слов, синтаксических конструкций, характерных для разных стилей русского языка. Например, смешение научного и разговорного стилей.

4. Смешение лексики разных исторических эпох.

5. Неправильное построение предложения.

7. Плеоназм – речевое излишество, употребление слов, ненужных со смысловой точки зрения.

8. Тавтология – употребление однокоренных слов в границах одного предложения.

9. Лексические повторы в тексте.

10. Подмена понятия.

12. Выбор форм единственного или множественного числа.

13. Согласование слов в предложении.

14. Создание отглагольных существительных.

15. Нанизывание одинаковых форм.

16. Бедность и однообразие синтаксических конструкций.

2. Ошибки в употреблении заимствованных слов

К сожалению, при употреблении заимствованных слов допускается много ошибок (орфографических, орфоэпических, грамматических, лексических), которые объясняются особым положением иностранных слов: в новом для себя языке они имеют слабые родственные связи (или не имеют их вообще), поэтому их корень для большинства носителей языка смутен, значение неясно, но зато ощущается их современность по сравнению с привычными русскими или давно освоенными заимствованными словами.

Самый распространенный вид ошибки связан с необоснованным употреблением иностранного слова, ничего нового не вносящего по сравнению с его русским или давно освоенным заимствованным синонимом.

Другой вид ошибки – нанизывание заимствованных слов, способное «оглушить» читателя наукообразностью изложения.

Очень часто приводит к ошибкам незнание точного значения заимствованного слова.

Большинство плеонастических сочетаний возникает именно при употреблении заимствованных слов.

Заимствованное слово, у которого есть русский синоним, как правило, выше по стилю (несколько официальнее), поэтому оно плохо подходит для межличностного доверительного общения, для описания внутреннего мира человека, его чувств, настроений. Иностранные слова более пригодны для информации о политических событиях, научных явлениях, для общения организаций и государств.

Среди заимствований есть особая группа слов, обозначающих понятия, свойственные совершенно определенной стране (ряду стран) или народу. Такие заимствования называются экзотизмами. Экзотизмы вполне уместны в текстах, описывающих ту действительность, с которой данные слова соотнесены. В русском тексте также встречаются иноязычные вкрапления и варваризмы. Иноязычные вкрапления – это слова, словосочетания, предложения на иностранном языке разового употребления. Приобретая регулярный характер и оформляясь кириллицей, они становятся варваризмами. Для многих иноязычных слов варваризм – первая стадия вхождения в язык (шоу, маркетинг). Но слово или выражение может закрепиться в языке именно как варваризм, имея при этом русский синоним. Следует различать использование варваризмов для описания нерусской действительности, когда они выступают как характерологическое средство, по функции близкое к экзотизмам, и для описания русской действительности.

Также необходимо отметить, что неправильное употребление заимствованных слов приводит к следующим ошибкам:

1. Нарушение орфоэпических норм.
2. Нарушение орфографических норм.
3. Нарушение грамматических норм.
4. Нарушение норм сочетаемости слов.

Для проведения практического занятия не требуются специализированные средства обучения.

Ход работы:

1. Прочитайте предложения. Найдите ошибки в лексической сочетаемости. Запишите отредактированный вариант.

1 вариант

1. Особое внимание губернатор обратил на достигнутые недостатки.
2. Серьёзные проблемы обрушились на молодых предпринимателей врасплох.

3. Этой проблеме мы придаём особое внимание.
4. Гость попытался собрать осколки сломанной вазы.
5. Большое внимание было оказано благоустройству города.
6. Организовано общежитие для мужчин и женщин с железными койками на сетках.
7. Ведущее значение в деятельности комиссии по экологии играет просветительская работа.
8. В последние годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии.
9. В этот день я услышала много обидчивых слов.
10. Уже в глубокой юности А.С. Пушкин начал писать стихи.
11. Крупную роль в подготовке к чемпионату имели товарищеские матчи сборной с командами Украины и Словении.
12. Скрутившись клубком в своем гнезде, спит белка.
13. Теория в книге была изложена так, чтобы восполнить проблемы школьного обучения.
14. Роль книги в жизни человека велика: он должен пополнять свой кругозор.
15. Побывав в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые делают герои фильма.

2 вариант

1. Мой брат – человек практический, он не выбрасывает старые вещи.
2. Маяковский стоял у источников нашей поэзии.
3. Воздух чист. Солнце греет ярче. Дышится свежо.
4. Группа студентов пришла слушать факультативный курс лекций по сварке доцента Юрьева.
5. Всем членам кассы взаимопомощи просьба подтвердить свои остатки.
6. Премьеру балета почтили вниманием президент и премьер-министр.
7. Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.
8. С заданием мы справились уверенно.
9. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом.
10. Гоголь прекрасно описал о похождениях Чичикова.
11. Царское правительство устроило гонение за передовыми людьми.
12. Ученики пристально слушали рассказ учителя.
13. Большинство времени уходило на составление ненужных отчетов.
14. Это произошло глубокой весной.
15. В течение долговременного периода идет оформление документов.

3 вариант

1. Впереди лидирует гонщик под номером 5.
2. Задача, поставленная перед нами, достигнута.
3. За последние годы правительственные организации усилили внимание развитию сотрудничества в области выработки мер для защиты биосферы от загрязнения.
4. Большинство времени уходило на составление ненужных отчетов.
5. Ведущее значение в деятельности этой молодежной организации играет ее отношение к труду.
6. Лавры первооткрывателей нам не грозят.
7. Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками.
8. Не может отличить Австрию от Австралии. Невежа!
9. В новых кварталах города находятся самые высотные дома.
10. Этой проблеме мы придаем первоочередное внимание.
11. Он еще в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убеленную сединами голову обрушилась слава.
12. Он был мне подлинным другом.
13. Но в последние два года у него стали появляться отрицательные проблески.
14. Соседний кот важно прошел на кухню.
15. Выпас собак запрещается.

4 вариант

1. В этих соревнованиях спортсмен одержал поражение.
2. В жаркий день приятно походить по тенивым аллеям.
3. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена, дочь и вещи.
4. Роль книги в жизни человека велика: он должен пополнять свой кругозор.
5. На радио пришло письмо, адресат которого характеризует себя так: «Я одинок».
6. Учитель должен давать советы и замечания своим ученикам.
7. Ударил заморозок, и сильно прихватило кукурузу.
8. Общественность города широко готовится отметить юбилей известного писателя.
9. Студенты пристально слушали преподавателя.
10. Наставник от всей души отругал меня за поломку фрезы.

11. Не думаю, что найдутся люди, которые стали бы всерьез исповедовать мнение этого чудака.

12. Большинство времени уходило на составление ненужных отчетов.

13. Цель, поставленная перед нами, решена.

14. Вечером 28 июля судно «Мстислав Келдыш» скоропостижно покинуло место происшествия.

14. Прошу Вашего разрешения выписать мне половину полтонны угля.

15. В ёлочном лесу очень хорошо дышится.

5 вариант

1. Новый фильм обречен на большой успех у самых широких слоев публики.

2. Большое внимание было оказано благоустройству города.

3. За много лет я ко всему привык и не таюсь, а горжусь своей нержавеющей молодостью.

4. Учиться он не хотел, вот и вырос невежей.

5. Нельзя сваливать всю вину на одних модельеров, есть и другие повара моды, вот с них-то и надо бы спросить.

6. Наш герой не растерялся и тут же нанес молниеносный визит послу, чтобы предупредить это скоропостижное решение.

7. Более 9 тысяч состоявшихся и начинающих профессионалов посетили выставку за 4 дня ее работы.

8. Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством.

9. Старая муха самоотверженно билась башкой о стекло.

10. Лавры первооткрывателей нам не грозят.

11. Из-за эффектного лечения больной быстро поправился.

12. В краеведческом музее города Новохромовска появились новые таблички: «Экспонаты руками не трогать. И ногами - тоже».

13. Этому вопросу мы придаем первоочередное внимание.

14. Наши фермеры завоевали мировой рекорд по настригу шерсти от тонкорунной овцы.

15. В колхозе возвели новый коровник и воздвигли баню.

2. Найдите в предложениях слова, которые употреблены без учета их лексического значения. Исправьте ошибки.

1 вариант

1. Иванов, ты обратно опаздываешь на лекцию. 2. Наша родина подвергалась нашествию германского фашизма. 3. Вокруг была крошечная

темнота. 4. Они были готовы оказать школе любую благодарность, лишь бы их ребенок стал медалистом. 5. Сотрудниками полиции была задержана плеяда распоясавшихся хулиганов.

2 вариант

1. Оформление вашей курсовой работы желает много лучшего. 2. Спят березки в подвенечном саване. 3. В парке стоит прекрасная архитектура. 4. Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. 5. Наша страна занимает не последнее место по производству промышленности.

3 вариант

1. В 14 веке на Руси начался буйный расцвет архитектуры. 2. Он изо всех сил старается произвести на Софью внимание. 3. Наш класс считается экономическим, то есть мы будущие менеджменты. 4. Публика сканировала: «Браво, Сильвини!» 5. Вся публика была в триумфе.

4 вариант

1. На абзацах учебника по литературе приведены цитаты из произведений. 2. Нельзя забывать, что наши товары идут на импорт. 3. В честь пришедших на вечер прозвучал концерт. 4. Наконец-то обнаружены остатки царской семьи. 5. Моей подруге вырезали аппендицит.

5 вариант

1. Наши воины совершили много геройских подвигов. 2. Линяют лисицы, и у куниц скоро появится наследство. 3. Правдивое изображение жизни, отсутствие внешне эффективных сцен только усилило воздействие этого фильма. 4. Шолохов изобразил образы трех коммунистов. 5. Они работали как самые отъявленные специалисты.

3. Прочитайте текст. Найдите речевые ошибки, запишите отредактированный вариант.

Один для всех вариантов

На сегодняшний день на территории ведущих стран мира проложен почти миллион километров железнодорожного пути. Придумано множество изобретений по усовершенствованию железнодорожного транспорта: от поездов,двигающихся от электричества, до поездов, которые двигаются на магнитной подушке, не докасаясь рельсов. Одни изобретения прочно засели

в нашу жизнь, другие же так и остались на уровне изобретений. Например, разработка локомотивов, которые двигались бы на атомной энергии: из-за высокой экологической опасности и больших финансовых затрат их так и не построили. Сейчас придумывается первая в мире железная дорога для гравитационного поезда, который будет двигаться за счет своей инерции и силы тяжести. У железнодорожного транспорта большой потенциал. Изобретаются все новые и новые способы передвижения по железной дороге, несмотря на то, что, кажется, в этой области все уже давно изобретено.

Первая в мире железная дорога для пассажирских и грузовых перевозок пассажиров была открыта в Англии 27 октября 1825 года. Она соединяла города Стоктон и Дарлингтон, и изначально полагалось, что по ней будут переводить уголь из шахт в порт Стоктона. Проектом железной дороги занимался проектировщик Джорж Стефенсон, который уже имел опыт эксплуатации и управления железными дорогами в Килингуорете. Чтобы начать строительство дороги, пришлось ждать одобрения парламента целых четыре года.

4. Сделайте вывод по работе

Практическое занятие №2

Исправление ошибок, вызванных речевой недостаточностью и избыточностью

Цель: нахождение и редактирование ошибок, связанных с речевой избыточностью и недостаточностью.

Краткие теоретические сведения:

Речевая недостаточность – это пропуск в предложении необходимого слова.

Пропуск нужного слова может вызывать логические ошибки, которые приводят к *алогизму*.

Алогизм – это сопоставление несопоставимых понятий, нарушение логики высказывания.

Речевой недостаточности противопоставляется **речевая избыточность, или многословие**, – повторная передача одной и той же мысли. Выделяют следующие основные виды речевой избыточности:

1. **Плеоназм** – употребление в речи близких по смыслу и потому логически излишних слов.
2. **Тавтология** – повторение однокоренных слов или одинаковых морфем.
3. **Повтор слов.**
4. **Абсурдизм.**
5. **Употребление слов-паразитов**

Тавтология не является случаем речевой избыточности, а средством выразительности в следующих случаях:

- усиление смысловой значительности и убедительности высказывания, выделение той или иной детали описания;
- обозначение длительности или интенсивности действия;
- подчеркивание или уточнение признака предмета;
- обозначение большого количества предметов;
- привлечение внимания к произведениям, газетным статьям, благодаря их названиям, заголовкам;
- усиление эмоциональности, патетичности речи;
- создание каламбуров, вызывающих комическое впечатление.

Для проведения практического занятия не требуются специализированные средства обучения.

Ход работы:

1. Сделайте стилистическую правку избыточных предложений.

1 вариант

1. Короткий блицтурнир подошел к концу.
2. Современное состояние дел в нашей стране не внушает многим оптимистических надежд.
3. Система кондиционирования позволит вам чувствовать себя удобно и комфортно как в летнюю жару, так и в зимнюю стужу.
4. Для обмена валюты необходимо обязательное наличие паспорта.
5. Просто это натура, склонная к одиночеству, самоуглублению в себя.
6. Мы думали, что он заговорит об опасности коммунистической угрозы.
7. Предварительное предупреждение не подействовало на президента.
8. Однако признаем с большой неохотой, что и среди известных людей есть деятельные активисты, помогавшие этому кандидату избраться.
9. Она смотрела на него своими глазами и не могла сказать ни слова.
10. Эти цены приятно радуют нашего туриста с похудевшим от кризиса кошельком.
11. Это аксиома, не требующая доказательств.
12. Дожди будут довольно интенсивными, с большим количеством осадков.
13. Катерина не может возвратиться обратно в дом Кабановых и лучше предпочитает гибель повседневной обыденности, в которой бесполезно пропадают все благородные порывы ее возвышенной души.
14. Ведущим лейтмотивом письма было обвинение его в горячности.
15. Они просто коллеги по работе.

2 вариант

1. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление.
2. Теперь обидчик поет артисту хвалебные дифирамбы.
3. Старые методы руководства были признаны неправильными и ошибочными.
1. У него нет никакого эстетического чувства прекрасного.
5. Сегодня у нас в гостях гость из Акмолинска.
6. Он был настолько болезненный, что постоянно простуживался и болел.

7. Необходимо принять решительные решения.
8. Стоит, кажется, шагнуть один шаг – и ты уже в другом измерении.
9. Хочу коснуться еще одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверие к государственным учреждениям.
10. Катерина заранее предчувствует свою гибель.
11. Возвращаясь домой из зарубежного путешествия, круиза, турне, каждый стремится привезти на память подарок или памятный сувенир.
12. В оперативных сводках было зарегистрировано семь случаев уголовно наказуемого хулиганства.
13. Минувшей осенью в прошлом году никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, опередив сильнейших асов водной дорожки.
14. Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством.
15. В процессе тиснения резина сохраняет высокую твердость и при этом обеспечивает высокое удельное давление, что дает возможность получить высокое качество декоративного слоя на пластиках.

3 вариант

1. Хочется отметить дуэт двух тромбонов.
2. Лес, окутанный темным мраком, наводил на нас ужас.
3. Игорь демобилизовался из армии и пришел к нам на завод. Слесарное дело он начал постигать с самых начальных азов.
4. Гангстеры бросили авто и ушли пешком.
5. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов.
6. На борту фрегата находилась команда солдат. Их командиром был прапорщик Комаров. Команда высадилась на берег бухты и построила несколько сооружений.
7. Он снова почувствовал, что его охватывает болезненное чувство одиночества.
8. Она плакала и не спешила вытирать свои слезы.
9. Какой же судья захочет быть подсудимым? (Заголовок газетной статьи.)
10. Работа была выполнена небрежно и неряшливо.
11. А.Н. Островский создает правдивые, взятые из жизни, реалистические образы и картины действительности.
12. В июне месяце уровень выполнения заказов снизился до 96%, а в июле еще ниже - до 95%.

13. Даже при неблагоприятных условиях процесс развития растений продолжается.

14. Жители города Калинова живут однообразной, безрадостной жизнью.

15. Применение этого метода возможно, если у педагога-воспитателя есть контакт с детьми, если он знает их возможности.

4 вариант

1. В следующем году нам предстоит большая работа по разработке годового плана предстоящей работы.

2. Продолжительность процесса плавки длится несколько часов.

3. В декабре месяце прошлого года состоялся суд над шестью обвиняемыми.

4. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях.

5. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла.

6. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения.

7. Исаков укусил его зубами за руку.

8. Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его главную суть.

9. В прошлом году они окончили университет и получили высшее образование.

10. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.

11. Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отведать посетители нашего ресторана.

12. Необычный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлое воскресенье.

13. Толпа людей ворвалась в здание.

14. Над жителями Камчатки постоянно висит дамоклов меч устрашения в ожидании землетрясения.

15. Он рассказал нам о своих планах на будущее.

5 вариант

1. Гражданка Галерова бездействующими действиями совершила преступление.

2. Образы мужиков в «Записках охотников» нарисованы Тургеневым с большим расположением и симпатией.

3. На выполнение этого задания понадобилось более двух часов времени.

4. Повышение ответственности студентов на старших курсах приводит к высоким результатам в учебе.

5. Народ сумеет отстоять свою независимость, суверенитет и территориальную целостность.

6. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важных торговых путей.

7. На лице Петрова небольшие усы в области носа.

8. Мы его видели и в сбоку, и в профиль.

9. Продолжительность процесса длится несколько часов.

10. Пассажиры, проезжающие по проездным билетам или документам на право бесплатного проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях.

11. С самого первого начала хочу сказать об особенностях данного дела.

12. В своей работе руководители детских учреждений руководствуются методической литературой.

13. Эти характеристики положительно характеризуют моего подзащитного.

14. Отчет о проделанной работе следует подготовить к марту месяцу.

15. Милюков ушел к своей теще, но вскоре вернулся назад.

2. Найдите в предложениях случаи речевой недостаточности. Запишите отредактированный вариант.

1 вариант

1. Москвичи обеспечены жильём лучше, чем в среднем по стране.

2. С начала сезона это уже пятый раз, как он забивает.

3. Дирекции надо стремиться от этого равнодушия

4. Для закупок современного русского искусства у музеев недостаёт средств.

5. Магазин и библиотека, несомненно, являли в то время изысканный литературный салон.

6. У него сразу вспотели ладони рук.

7. Машинист поезда и сам не мог объяснить, как оказался на Анне Карениной.

8. В кафе требуются официант, бармен и повар на шашлыки.

2 вариант

1. Выставка юных художников в Доме пионеров имела такой успех потому, что Карпенко Н.И. на уроках рисования сумела воспитать прекрасное в своих учениках.

2. Студент Белов занял первое место по английскому языку.

3. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа.

4. За ошибки и недостатки председатель совхоза Пашков заслуживает взыскания.

5. Достаточно нескольких часов, чтобы на ручной вязальной машине одеть в теплые варежки всю семью.

6. Касса получает за товары ясельного возраста.

7. Для улучшения производственных показателей необходимо объединить всех

работников, занимающихся вопросами экономики

8. Творчество Маяковского волнует читателей на самых различных языках.

3 вариант

1. Сдается квартира с ребенком.

2. Восемидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке.

3. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках.

4. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием.

5. Они окончили профессионально-техническое училище, но, чтобы хорошо работать, нужен непосредственный опыт у станка.

6. Продажа сока прекращена по техническим причинам: застрял в лифте.

7. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью.

8. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго.

4 вариант

1. В помещении проходной фабрики санэпидстанция будет готовить отравленную приманку для населения.

2. Прейскурант цен вывешен на витрине.

3. Больные, не посещавшие поликлинику в течение пяти лет, сдаются в архив.

4. На фабрику требуется два рабочих: один для начинки, другой для обертки.
5. Премировать работников яслей за выполнение плана по уровню заболеваемости детей.
6. День рождения начнется в три часа.
7. В читальный зал в одежде не входить.
8. Как только прочитаете книгу, сразу же верните ее обратно в библиотеку.

5 вариант

1. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность.
2. На качество направлены многие темы, разрабатываемые нашими учеными.
3. Сдается квартира с животными.
4. Стоимость одного ребенка в сутки в летнем лагере стоит две тысячи рублей.
5. Сравним последние экономические показатели работников фабрики «Лайма» с предыдущими годами.
6. Когда-то развлекательные фильмы собирали зрителей, равных прекрасному залу Дворца съездов.
7. В одном из концертов я дирижировал программой из произведений С. Прокофьева - исполнялась Классическая симфония и оратория «Иван Грозный».
8. Наша индустрия почти догнала уровень США по количеству выпускаемых изделий.

3. Отредактируйте текст

Один для всех вариантов.

Подземная железная дорога под землей

Первая в мире железная дорога, которая проходила под землей, стала прорывом в сфере железнодорожного транспорта. Первыми построили ее англичане. Необходимость в подземной железной дороге появилась тогда, когда жители Лондона в полной мере познакомились с пробками на дороге. В первой половине 19 века на главных центральных улицах города Лондона скапливались скопления самых различных повозок. Поэтому решили «разгрузить» транспортные потоки за счет создания подземного тоннеля под

землей. Проект лондонского подземного тоннеля был изобретен французским изобретателем Марком Изамбаром Брюнелем, который проживал в Великобритании. Строительство тоннеля завершилось в 1843 году. Сначала он пользовался как пешеходный переход, но позже родилась идея для метрополитена. И 10 января 1893 года состоялось торжественное открытие первой подземной железной дороги. На ней использовалась паровозная тяга, и длина путей составляла всего лишь 3,6 километров. Среднее количество перевозимых пассажиров составляло 26 тысяч человек. В 1890 году произошла модификация составов, и они стали двигаться не на паровой тяге, а на электрической тяге.

4. Сделайте вывод по работе.

Практическое занятие №3

Употребление синонимов и антонимов в речи

Цель: подбор разнообразных синонимов и антонимов к словам, формирование представления об изобразительных возможностях синонимов, антонимов.

Краткие теоретические сведения:

Лексические синонимы - это слова, по-разному звучащие, но имеющие близкие или совпадающие значения. В большинстве случаев синонимы, обозначая одно и то же, характеризуют его с разных точек зрения.

Не являются синонимами слова, обозначающие родо-видовые отношения: *цветок - ромашка*.

Синонимы могут различаться: компонентами лексического значения, стилем употребления, *лексической сочетаемостью*, степенью современности, сферой употребления, управлением

Синонимы объединяются в **синонимические ряды**, в составе синонимического ряда выделяется доминанта — слово, по сравнению с другими членами ряда обладающее самым общим значением, стилистически нейтральное, обладающее наиболее свободной сочетаемостью.

Основными **функциями** синонимов являются уточнение, замещение, эвфемизация и противопоставление.

Антонимы — слова одной и той же части речи, имеющие соотносительные друг с другом противоположные значения.

В этом определении важно обратить внимание на следующее:

- 1) антонимами называются слова одной и той же части речи.
- 2) антонимы должны иметь значения, соотносительные друг с другом.

Значения антонимов противоположны. Из этого следует, что антонимы взаимоисключают друг друга при характеристике одного и того же объекта.

Таким образом, далеко не все слова имеют антонимы, а лишь те, которые имеют в своём значении качественный или количественный признак.

Некоторые слова могут вступать в антонимические отношения только в определённом контексте, не являясь языковыми антонимами, словами с противоположным значением вне этого контекста. Такие антонимы называются **контекстуальными**.

Функции использования антонимов и антонимии в тексте таковы:

- 1) антитеза
- 2) оксюморон

Для проведения практического занятия не требуются специализированные средства обучения.

Ход работы:

1. Вместо точек употребите один из синонимов, приведенных в скобках. В некоторых случаях допустимы различные варианты.

1. По приглашению друзей мне... (довестись, пощастливиться, прийти, удастся)... (побывать в, посетить) Баньске-Бистрице.

2. Чтобы ТЭЦ могла полностью обеспечить город теплом, ...(необходимо, нужно, требоваться) ... (нарастить, повысить, увеличить) ее энергетические мощности и ... (построить, провести, продолжить) новые тепломагистрали.

3. Коллективом цеха немало ... (делаться, предприниматься, совершаться) для того, чтобы ... (закрепить, удержать, упрочить) людей на производстве, однако слесарей-ремонтников все еще ... (недоставать, не хватать).

4. В нашем крае много (далекие, дальние, отдаленные, удаленные) населенных пунктов, в них ... (жить, обитать, проживать) до трети населения.

5. Дочь Шапошникова Ольга и жена Матрена Васильевна ... (работать, трудиться) на ферме, молодежь ... (вскармливать, выкармливать, выращивать, выхаживать, пестовать, растить), а еще трое детей ... (заниматься, обучаться, получать образование, учиться) в школе.

6. Было ... (наглядно, предметно) ... (показан, продемонстрирован), что комплексное ... (использование, применение) технических средств на ... (занятия, уроки) ... (во много раз, заметно, значительно, неизмеримо, несравненно, ощутимо, существенно) ... (повышать, увеличивать) ... (отдача, продуктивность, производительность, эффективность) ... (работа, труд) педагога.

2. Подберите более точные синонимы к выделенным словам; исправьте предложения.

1. В 1931 г. инженеры *соорудили* линейный ускоритель.

2. Самолет подвержен действию перепадов *стужи* и тепла.

3. Кровля была *выполнена* плохо.

4. С оттепелью *придут* для нас главные заботы.

5. Это возможно только на основе *всемерной* механизации работ.

6. Осадчук - мастер высокого класса, она будет работать *высококачественно*.

7. Месторождения нефти в Среднем Приобье *расположены* далеко от железных дорог.

8. Комбайн *исчез* в логу, далеко, на другом конце поля, потом развернулся и *пошел* быстро в нашу сторону.

9. Приближалась ознакомительная практика, и студенты испытывали *смятение*.

10. С *изумлением* мы узнавали свою группу крови.

11. Интерес к новой работе был настолько большой, что администрации пришлось сдерживать *порывы* многих рабочих переквалифицироваться.

12. До сих пор у нас применяется бензиновый двигатель, который *потребляет* дорогое топливо в значительных размерах.

13. Это препятствие нелегко *одолеть*.

14. В комнате, где *пребывает* большая группа людей, *не ведающих* об эксперименте, человек, несущий стопку книг, неожиданно *бросает* их.

15. В пресс-центре рабочая и в то же время *хлопотливая* обстановка.

3. Запишите синонимы для данных прилагательных; помните, что одно и то же прилагательное имеет разные синонимы в зависимости от того, с каким существительным оно сочетается.

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| <i>Свежий</i> воздух - | <i>Чистый</i> воздух – |
| <i>Свежий</i> ветер - | <i>Чистые</i> намерения - |
| <i>Свежий</i> хлеб - | <i>Чистый</i> спирт - |
| <i>Свежие</i> новости - | <i>Чистое</i> бельё - |
| <i>Свежее</i> решение - | <i>Чистое</i> небо - |
| <i>Свежая</i> газета - | <i>Чистое</i> стекло – |

4. Подберите к словам антонимы. Запишите три предложения с любыми парами антонимов.

Пример: Правдивый – ложный. Вместо правдивой речи на суде мы услышали ложные показания.

Правдивый. Вертикальный. Экспорт. Микро. Авангард. Щедрый. Эксцентричный. Рыхлый. Стремительный. Брутто. Неряшливый. Объективный. Старательный. Прозрачный. Упитанный. Концентрированный. Польза. Дальнозоркий. Блондин. Болтун. Дедукция. Ад. Передовой. Старт. Мрак. Поперечный. Зрячий. Симпатия. Больной. Альтруизм. Сухой.

5. Замените выделенные слова антонимами. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

Лёгкое упражнение, лёгкий труд;
крепкое здоровье, крепкий чай;
старый костюм, старое дерево;
низкий поступок, низкий потолок;
весёлое настроение, весёлый человек;
редкий лес, редкие встречи;
полное ведро, полная женщина;
мелкий дождь, мелкая река.

Слова для справок (даны в произвольном порядке): благородный, высокий; слабый, жидкий; трудный, тяжёлый; новый, молодой; крупный, глубокий; грустный, мрачный; пустой, худой; густой, частый.

6. Сделайте вывод по работе.

Практическое занятие № 4

Использование орфографических и пунктуационных норм в письменной речи

Цель: повторение и систематизация знаний об орфографических и пунктуационных нормах русского языка, составление текста на предложенную лингвистическую тему.

Краткие теоретические сведения:

Культура письменной речи состоит, прежде всего, в том, насколько грамотно каждый носитель языка может передать на письме особенности графического изображения слов, входящих в общую систему языка, и насколько точно пунктуационно, то есть при помощи знаков, отражены интонационно-мелодические особенности звучащей речи. «Говорить есть мысли своим голосом изъяслять; а писать есть то же начертанием представлять», — писал Н.Г. Курганов в 1793 году.

Орфография – совокупность правил, которые определяют единообразную передачу на письме звучащей речи – слов и их форм.

Морфологический принцип заключается в требовании одинакового написания одних и тех же морфем: приставок, корней, суффиксов и т. д. Например: *степной - степь, рябиновый - сосновый, подписать - подпись, к ране - к воде*. Этот принцип является ведущим в русской орфографии; ему подчинено написание большей части слов.

Фонетический принцип заключается в том, что написание должно соответствовать произношению. Данный принцип орфографии обычно проявляется при передаче на письме чередований в одной и той же морфеме, например: *расписать - роспись, бездомный - бесхозный*.

Традиционный принцип заключается в том, что признаётся правильным написание, закреплённое традицией. Это, например, написание русских и заимствованных слов с непроверяемыми гласными, непроверяемыми, непроизносимыми или удвоенными согласными в корне: *собака, топор, вокзал, футбол, здоровье, аллея* и др. В школьной практике слова с непроверяемыми гласными и согласными называются словарными словами.

Дифференцирующий принцип написания реализуется в ситуациях, когда средствами орфографии необходимо разграничить одинаково звучащие слова: *балл* (оценка) и *бал* (танцевальный вечер), *ожёг* (глагол) и *ожог* (существительное), *плачь* (глагол)

и *плач* (существительное), *туш* (существительное мужского рода) и *тушь* (существительное женского рода), *орёл* (птица), и *Орёл* (город).

Вся система орфографии представлена пятью основными разделами:

- 1) передача буквами состава слов;
- 2) слитное, раздельное и дефисное написание;
- 3) употребление прописных и строчных букв;
- 4) правила переноса слов;
- 5) правила сокращения слов.

Чтобы верно написать слово, следует:

А) найти орфограмму;

Б) определить ее тип;

В) наметить способ решения задачи в зависимости от типа орфограммы;

Г) определить последовательность шагов в решении задачи;

Д) выполнить намеченную последовательность;

Е) написать слово в соответствии с решением орфографической задачи.

Пунктуация – система знаков препинания и правил их употребления. Пунктуация необходимый компонент письменной речи, передающий членения текста, его целенаправленность, структуру и интонационные особенности. Отсюда и выделение структурного, смыслового и интонационного принципов.

Главным является ***структурный принцип*** (синтаксический), так как именно со структурой предложения связано употребление точки, фиксирующей конец предложения; знаков между частями сложного предложения; знаков, выделяющих разнообразные конструкции в составе простого предложения (обособленные члены, однородные члены, обращения, вводные и др. конструкции). Синтаксическое членение текста (в том числе и отдельного предложения) связано с его смысловым членением и в большинстве случаев совпадает с ним. Однако часто случается и так, что смысловое членение речи подчиняет себе структурное и диктует ту или иную расстановку знаков препинания (их выбор или место). Поэтому второй принцип, на котором основаны пунктуационные правила, — это ***принцип смысловой***.

Русская пунктуация отчасти отражает и интонацию (и это третий, ***интонационный принцип***). Однако буквального совпадения между знаками препинания и интонацией нет. Это проявляется, с одной стороны, в том, что далеко не всем паузам соответствуют на письме знаки

препинания, а с другой — в том, что запятая может употребляться там, где в устной речи паузы нет.

Для проведения практического занятия не требуются специализированные средства обучения.

Ход работы:

1. Перепишите текст (по вариантам), расставив пропущенные буквы и знаки препинания в тексте. Объясните графически все орфограммы и пунктограммы.

1. Из м_настыря бог весть зачем туда попавшая не в м_настыр_ пропетая из рук м_настырского отшельника в руки царско_о с_новника переда(н,нн)ая запись «Слова о полку Игорев_» к_торая сг_рела в в_ликом пожар_ Москвы и все(же) сохранилась эта вечная песня повитая под трубами конц_м копья вскормле(н,нн)ая под шеломом взлеле_(н,нн)ая полная ржан_я коней орли(н,нн)ого клетота в_рчания волков и л_сиц оскал_вшихся на червленые щиты вся с_я кровавыми зорями и синими молн_ями вся ове_(н,нн)ая бра(н,нн)ым серебром и белыми хоругвями шумит и звенит и (по)ныне.

(По К.Бальмонту)

2. Воз(?)мем(ли) мы духовный стих или былинку про б_гатырей или народную песню (не)давнего врем_н_ или «Слово о полку Игореве» или пословицы поговорки зага_ки или отдельные места летопис_ где скво_ь (церковно)славянскую дымку просвеч_вает напевное естество исти(н,нн)ого ру(с,сс)кого языка или тех создателей и укр_пителей ру(с,сс)кой прозы Карамзина Пушкина Аксакова Печерского язык к_торых (наи)более иско(н,нн)ый и первородный или тех поэтов чей поэтический язык (наи)более перед другими пр_бл_жает(?)ся к народному говору к народному словес(?)ному пути мы везде увид_м то что я называю пристрастием ру(с,сс)кого языка к дактилю перемежаемому хореем или иными словами трехслоговою замедле(н,нн)остью перемежаемой замедле(н,нн)остью двуслоговой.

(По К.Бальмонту)

3. Безумное и злое дело повседневно вводить в ру(с,сс)кий язык бе_числе(н,нн)ое количество иностран(н,нн)ых слов к_торые ле_ко могут быть замене(н,нн)ы иско(н,нн)о ру(с,сс)кими словами уже существующими и

полноце(н,нн)ыми или теми к_торые ещ_ др_млют в основ_ ру(с,сс)кого языка (не)сосчита(н,нн)ыми рядами и могут быть разбуже(н,нн)ы каждую минуту творч_скою волей корн_вые слова родн_ковые прячуш_ся в земле в темной (не)извес(?)ности определе(н,нн)о уже существуют как ж_лудь только что подобра(н,нн)ый мною в лесу и л_жащий на моем пис_ме(н,нн)ом столе малая пам_тка для умстве(н,нн)ой забавы есть (не)только ж_лудь но и целый ду_брь его в час надлежащий в рыхлую землю и все вырезы этого дуба весь лик его ств_ла и м_гучие кряж_стые разветвления его рук жажд_щих воздушной (не)охватной ощуп_ сразу про_вляют(?)ся.

(По К.Бальмонту)

4. И возлюбивший иероглифы пронзе(н,нн)ый со_нцем язык поклоняющегося св_ще(н,нн)ым ж_-вотным Египта и зач_ровавш_йся в клинопись колдовской язык Вавилона и горта(н,нн)ый язык древних евреев такой страс(?)ный что он (не)называет предметы а (как)буд(то) словес(?)но хв_тает их и полетный арабский язык полный ястребиного клекота и тонкого перестука копыт (легко)ногого коня и нежнейший язык изолирова(н,нн)ого Китая похожий на малые позван_вания серебря(н,нн)ого колокольчика и бра_ский нам (полно)звучный язык Древней Инди_ до сегодня плене(н,нн)ой богами и сказками все языки являясь откр_веньем божества пож_лавшего загл_нуть в человеческое пр_красны самоце(н,нн)ы единстве(н,нн)ы а в нашей изноше(н,нн)ой (бледно)солнеч(?)ной част_ земли что зовет(?)ся Европой и давно забыла как журч_т подземные ключи самый богатый и самый м_гучий и самый полноглас(?)ный коне_но(же) ру(с,сс)кий язык.

(По К.Бальмонту)

5. Верное ру(с,сс)кое слово ра(с,сс)кажет как ст_рожевой гусь под_ет тр_вогу а если шум умолк г_ворит совсем другим голосом и вся стая засыпа_т как страс(?)но любит жадный селезень чья голова и шея точ(?)но из зеленого б_рх_та с золотым отливом как взл_тая срывает(?)ся с земли стрепет встрепенет(?)ся взлетит и тр_пещ_т в воздух_ (как)буд(то) на одном мест_ а сам быстро л_тит вперед как с выш_ны (не)доступной иногда глазу ч_ловеч_скому пад_ет крик отлетных жур_влей похож_и на отд_ле(н,нн)ые звуки в_тых медных труб как влюбле(н,нн)ый кр_чит точ(?)но беше(н,нн)ый с (не)истовством с надсадой коростель быстро перебегая так что крик его слыш_н сразу (ото)всюду как плава_т смелыми кругами в выс_те небес(?)ной загадоч(?)ная птица ко_чик как токуют в краснолес_е глухарь и во_петый ещ_ Державиным тетерев к_торый дальним глухим своим голосом д_ет чувствовать общую г_рмонию жизн_ в целой пр_роде как ря_чики любящие текуч_ю воду сядут на дерев_ях над лесною реч(?)кой слуша_т журчанье и

спят как пр_ятно ворку_т лесной голу_ь а горл_нка похожая на египетского голубя ворку_т не так глухо и густо а (на)много тише и нежнее как дрозд большой р_би(н,нн)ик весело чокает как звонко поют в зеленых кустах солов_и на берегах д_лекой реки.

(По К.Бальмонту)

2. Напишите мини-сочинение (100-150 слов) на тему «Мое будущее – железная дорога».

Рекомендации по написанию сочинения (общие)

- Сочинение состоит из вступления, основной части и заключения.
- Вступление и заключение вместе должны составлять не более одной трети всего сочинения.
- Чтобы работа получилась логичной, обязательно составьте план на черновике по нашим рекомендациям.
- Содержание сочинения должно крутиться возле основного вопроса - темы работы.
- Приветствуется умение сопоставлять, задействуйте в сочинении примеры из произведений, из жизни.
- Обязательно делите текст на абзацы.

Как правильно писать сочинение - этапы работы

Итак, тема сочинения не может быть заменена другой, близкой по смыслу. То есть ваша задача - как можно полнее раскрыть главный вопрос работы, писать строго на заданную тему.

Вступление

Чтобы правильно написать сочинение, необходимо серьезно отнестись не только к основной части, но и к вступлению. Существуют различные варианты вступительной части сочинения. К примеру, вы можете применить историческое введение, то есть начать свое сочинение с краткой характеристики эпохи, анализируя экономическую, политическую или социальную обстановку и привязывая это к теме работы.

Основная часть

Напишите основную часть сочинения, строго следуя своему логическому плану на черновике. Не уходите в "дебри", старайтесь четко ответить на главный вопрос.

Чтобы правильно написать сочинение, вполне можно воспользоваться приемом спора с воображаемым оппонентом или методом от противного. Важно показывать свое отношение к фактам, анализировать каждый абзац текста, делать мини-выводы и обобщения.

Заключение

Здесь должны быть четко сформулированы выводы сочинения.

3. Сделайте вывод по работе.

Практическое занятие №5.

Определение типов и функциональных стилей речи. Составление текста.

Цель: выявление отличительных признаков официально-делового стиля речи, освоение структуры и языкового оформления официально-деловых письменных текстов.

Рабочая программа предусматривает использование персонального компьютера обучающимся в ходе проведения данного практического занятия.

Краткие теоретические сведения:

Рекомендательное письмо — что нужно знать о правилах составления документа?

- **Ключевая цель письма – «реклама» соискателя.** Поэтому, помимо главных достоинств, важно упомянуть о профессиональных качествах. То есть, об успешном обучении, участии в жизни образовательной организации, конкурсах и олимпиадах, о том, что соискатель – личность творческая, креативная, неординарная, ответственная и пр.

- **Объем письма не должен быть более 1-й страницы.** Все достоинства описываются четко и кратко, а в конце обязательно должна присутствовать фраза о том, что человека рекомендуют на определенную должность либо для определенной работы.

Как таковых, образцов письма не существует, и сама бумага носит лишь информативный характер, но существуют определенные правила оформления таких деловых писем.

- **Стиль речи в письме допускается исключительно деловой.** Не применяются художественные фразы или же фразы, особо не несущие смысловой нагрузки («вода»). Также лишним будет избыточный пафос или примитивные расплывчатые характеристики сотрудника вроде «плохой/хороший».

- **Обязательно в письме указывается его составитель,** а сам документ должно заверить «автографом» и печатью его составляющее лицо.

- **Пишут документ исключительно на фирменном бланке организации.**

- **Одна рекомендация – хорошо, а 3 – лучше!** Пишут их те, кто действительно может за вас поручиться.

- ***Дата написания документа также имеет значение.*** Желательно, чтобы возраст письма на момент поиска работы составлял не более 1-го года.

- ***Чтобы «зацепить» интерес и доверие работодателя,*** следует указывать в письме не только сильные, но и (как ни странно) **слабые стороны соискателя.** «Напомаженная» идеальная характеристика только отпугнет работодателя. Увлекаться, конечно, не стоит, но отметить нужно.

- ***При указании личностных черт соискателя не помешает привести и факты,*** которые бы доказывали описанные достоинства.

- ***Сегодня не менее важны и устные рекомендации.*** Причем, работодатели иногда больше доверяют именно им: личное прямое общение с бывшим руководством (в нашем случае с заведующим отделением, классным руководителем, преподавателями) и коллегами (возможно на данном предприятии уже работают ваши однокурсники) соискателя на проверку оказывается более ценным, чем само письмо – есть возможность задать дополнительные вопросы. Поэтому многие соискатели указывают телефоны для получения таких рекомендаций прямо в резюме.

- ***Важно помнить, что новое руководство, которое принимает вас на работу, может позвонить по номерам, указанным в рекомендациях.*** Поэтому не стоит писать «липовых» фиктивных бумаг, чтобы потом не оказаться у разбитого корыта и без престижной работы из-за такой маленькой лжи.

- ***Не следует также отправлять рекомендательные письма одновременно с резюме.*** Оставьте письма на потом. Иначе создается впечатление, что соискатель настолько не уверен в своих силах, что сразу использует все свои «козыри» внешней поддержки. Рекомендуется предоставлять эти бумаги либо по требованию, или же на следующей стадии переговоров. Отправляя же резюме, можно просто мягко и ненавязчиво подчеркнуть свою готовность – в случае необходимости предоставить такие рекомендации.

Образцы рекомендательных писем сотруднику от работодателя

Как написано выше, стиль документа должен оставаться строго деловым – **никаких лишних эпитетов, художественных изысков и превосходных форм.**

Примерный «план» данной официальной бумаги следующий:

- **Заголовок.** Здесь, естественно, пишем «рекомендательное письмо» или, в крайнем случае, просто «Рекомендация».

- **Непосредственно обращение.** Данный пункт следует пропустить, если бумага выдается «на все случаи жизни». Если же она предназначена определенному работодателю, то нужна соответствующая фраза. Вроде, «Господину Петрову В.А».

- **Информация о соискателе.** Здесь указываются конкретные данные о сотруднике – «Пучков Вадим Петрович окончил Петрозаводский филиал ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I в 201X году. Имеет диплом (с отличием) о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации техник (техник компьютерных сетей» и рабочей профессии «Монтер пути», «Сигналист», «Слесарь по ремонту подвижного состава», «помощник машиниста», «Электромонтер СЦБ», «Электромонтер контактной сети», «электромонтер тяговой подстанции», «наладчик технологического оборудования» ».

- **Освоенные общие и профессиональные компетенции, умения, усвоенные знания, приобретенный практический опыт, его личные качества и достижения, прочее, что может оказаться полезным при трудоустройстве.**

- **Причины увольнения.** Данный пункт совсем не обязательный, но в случае, когда работник был вынужден уволиться по непредвиденным обстоятельствам (например, в связи с переездом в другой город), причины можно указать. (при повторенном трудоустройстве)

- **И самое важное – рекомендация.** Ради этого пункта документ и пишется. Рекомендовать сотрудника можно разными способами. Например: «Деловые качества Пучкова В.П. и его профессионализм позволяют порекомендовать его на определенную должность».

- **Информация о составителе письма.** В данном пункте указываются личные данные рекомендателя – его ФИО, «контакты», должность и, конечно, дата составления бумаги. Например, «Генеральный директор ООО «Единорог» Васин Петр Алексеевич. 16 февраля 2015. Тел. (333) 333 33 33». Также должен присутствовать исходящий номер документа.

Ход работы:

1. Ваша задача – написать рекомендательное письмо от руководства Петрозаводского филиала своему однокласснику в помощь его трудоустройству на одно из предприятий железнодорожного транспорта. Для того чтобы грамотно составить рекомендательное письмо, прочитайте краткие теоретические сведения.

Обсудите с коллегой, на какую должность он может и хочет претендовать по окончании обучения, какую рабочую профессию/рабочие профессии планирует получить в ходе освоения основной образовательной программы. Какие личностные качества и профессиональные умения, знания могут помочь ему получить желаемую должность.

Составьте рекомендательное письмо от имени заведующего отделением на фирменном бланке Филиала для вашего одноклассника.

Сделайте вывод по работе.

4 Список рекомендуемой литературы при подготовке к практическим занятиям

Основная учебная литература

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 386 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431711>

2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437035>

Дополнительная учебная литература

1. Грамота.ру : справочно-информационный портал : [сайт]. - 2017. - URL: <http://www.gramota.ru/> - Текст : электронный.

2. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 231 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436558>

3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437142>

4. Русский язык: журнал издательского дома «Первое сентября» : [сайт]. - 2017. - URL: <http://rus.1september.ru/topic.php?Page=1&TopicID=> - Текст : электронный.

5. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 278 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444943>

6. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 129 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438777>